



ش- ۷۱۷۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: منهاج التلخیص البیان ابن حجر

مؤلف

موضوع

شماره قفسه ۷۴۳۵۶

کتاب



شماره ثبت کتاب

۷۴۳۵۶

۵۹۱۹



کتاب - فهرست شده
۶۶۶۷

بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

شماره ۷۱۷۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: منهاج البرکات

مؤلف:

شماره قفسه: ۵۹۹۵

موضوع:

بازدید شد
۱۳۸۲

تاریخ فهرست شده:
۸۶۶۶

۷۱۷۲
۷۱۷۱

کتابخانه
۱۸۷۱

کتابخانه
وزارت معارف و اوقاف
و صنایع مستظرفه
۱۳۰۲

علی - فهرست شده

۶۷

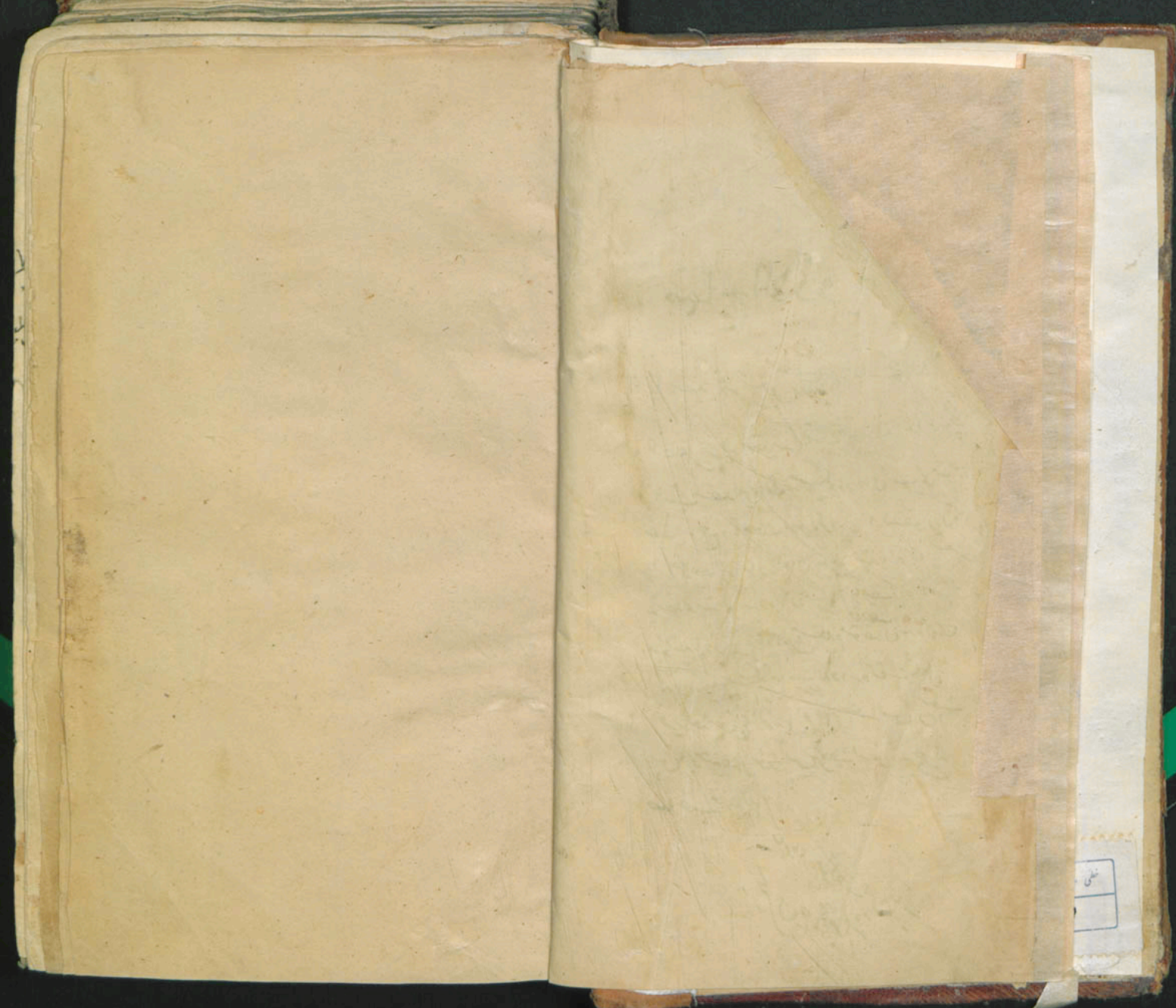
کتابت قرن پنجم

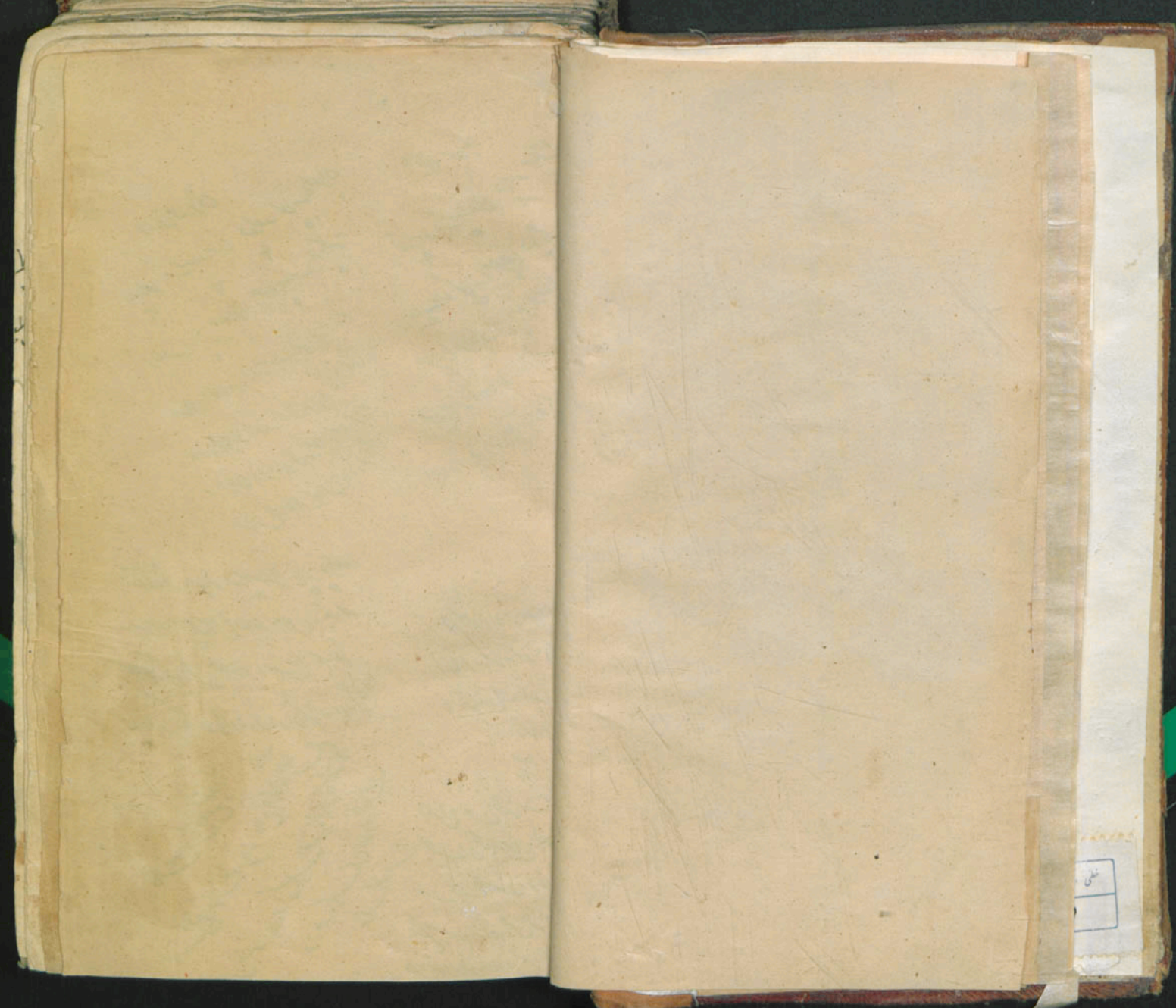
منهاج الادویه

بسم الله الرحمن الرحیم
در فصل پنجم از مقدمه کتاب می نویسد بدانکه آنچه
از کتب متقدمین ظاهر میگردد اول کسیکه توجه
تحقیق و جمع و تالیف ادویه گردیده و بسقوی و بدو
بر آنکه بعضی مردم اورا عقای حکیم میدانند و او کتابی
به مقاله سه سوره در میان حشایش تالیف کرده آنرا که
می نویسد اول کسیکه از اهل اسلام توجه آن شده که درین
اجدین نگریا است که کتاب الادویه و کتابی شامل
تحریر نموده پس شیخ الرئیس ابو علی بن سینا پس ابن سینا
پس ابو حنیفه و دیگران پس شریف پس یحیی بن خزیله
صاحب منهاج

باز در این کتاب
در قرن پنجم

خطی
۷





مجلس ۱۰۰

Handwritten notes in the left margin:

Handwritten notes in the right margin:

١٢٣

9.

۱۰۰۰

عمران و رقیب

1241/10

دارد و کوی

معدن

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

18

8
22/11/14

کتابخانه عمومی

خروج من بلاد مصر

کنند از سوره

二


المراج من الكيفيات

فَجَبَّ أَنْ يَحْسَبَ مَرْجُوحًا

لے حکایت کے جواب انہوں نے

الأكبر منهم فراضا لهم كقوله

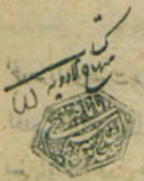
بسم الله الرحمن الرحيم



وارثی و غیر وارثی
اسیر اسب بندی
۱۵ ۴
عقد مدب در محله
۵
وکیل از هر صنف
۲
مدلوله کلاب و اسب بقوام اورد
دالیمو لادک اندک بر مدنیانند
لداران امرا لاخو ملائیه بنده
نیز من و عذر نقایح هم ولید

[illegible][illegible]

100

[illegible]

خطی

خطی

[illegible]

والجند ما الحصى الطرى بولديها ومغصا في المعدة والامعاء كونه من ثمرة نخاع
فان حدث عنها ذلك فليؤخذ بعد شاي من العسل **جفت** من مكي وصندى اللسان
هو عصارة الفيلزهرج ونغش عصارة الانبرباريس طبخ بالماء حتى يبرد والمكي مصفى
ونغش الدبس البصرى المغلى في سبر ومرو وعفرا من عروق وما المرو ما شوى الوان
واجوده الهندى للشعر والمكي لحد الماء ورام وهو معتدل في الحار والبارد يابس في اللزج
السايد يعيل انه بارد في الاولى وفي الهندى يحلى بمض سبر سفع من كل منقوع في
الشعر ونقود ويجمع مع الدخس ما ورد والاورام الرخوة والتملة والخبيثة ويشد
الاعضاء وسفع من العلاج والرومد وغشاوة العين وجرب الحشر ونفث الدم والسعال
والبرقان السود والطحال شرا وضادا ولشق السفل والاسهال المزمن وشربة العسل
تسهل البلغم المائى سفع من قروح السفل والهندى من شفى من غدة الكلى الكا
كوزة فيلزهرج او فوفل وصندى تساوين **جفا** هو البردى وقد ذكر في الباب **جفت**
لينة سفع عند احتباس البطن في الامراض الحادة والحماز وصنعها عنان وستان
وسفع يابس وشفاي سفع من قروح الحار وحمل واكل الكلى من كل واحد
خمسة شتات يطبخ ثلثا اطلال الى ان ترجع الى النصف ويصفى منه نصف طلو وعلق عليه
اعتر خمسة دراهم واوقية من سفع واوقية شيرج وعشرة دراهم مري بضر حن لوز
به وهو فافو وقد يكون الانقصار في الجفنة اللينة على اربع اواق من السلق المعصور
الطرى ولين من الشيرج واوقية من **جفت** الباء سفع من شفت الكلى وقلة الباء
وسفع حاسل طوى يطبخ في بنات اصول السلق الطرى لثا قطيعا عليه كنف من
التيق وتخلع خضيدة من سفعه مجمع ذلك في قدر وعلق عليه ثلثا اطلال من لبن المص
الى الجبار وثلثا اطلال من الماء العذب يطبخ نار لينة بلصا حيد ويصفى ويؤخذ منه
كل حور طلع حن على الريق مسك ما اسكن من سكر نفع ذلك ثلثا ايام متواليين **جفت**

لوج المناصل وصنعها حيد واوزم ووزر كمان من كل واحد مقدار كنف ما يوج وشبت
ووزر الفان من كل واحد اوقية من حنك لثا اواق سورجيان ومثل اليهود من كل واحد
اوقية ونصف سفع واشق وجاوشير وحفظ من كل واحد ربع اوقية بوزر الكرنس
وبوزر الشبت وبوزر السداب من كل واحد اوقية من عشر تينات عناب عشر من عدد
سبتان اربعون حبة يطبخ في خمار ويجعل في ثور ويؤخذ منه ثلث اواق يلقى عليه من لوز
ودهن خيزري من كل واحد اوقية ويحقن به وهو فافو **جفت** التراسع سفع من الخيزر
واستطلاق البطن وصنعها كحل محرق ثلثا دراهم زرنج اصفر وزرنج اخضر ووزر الخيزر
مقروق شلتى وعفص ونوره محرق وغير مطفئ من كل واحد عشرة دراهم افيون خمسة
دراهم افاقيا وبلوط وصمغ عربى ودم الاخيرين من كل واحد اربعة دراهم يجمع ويغسل
ويغسل بالاس ويترش ويحقن في الطل ويحقن منها بوزن معال مع الاذر الفانى
الاربع حواربع اواق واوقية من زرد **جفت** مسكة سفع من قروح الامعاء والسحج
وصنعها اذقار من عشر من دراهم عشر عشرة دراهم شير خمسة عشر دراهم
جلنا خمسة دراهم جبلا من عشر من دراهم ما جفت البلوط ملته دراهم قشور من خمسة
دراهم يطبخ بوظلين مائى يترام يصفى ويؤخذ اربع اواق فيلقى عليه من السفيلاج
الرواصى والطين القبرى والصمغ العربى والافاقيا ودم الاخيرين عصارة الخبيثات
وتطاسر محرق من كل واحد دراهم صفة بيضتين مشويتين يدق المصيدة وتخل
بجرب وعلق عليها دهن ورد فارى خالص اوقية ويحقن مع صفة البيض الطافون
حتى يصير كالمرم ويلى على الماء المطبوخ ويحقن به وهو فافو ويصير عليه **جلب**
وسمي في بعد وهي حارة في اخواله على باسدة في الاولى ولا تخلو من وطويرة فضلية
وقيل ان لها في باسدة في الثانية وهي منفعلة لينة ازجدة وديقها يحلل الاورام
اللطيفة والصلبة الحارة الظاهرة والباطنة اذ الم تكل ملتهبة ويمنع من الاورام

للراس يوصف بالصوت الخفيف ويغزو الرية ولين الصدر والطاق وسهل راحة البراز
ويسهل الولادة للرحم العسرة الولادة عسرة ويخفف الحيف ودم النفس الخفيف
يسهل من بول كسور يارب وصدع ودهنها شتى راحة البدن البوك **طرون**
هو من حلة الخضراء وهو يابس على الدم وإذا اخرق فمع من قرح العين **جلتيت**
هو صمغ الحورق وهو صنفان شين وطيب الرائحة وليس يقوى الرية ويخفف راحتها المنيق
وهو حار في اول الرابعة يابس في الثانية يطرد الربيع ويحلل الدم الجامد في الجوف وينفع
من آفة التلبط طالع خل ومن المايل المسماة ريدة ويحلل على الاورام الجيدة وينفع من التلبط
ويشبه بالخراسان المتكسر وهو شغل فعل النوايا في الصرع واذا اذيت الماء وشرب صفي
الحلق على المكان وينفع مع اللبن الباس من اليرقان ويقوى الباه اذا غرغ به قراح العلق
من الحلق ينفع من ابتدا الماء النازك العين كحل مع غسل وينفع من حمى الربيع ويحلل على عسرة
الكبد الكلى والهوام وخصوصا العقرب والرتيل ويطرد من السموم وقد يارب يوجد
منه صنف شتال وهو يدبر البول الخفيف وهو يصف بالمعدة والكبد وشين البراز ويسقط المنيق
وقال الشيخ انه يصلح لاش **جليب** هو واهندي يشبه السورجان الباس وهو حار يابس في
الدرجة الثانية ينفع من التقرن واولج المفاصل ويسهل البلغم والديان وجب الفرج والمثانة
الغليظة **جلباتا** هو نوع من البرز وطار يابس في الدرجة الاولى **جلوا** يابس كريمة مختلف
علمها وينفع الا ان اكثرها هو ان يخذ السكر على المتافيه ربع رطل من رطل ويجعل على نار
هادية حتى يحمى ثلثا اخذ منه شئ وطرح في الزم او في الماء علكا وان لم يحمى علكا فليتركه قليلا
ثم يرفع فيطرح على حجر ويجعل للوزن المقتدر الموضوع نحو وقتين وبسطة وكر حتى يحمى
ويرفع ومن الاذن يجعل فيه شيئا من زعفران فليتركه قبل نزول من النار وقد يدق للوزن الحما
ويخلط به وهو معتدل الحرارة وغير العلك من ماسر مع انه مضام صلح والعلك من البهيم **خلون**
وهو ما ان يقطع اللحم ارسا طاولتي العرو يعرفون جيدا وملت على الشيرج والكبريت وسيد

والجوزة اصل الاندلس في بلاد الاندلس

في حلة

في حلة

في حلة

في حلة

في حلة

على

ملح صدي حار صفي وياض البصل اذا اعاد الى حلة مرق ما قد مزج بخل غمر ولقى
فيه الحصى المقشر فاذا انقبت على نار من الخلاوة اما بالسكر او بالعسل ويصف باليرقان
ولقي في راسها الزبد للبراساني المنقش من حله ويعطو بالورد وملتق فيها اللون المقشر
وهي معتدل الحرارة بول غدا معتدلا وينفع ايجال الانسجة المعتدلة وسكر حلة الاطلا
وربما اخرت المعاد ونزل ضررها على السكر **حمر** وهو القز هندي وقد ذكر في التام **حمر**
منه يابس من حمر ومنه اسود وكسرى وكسرى اما بريا او بستانيا والبري احد وامر واخذ
تجيبا وغدا البستاني الجود والاسود اقوى والبلغ في انعا البوق واليرقان الخفيف جود
نفا راقا الطبع احد معا ملين الطبع والمخرج بول ودمع الباه ووجوه الكبار
غير المتكسر والاس من حار رطب في الدرجة الاولى وهو ملين يخلو التمشي حسن اللون ينفع
من الاورام الحارة ودهنه ينفع القواب ودهنه ينفع القروح الجيدة والسطانية للحكة
ونفعه ينفع ايجال الفرس ودم اللثة وهو صفي الصوت ويغزو الرية اصل من كل شئ
اذا اخذ من طخ حار وطبخ الاسود نفع الحصى ويزيد في الباه جدا ولا تتركه في الدوا
والجبال هو ملين البطن ينفع سدد الكبد والكلبي واذا نفع في الخلل وكل قرح الدود وهو ردي
لقرح المسانة والكلبي وربما اخر حمار الاسود يسقط المنيق وينفع ان يركل من طعابين وما
تقل ضرره الخشاش **حماض** منه بوري ومنه بستاني والبري يقال له السلق ايس في البري
كله حار ومنه البستاني يشبه الهند بافريق منه رطوبة فضيلة رية وجوده البستاني
الحامض هو بارد يابس في الدرجة الثانية ويزيد في البري في الاولى وقد يرض ينفع ضما
اذا طبع للبرص والقواب وضمه للحناء يرحم فيل ان يعلق في عن صلح الحنار زنفه وهو
مع الخلل يافع الجرب وينفع من اليرقان الاسود ومسك الطبع ويقوى الحشا ومسك العيان
ويقطع شهوة الطير ويزده يحلل البطن خلسة اذا قلى واذا طبخ مع السماق او بجليب المبرار
وينفع من السج المزوجة فيه وهو نافع من لسع العقرب البري انفع في ذلك ان شرب منه

في حلة

في حلة

في حلة

في حلة

في حلة

في حلة

قبل لسع العقر لم يضر لسعها من ارادته لغير حبس الطبع فليطبخ به من لوز وما او
 بشوح اربع الحزم السمين **حمام** الارج و قد ذكر الارج في الالف **حمامية** لجمدها
 ما كان بارح سوسى وهذا اللون مستطابا ردا وصنعته ان يؤخذ الدجج السمين تقطع
 على فواصل و يلقح الحمازة بالسلاطون و قائلها دون جلوده و معد صدور الدجاج و يغسل
 ثم يصدور الدجاج و يحمى و يلقى في مفاصله في القدر و يلقى عليه يوقى البصل و يترش عليه رشة
 ماء و يغرق بالماء و يترك لمدة درهم كبر و نصف درهم رجبيل و نصف درهم الكون
 المنقى و يقطع دار سبي و اوقيت من وزن اللوز و يترك في قدر حتى ينفخ ثم يؤخذ حمام الارج
 الملقح و يترك في قدر و يترش عليه ماء اللوز و يخرج القدر الذي في اللوز من القدر
 و يلقى عليه الحمازة المذوق من الحمازة و الصدور و يوقى به فاذا اختلط و اخذ طعم الماء بالاربع
 عليه من ماء الحمازة و يترش ماء اللوز و يلقى فيه نفع و سعة و يطبخ في قدر حتى ينفخ
 شي من اللوز و يترش عليه ماء اللوز و يلقى فيه نفع و سعة و يطبخ في قدر حتى ينفخ
 بما و يترش ماء اللوز و يلقى فيه نفع و سعة و يطبخ في قدر حتى ينفخ
 فليقلل حوضتها بعشر من دراهم و يترش ماء اللوز و يلقى فيه نفع و سعة و يطبخ في قدر حتى ينفخ
 يلقى عليه اللوز و يترش ماء اللوز و يلقى فيه نفع و سعة و يطبخ في قدر حتى ينفخ
 و يترك حتى ينفخ و يترش ماء اللوز و يلقى فيه نفع و سعة و يطبخ في قدر حتى ينفخ
 حرارة الصفة او سفع لمن يعضه الماشا و الشرى و من الخمار و يترش ماء اللوز و يلقى فيه نفع و سعة و يطبخ في قدر حتى ينفخ
 و بالعصب و يصبغ الدجاج السمين و يترش ماء اللوز و يلقى فيه نفع و سعة و يطبخ في قدر حتى ينفخ
حمام هو تجره الخفود من خشب مشبك لدهنه صغيرة تشبه الساج في اللون
 وادراكه كورق الفانشار و لون ذلك الذهب و خشبه كلون الياقوت طيب الرائحة و منه نصف الخضرة
 نبتة الموانع الرطبة و الحكة السداز و منه نصف لوز و ليس يطوي و لا يغير ولا يصعب

في النكاح

الانكسار و لجمده الذهبى الطرى الاربع الجاوب من ايمينية الطيب الرطبة و لا
 ردى و يخدمه من الغصان من اصل و لده و هو حار بارح و الدجج المائيد و قيل
 في المائيد و هو رقيق منفع فيه بقر و يجلس في طبخة المقر و ينفخ سدد الكبد
 و يدير البول و يصفى به مع الباذر و مع المسع العقر و قد ما يخدمه من الدجج
 و هو ثقيل الراس و يصدع و ينوم و يسكر و يبل اذا اطلق منه الحمة ازال الصداغ
 و قال ابن سينا ان يترش بالمعدة و يصلح لوز الكرس **حمام** يسمى بستان لوز و يترش
 بستان الاضائة و هو من الانوار و بارد في الاول بارح و يترش بالحقن الشافى
 و هو نفع سدد الدماغ و يترش المقلوب سفع من الاسهال المزمن من اللوز و ماء
 بارد و هو مسكن حرارة المعدة و الكبد اذا شرب من ماء المطبوخ مع جلاب و كنجش
حمام حار بارح في الدرجة المائيد ما لجمده و كبده مع الزيت يجعل على الشفوف
 الكاين من البرد و سفع من الحمازير و تبرى الجذام و المكرو و من السوسية يجلس
 في مرق لجمده و كبده مشوية على الرين و ينفخ من الصرع و كذلك كافر الحق و يولد
 نافع من وجع الكلى **حمام** النواض من الفرائخ و يصفى حار و يترش
 و النواض لجمده و خطا من الفرائخ و هي تنقى المحور و ينفخ ان يؤخذ بالحصر و الكبر
 او يخلط و يستعمل فيها بالخييار **حمام** و قال النفا المصحح **حمام** اذا اكسرت حتى يصفى اسود اسود اللوز و
 شديدا و كان خضرا باحسا للشعر **حمام** يغير من قبل اهو يترش مياهه و ما يستعمل
 فيه من الدهن و التمرخ و ساذ كر فعل المياه حارها و باردها و عذبا و ما لجمده في الليم
 ان شاء الله و اذكر الادهان في باب الدال فاما الدلك في الحمام فانه ينفخ سدد المسام
 و يحلل الخمار فان افطأ حدث البثور و التمرخ يغير من سدد المسام و ان كان عد الاستحمام
 بالمال الحار حفظ الحرارة و الرطوبة و وجود الحمامات مكان شاهق كعند الماء تعديل
 الحرارة معتدل البيوت الحمام قد جمع الكفيات الاربع و هو توسع المسام و ينفخ

الحماز

الفضل

وحلل الرياح وبحسب الطبع اذا كانت سهولة في هضمه ونظف العروق وبسبب
الحكمة والجرب وبسبب المعيا وبسبب البدن وبسبب الرضا والركام ونفع
من حوى يوم والذوق من البرد والمواظبة بعد وضع خطها وهو سهل انفسها الفضلات
لها الاعضا الضعيفة ويرى الجسد وضعف الحرارة عند طول المقام فمد وسطه بشوة
الطعام ونضعف الباه وسبق ان تحتجب الحمام عند الامتلاء بل سقى ان يكون بعد
انهضام الغذاء وبعد الرياضة فان اريد الترطيب بالماء الكثير واقام في موضع الماء
العقد فان اريد الخفيف شغل الحاض واقام في البيت الحار حتى يتوارى النفس والمقام
الكثير في الحمام مخفف وبما يبرد والتكثير في سحره **خبر** الجود ما المتوسط
في الصلابة والسفافة السمينية المساحنة عامها من الحمر والبياض والاسود
منها ردى الغذاء وهي حارة معتدلة في الرطوبة والبسوسة وهي في الوجه وكذلك في قمتها
واذا دقت وضعف عضه الكليل الكليل ينفع ونحو الاورام ضما اذا مضغ ووضع عليها
وهي الاوم من الجيوب المسمة المعتدلة هي لحد الجيوب عدا لاكثر الناس واذا وضعت على قطعة
حديد حادة وتحت على رطوبتها القواني اذ انها والنيت من الحنطة ولد الريح والدود
وغير الضيقة تحدث سدافا ذلك سقى ان تحكم منعة **خبر** مسلوقة لحدوها الكبار
الحمراء الضيقة ولحد عملها ان يسد الفرج التي من القدر وعطائها وبطبخ نار لينه ولا يكتف
راس القدر حتى تهراق ثم تحرك جندى وهي حارة بطيئة سفع البدن المتخلل ويندر في قوة
البدن والمسا المتخذ من دقتها وما الكليل المعجول منها نافعان من السعال والمرض
الصدور وقروح الرية وهي بطيئة الهضم ناخذ وهي ولد الدود وتحدث الريح والنضوب
الكثرة واصلاحها بالمخ الكثير **خبر** ويسمى اربان والجوده الاخضر المطحون من ساعته
وهو حار باعتدال وقيل معتدل الحار والبرد وقيل بارد في الاولى يابس في الثانية طيفض
نافع من الوباء الحارة وحر النار وهو نافع لكسر العظام وقروح الفم ويدخل في مرهم الحنظل

الاشياء
التي
لا
تجوز
بغير
الاشياء
التي
تجوز
بغير
الاشياء

شوره فيما بعد وهو يبيد الهضم ارباثة بالحرارة وقلد نفع باطنه ويصلح الاشياء
الحارة وما يدفع ضربه بغيره وقد تجميد وخطها بالماء والسكر **خبر** الطابون
هو كنوز لطيف وفور في الارض حتى لا يلقى الا فله لم يجعل في ارضه صما ويجعل عليل طبق
جلده يجعل على الطبق من بل قد صرته في النار ثم تخرج عنه ويجعل العجين على ذلك الحما
ثم يعاد الطبق حتى يسحق واجود خبز الحما التخمير والنفع وهو رطب صالح للاسعال والريضة
التقية والابدان المتخللة وهو سقى الهضم واصلاحه بما يجدره كالحلو **خبر** المكي هو
المجوز على الحما وهو ادى من الفز لاحتراق طاهر وقلد نفع باطنه ولتخلطه بالرماد
واصلحه النضيق غير المتخلط بالرماد وهو رطب صالح للابدان المتخللة وهو سقى
الهضم ويصلح الرياضة الكبيرة في صبيحة وشرب الثلث بعد **خبر** الطابون لحدو المختصر
العجين وهو يابس موافق لوى الكد والسعي والتعب يعقل البطن وكذا للعدة وبوارسها
وطهارة ان كان دهن وما يقال ضربه اكمل بالعلم اللطيف والمروق والبارز الحارة **خبر** الطابون
يعقل الطبع ويولد خطا غليظا ويصلح ما يستعمل مع من الاشياء الحارة **خبر** البازير
هو الذي يعجن بشيرج وسمسم وشيرة يشل في قيقق نوافع اسعال الكد والرياضة
والمعدة القوية وهو رطب ويوزى المعدة ويولد خطا رديا ويصلح الملح والابن او سكر
او عسل او فانيد **خبر** الارز الجوده المخذ من الارز الجوهري وهو بارد يابس بعد المعاء
ومسك الطبع وهو سقى الخمدار ويصلح الرياضة والاستحمام ويخمد من زبد اللوز
خبر الشعير الجوده المجوز من الشعير الحديث الرزق وهو بارد يابس يعقل الطبع وهو
ليل الغدا رديا ويصلح الاشياء الدهنية **خبر** البازير نوع من الملوخية وهي الملوخية
الملوخية هو البستاني والخبازي هو البري ومن البازير نوع قال الملوخية النجعة وهو
الخطمي وقيل ان البقل اليه يوصف واصناف الخمازي والبري الطيف يابس وهو بارد رطب
في الدرجة الاولى وقيل انه معتدل في الحار والبرد وقال فولس انجاري يابس وشبهه ان يكون

الاشياء
التي
لا
تجوز
بغير
الاشياء
التي
تجوز
بغير
الاشياء

دهن البقلة اليهودية فانها تسمى طويضا وفيه لبن وهو معتدل الانضمام سفع من
 النخل والجمرة وورق البري مندمع الزيتون سفع من حرق النار ولذالك طيخة طولها
 واذا مضى يتابع ملح وجعل على النواصير سفع وخصوصا الصغار في العين ومضع الفلح بردي
 ويلين الصدر ويغذي اللبن وسكن السعال عن حرارة وسمن سفع السدر في الكبد
 ومنه نافع لقروح الكلى والمثانة شربا وضامدا وقضيا يافع للمعا والمثانة ويلين
 الطبع ومن الجبازي البري الذي يدور مع الشمس ما يسهل مرة وضامدا وما افراطا سهل
 وما وضامدا مع زباد البستاني ردي لعدة **خبث** هو من الخبز واجوده الجمد سمن فاعلى
 الخوفية المجلوبة من بلاد الكراد وهي حارة وطبيخة سفع من الشري ولا صاحب السوطا
 واذا شربت مع السكر اخسبت البعد **خبث الحديد** هو اقوى الخبز خفيفا ومفيحا
 وهو ما يسهل من الحديد اذا سكر او احمى النار واجوده الفولادى السيلان الصافي
 الذي ليس فيه خشونة الرقيق الملس القطع الصغار وهو حار يابس في المائدة وهو يخفف
 الرطوبات ويحلل الارام الحارة والداخر سفع من خشونة الخبز يقوى المعدة اذا شرب في
 نبيذ عتيق ومنع نوز البواسير ومنع الجبل ويقطع النوف جمولا بصوفه وتقطع ليس
 البول ويشد السفلى طلاء سفع شرب من اللبن المتعقد في الثدي على ما ذكره في تحتها وقد
 ما يخذ منه دنانير من شربته مثل ما يضر من شرب لاده الحديد وعلاجه كعلاجها
خبث الفصد هو نفل يخرج من العضد في موضع سكر واجوده المخضر الرقيق وهو قابض
 جلاؤه حار ويخفف سفع من الحرب والسعد ويدخل القروح ومنع نوز النواصير والبواسير
خبث الخراس قريب من خبث الحديد الرصاص هو نفل يخرج عند وقت سكر وقود مثل
 قوة الرصاص المحرق وهو بارد يابس سفع من قروح العين **خبث الجص** اجوده ما كان من الياب
 النضيج وهو حار وهو اقوى من الفلج والوجع واصح للدماغ منه ويضر الكبد الغليظة
 ويفسد في المعدة سمنها ولا يخذر ويصلح الخيا والغص والخس وصنعت اخضر عميد

في استحقاق الحلات
 في استحقاق الحلات
 في استحقاق الحلات
 في استحقاق الحلات

في استحقاق الحلات
 في استحقاق الحلات

وشرب نصف مثقال منه سفع من القولنج ومن خواصه ان اذا اخسبت به الرجل اصبح البول
 احمر كبول الجموم ويضر الخلق اذا شرب وصلح الكبد **خنظل** هو العلقم وحبته
 سمي الجسد ومنه ذكر وان في الذكر ليل في المائتي خواصه سلس لا سود ردي واذا لم
 ينسل عنه خضرة فهو ردي واذا لم يكن في شجرته لا خضرة واحدة فهي ردية قتالته
 واجوده الاصفر الهندى المذكور في ايام الربيع وهو حار في الدرجة الثالثة وقيل الثانية
 يابس في المائتيه والاكدي لدا يدر بطر وهو محلل منقطع جاذب من بعد سفع اذا ذكرك
 بالمجذام ودا الغيل وهو نافع من وجع العصب المفصل والنسا والتقرن الباردي
 الدماغ وسفع من بقا المائي العين واصلا نافع من الاستسقا وهو سهل البلغم الغليظ
 من المفصل والعصب يسهل المرار الاسود والاصفر وسفع من القولنج الرقيق الشربة
 منه نصف درهم مع سسل ودانق نصف مع الدودية واصلا نافع من لفع اللفاعي وهو من
 انفع الدودية للذبح العقر طلاء شربا وقد تحكى ان لاء رابا لذعته العقر في اربعة وضع
 فشربت درهما فبرئ على المكان وهو يقع في الخنزير صاحب القولنج ويخرب البواسير وشرب
 ربما يسهل الدم وهو ضرر بالمعدة ويصلح الكثرة واذا احمى في الخنزير والخس منه الخضر
 يسهل الاطربة ويقي ما فراط وكبر حتى انز بما قتل والميزد الثاني اصله وحده وبما قتل
 منه دنانير ومن قشره وجبة دنانق **خندقوى** منه برى ومنه بستانى ومنه برى
 يخذ من نوره الخنزير والخندقوى سمي دوق سمي خناقا لمفصل الخنزير واجوده البستاني
 وهو حار يابس في اخر الدرجة المائتيه وقيل في وسطها وقيل في اخرها وقيل في المائتيه
 سفع من الكلف ودهنه لوجع المفصل من الحج وعند خوف الزمان وهو سفع من الصرع
 وعصاره البستاني مع العسل لياض العين ونفع نافع من الاستسقا وبدا الطم اذا
 رش ماؤه على لفع العقر بكن الم في الحال واذا شرب ماؤه على خصوص سليم هيج لدهنا
 ووجع الخلق ويدوى الكثرة والخس الهندى **خنف** بارد يابس **خنف** روميه

خنظل
 خنظل

في استحقاق الحلات
 في استحقاق الحلات

في الهندوس وهي حلالون **جولك** هو الباذرغ وقد ذكر في باب الباذرغ وهو الورق الذي
جوز هذه الشجرة يقال ان ارضي منها صمغها الكبريا وهو عند الكلبس سحر لطيف
وبزده الطيف ليس بشديد الحرارة ومقابل من ثمره نافع للنساء ويحللها مع العسل
ويقوى وهو نافع من تطهير البول واذا اخذ منه سقال بعد القه من الجبل وكذلك ورد
جوز هندي وهو شجر وسيد كرمي الميم **جوزي** ويسمى اكر وفس وزهره اشده حينا
وقيل صمغ الكبريا وهو سخي في الدرجة الباردة ويخفف في الاولى ثمرة الخلل تنفع من الصرع اسفند
وورد مع الخلل تنفع النساء كما **جيد** التي تستعمل طبخا بالما والمخ والشب
والزيت ونحوها منها الاشياء غير القابلة ولا المعطشة والاشياء التي لها اربعة اشياء
والذكر بان في قطع من يؤسما واذا نالها قد اربع اصابع وتسلخ وتطبخ بها فيها
ويغسل بالما العذب لرا كثره ويطبخ في الخلل من غير ان يترك لحمها قويا في الخفيف
واخذت ليس بقوى وخاصة لهما ان ينفذ المصنول الى الجلد وخاصة اذا كان
الانسان غريبا في ذلك ان يجلع عرض لمن لجوم الحيات خيل في عنقه كبير في شق جيد
كله فقلو قد قيل ان لهما اذا استعمل طبل العجر وهو قوى القوة ويحفظ الحواس والشارب
وسفع من الجذام نفعاً عظيماً ويظلي بهدا الشعلب صفع نفعاً عظيماً ومروق الجيد ولحمها
قوى الجبر واذا شغقت الجيد ووضع على نهش الافعى سكن الالم وسفع في ان يخذل المعطشة
التي تكون نواحي **حياة الموتى** قال في سقوط ريد ان القطار **حي العالم** هو البستان في افرو
الاضطري وهو بارد في الدرجة الباردة يابس في الاولى والبري جاري في الاولى وهو سفع
من التهاب الصغار والصداع اذا ضرب من ما ينجسه دراهم وسفع من نهش البرصا وتظلي
بداء الام الحارة والكبد والصداع الحار ان وسفع من الصداع عن حرارة مع دهن ورد
وخل مخروذا سحق اربعة صاع الطحال ويصلح الطين الحار في تمار الطحال وتلوه بالبخار
باب

الخلا خلق النمل والذئب

الغوار اصل وهو ما سلكه سائر
الحيوان من خلقه من سائر
الحيوان من خلقه من سائر

حاشي الذئب مخرب من سواه
اسمه وان يحقن خبوه

وسمي قائل النمل والذئب في جشسته تخنق النمل والذئب الحزازير والكلاب
وغيرها وهو معفن لا يستعمل لخلق ولا ينجت من خارج ايضا وينبت في ارض قتلته موضع
اخرو قيل ان انا قارب من العقور اخذها وهو بعض البواسير اذا اخذت من دهن الطعم
جدا كبريا والى تحار قوته بعض في تفسد وينبغي ان يخذل من ناول في طعام او شراب
ويغرض لشارب سد وطمع عين كلما اراد ان يعض مع رطوبة العين وغوصه في
الحنك واللمهاة والمرى وقصبة الريه ويس مع ورم ويتصلع في فم بخار خالي
ويتادى الامر الى ان يعقل السانه واختلاج صدعيه ثم يصيبه رعشة وتشنج وكوكوك
والخساق يكون مع ذلك قراقر في البطن وراح كبيرة ويدلوي بالقي ثم يلمس منه يدلوي السجرة
للجبل في شراب الاناخ خصوصاً النمل الحدي في امراق سمه **ظا ليد** هو
عروق في الهماميران وقيل بل صفاره ما ميران في شيمونا الدوا الخطافي في نحو انما في
فرخ الخطاف حمل اليه الالم هذا النبات في صير او انما اصدق ذلك الصغار من جاد
وهو يجعل مع الشرا على النمل والصغار منه يطلع الجرب واصلا بمضع لجمع السرة وعصارته
اذا اغليت على حجر حتى تخرج الى الصف احدا الصغار **ظا ليد** هو الخطا في الروميد
وقال خاما ليد وهو ضرب من الما زبون الاسود ولا مشرب شي يستعمل في خارج في الضمة
المحللة والاشياء الجالية والحدود ما جلت ان يصفه ذهبي اللون يشبه العنقايد على
البهق والبرص والقوا في الفرج المشاكلة واصول البهق منه ينقل الريدان في الاسود من شئ
موجار قال ومداواة مذكورة عند الما زبون في مال الدم **خبز** ينبغي ان يكون الخبز قشياً مكوفا
قد لحكم تخميره جيد النضج في التنوير والخبز المتخذ من الخطة فعداوه تكون بحسب الخطة
المتخذ بها فاما كان من خبطة كشفه فعداوه اكثر ما اخذ من خبطة رخرة فيجده اكثر الخبز
غذا وابطاؤه انهم صاماً ما اخذ من لبا الخطة ولذلك لم يلدسدا واكل الخبز قدما ما اخذ
من خبطة قد تفرغ لباها وفيه جلا يبرج انهم صاماً ما اخذ من الخطة المتوسطة التي لم تفرغ

كلبها فهو منقسط في كثرة الغذاء وتقلد سرعة الانضمام وبطو والخبر الذي من
 الخطأ المحدث من سرعة والقرب العمد بالطن بحبس البطن والبعيد اعمد بطن البطن
 والخبر الحار يعطش الحار وتطفو الرطوبة البخارية وبسرعة شبع لذلك واسرع اضماعا
 وابطا المخذار والخبر العيق الباس بعقل البطن وان لم يخلط به غيره والخبر الرقيق
 بعقل البطن اكثر من الخشن والخشن اغنى الكثر من الرقيق ويحيى ذكر الاخبار ونفاصيلها بالسر
خبر خسه كالجوده القليل الخالد وهو حار في الدرجة الاولى وسريع النفوذ ضربه الاول
 الحارة فيلبيها واذا ابل ما جعل من دفع طلاء على القوان وهو لين الطبع وسريع الحما
 النورج وهو قليل الغذاء اريد من جميع الاخبار المخذار من المنفعة وبواجبها وحكمه وتسلط
 الودام الدسم **خبر** مغسول وان يوضا لباب الخبر الماس فتقع في الماء الحار ثم يغيب ويجدد
 عليه المالح فيدفعه في الحار ويطبخ في الماء انقضاء وهو بارد قليل الغذاء طاف على المعدة
 صالح للجوهرين ولا يولد سدا ولا ينقص **خبر** السميد هو غذا من غيره ومن جميع الاخبار
 وجوده قلنا واجوده الاصفر الضيق وهو معتدل الحار خصيصا للحم وعقل الطبع وحركته
 سدا وهو طوي النورج وينبغي ان يحد بخبره ويكمل الحار ويؤكل بالسميد باجاء الطبايح
 الملوحة **خبر** حواري يحد من الباج حطة مغسولة وهو متوسط بين السميد والخشكار
 فلذلك هو متوسط في كثرة الغذاء وتقلد سرعة الانضمام وابطايد وهو قارب السميد في
 كبره من الحوائج وهو معتدل الطبع **خبر** فطير اذا جعل في الماء والخبث مجيدا يطغى والمتوسط
 بين طين الماء واصلها اكثر ملحة ونضاجا وهو غليظ بعقل الطبع وسريع بداحجاب الكد
 والمبدان المختلة لكثرة غذائه ولاصحاب المعدة القوية الحرارة وهو طوي الهضم يولد الريح
 والنفخ والبصا والسدد وقد تنفع من بداهة في امراض خارقة ولا يكاد يخلص منها وما يتقال
 ضربه اكل الزججيل والاطر سارعه او يشر بها العسل والرياضة والاستحمام والنوم الطويل
خبر الفز اجوده الحكيم النضج وسريع بداحجاب المبدان الضعيف والرياضة القوية على ان لا تؤخذ
 الزنبر من غير طين

في وقتها

التدقيق في
 التدقيق في
 التدقيق في

من ترك كالنفية نصف طلاء من لوز او شيرج ربع رطل يجعل الدمن في طنجير وعلى ستر
 عليه الخبر المنقوت ويحرك على نار هادئة ثم يطرح عليه رطل سكر انقضاء وقوامه لا يترك
 ويترك رطبا ويحرف فيجعل فوقه السكر الطبرزد ومن الناس من يجعل عوض الشيرج ايضا
 جليبا وقد يجعل مع الدمن او قديما وورد او ما يحرك حتى يهرق ويرفع وقد يعمل على
 اخرو وهو ان يحد رطل من الشيرج يغلي ثم يجعل عليه نصف رطل ماء ونصف رطل عسل
 وربع رطل من الدقيق السميد وتقلي فيه ثم يجعل عليه نصف رطل ماء ونصف رطل عسل
 وداف او قديما وورد و رطل ونصف عسل في موضع واحد ويحرك اسطام حتى يعلق
 الدمن ومن الناس من يطبخ فيه كدنا من نخاع في هذا الوقت خمسة دراهم فستقا
 منشرا وينزع ويحرف فوقه ويحد السكر وقد يعمل على صفه اخرى وهو ان يحد من الشيرج
 رطل يغلي ويحرف عليه من الدقيق السميد رطل وتقلي حتى ينفع منه رطل القلي ثم يطرح عليه
 لثا رطل سكر المحلول ولا يحد رطل اسلا ودرهما ثم يطبخ نار هادئة ويحرك اسطام
 حتى يقدف عنه ويرفع فان كان سكر اجعل تحت فوقه السكر الطبرزد المدقوق والطيب
 بالكافور **خبر** اللوز صو حار باعتدال وصنعت لوز طوي مدقوق ناعما بعد شيرج
 مدقوق ناعما لثا رطل يحل السكر في طنجير ويدرب ثلث اواني ما لوز فاذ اذرت على
 المنقذ طرح عليه اللوز المدقوق وحرك حتى يصفى وغرف يجعل فوقه وتحت نصف رطل
 من السكر الطبرزد المدقوق المطيب الكافور وقد يعمل بدقيق يجعل على السكر الطبرزد
 او قديما من اللوز المنقذ المدقوق يطرح عليه وقت مقابلة النضج وساق السباقة المذكورة
 في صفه الخبيص وهو يغذو عدل حسنا وسفع من السعال ونفس الدم ولين الطبع **خبيص**
 القزج يبرد ويرطب وسفع من الصداع والسعال ونفس الدم واولع الريقه الصدر
 وصنعت ان ينشر القزج ونظف داخله وجده وسلق جيدا ثم يطبخ على طبق محرق حتى
 يسف ثم يسخن في الحجر ويصير جيدا فاذا خلص الدقيق على الشيرج طرح مع رطل سكر

في وقتها

على الارض ورق الصف

الحار وشور قصار شديد الشئ الخمر الأبيض لونه أبيض وفيد ومراودا شديد من اارة المسود
ونباته كلبان الماء طول ساقه الى اربع اصابع مضمومة اجوف ولحمه رقيق وكثير من اصل
ولحمه واجوده الأبيض السبع الغني بحبل العايب لا يلدغ في الحال اذا شديدا
وهو حار يابس في وسط الدرجة الثالثة يطلى بلبنه القوي في الحرب وسفع من الفلج والجل
المفاصل والصرع ومن خواصه ان اذا اكلمه الغارقات وقد يطعم النار اياه مع سوق
وعسل وهو يفتي البلغم وينقي ان سفع في ماء المطر ملطيا ثم يصفي ويشرب في كل الماء
ويطبخ بما المطر ويضاف لما العسل ويشرب فيه ان يكون مامونا واذا شمت بحقيقة
السعال والحد البصر ويخاف من شره مسحوا ان حدث تشنجا وهو يفتي بقوة وهو حار
فان به يخاف من الافرط منه يمثل الناس وهو سم الكلاب والخنازير وبراز شارب
الرجل اذا اكلمه وقد يصلح المصطكي ويادوى من سقى منه بالاربع الطيبة ورق
الرجل ولا سقى ان شر بالمعدة خالصة **خرق اسود** حرافة اسود من حرافة الأبيض
وورق نباته شبه ورق الدلك اشد سولا منه وله ساق قصير وشكله شكل العقود
فيه شرة واجه رقيق دقاق سود من اصل ولحمه المستعمل من هذه العروق وينبغي
البنوسات واجوده المتوسط بين السمن والزيت العنق والحديث الروماني اللون
السبع المنكسار الذي ينجو من شئ العنكبوت الجديد الطعم الحاذي الاسان وهو
حار يابس في الدرجة الثالثة وهو حار لطيف لكل اللحم الميت واذا نبت عند اصل الكرم
صار قوت شربه يسهل من حبل البذر عن مرارته وينقيه من اجاعه يداوى بها في الرجال
والقويابا يصلح النساء الضعيفات لمن يذره نحو يطلى على البهق بالخيل وعلى البرص
ويطلى بلبنه على القوي ويجعل منه كالعقاب ويخلف في الناصور وهو نافع من الوسواس
والسفة المزمنة والمالغويا ويوقى البصر اذا وقع في الحمال وسفع من السواد
ويسهل من جميع البرص يخرج الصفراء والبلغم ايضا وقد سفع في كفتين او شرابا

ثم يطبخ بها الشعير او بالذجاج ونحوهما وقد مر في ذلك في نصف درهم
وهو مضى الكلى ويسهل كثيرا ووربما خفق ووزن درهمين منه يحدت شجرا ويطبخ عند
استعماله بالادوية والكثير او الفطور اسالين السعتر وسدل منه مثل نصف درهم
ما يذوبون بلق ويزيد غار يتون **خرو الحلال** اسم يقع على نبات يسمى خرو خندم وقد ذكرني
باب الخيم **خرو** الديوك والدجاج جميع الزبل فانه مسخن يصفى القويح وهو رماق
القطر الخافق مع غسل واذا شرب منه مثقال مع سكر قويا البلغم **خرو** الفارح
سفع من داء العبل طلاء ومع الكند والشراب يفسد الجصا ويحل في طلق نظير الصبيان
واذا طبخ وجلس فيه من غير البول نفعه وسقي بطوية القرنيدي يثبت في العين ويحل في
خرو الصفادع هو الطلح ويسد كفي الطلح **خرو** هو العصفر ويسد كفي العين في السبع
خرو اجوده البري وهو حار يابس في الدجج المائيد فيل هو رطب يحد الحصى وقد مر
يخذه منه مثقال وهو لين الصلابه وسفع العصب ويخفف اسهال البلغم وسفع من القويح
والقيلج واللقوق وشربته في عشرين حبات مقشورة ويغفر الصدر ويصلح الكثير **خرو** الطين
هو دواء معروف في حق الارض حار يابس في الدجج المائيد يفسد قوته في علاج
العصب لا يحل عنه ما يلام فيكون فاعاجيل ومع شحم الارض سفع من وجع المخذل في الشرب
بالطلي اد البول وسفع من الرقان والحصاة وقد يستعمل في ذلك طلاء **خرو** القنفذ
نبات في شكل سنبل الطيب غير انه في حصى واصلد يشبه اصل السنبل غير انه ليس بمجتمع
كاجتماع اصول السنبل وهو شبيه برائحة وفي طعمه اذني حلاوة وهو حار رقيق السنبل
في افعاله **خرو** سفع من قروح العين وعلاجه القرنيدي وصنعته شخ خرو مغسول
وشاخ مغسول من كل واحد جز يدق ويخل ويذوب به وقد سمي تسور البيض خروا اذا
غسل بالرماد والملح حتى يزول عنه قشرته التي في داخله ولا يصعد على الماء منها شيء
ثم يثقف ويصفى ناعما ويحل بحري فينفع من قروح العين وباضها ونشف الدرع يمنع الحولا

حار يابس

في حصى
العين
السنبل
الطيب
القرنيدي
الصفادع
الطلح
الاجوده
البري
الذجاج
الشعير
القطر
الخافق
السعتر
الديوك
الدجاج
الزبل
الفاصح
الطين
القنفذ
الرماد
الملح
الحولا

المخدره اليها **خرو** هو ثمر العشر **خرو** هو البطيخ وقد ذكر **خرو** لوجه المغزى
والسوى وهو حار يخفف اذا ليس ابرز للبرية ونعم البدن منع الظهور والكليتين فان
التهب الحارة جعل من تحت الكناز **خرو** الطلح الخراف خرو السلطان الجري الخراف
بارد يابس جلا وخصه خرو السور وخرو السلطان الجري الخراف يجلو الكلف والشمس والمزيم
المخدر من الخراف قويا الدمال وسفع من القروح ويحلو الجرب خرو السور يطلى على القروح
ويبدل القروح ويطلو به الجلبة والجرب والقوبا والسفوف والحصف مع الخل فينفع وخرو
الاجاجين الخراف يجلو العين ويغويها وخرو الغضار الصفي يجلو ويذهب الحار الكاين فيها
خسف هو الجوز يله اهل الشجر وقد ذكرني باب الخيم **خس** البري من قوه الخشاش
المسود واجوده البستاني الطري المصفى العريض وهو بارد رطب في الدجج المائيد وقيل
ان يزرع في المائيد ولا جلا رفيد ولا يقص ولا يطلى في الدم المتولد منه احد من المتولد من
غيره من القول اغذاء المطبوخ وهو نافع من اختلاف المياه وغير المغسول منه اقل
توليد الدرباج فان الغسل بزره يغثا وهو منع الانضمام واذا استعمل في وسط الشرا
منع امراض السكر وسفع من الام والام الحار والحمرة طلاء وضمد به بالوشى وينوم وينزل
السهر سبيا وسلقا وسفع من الهذيان والحرق الشمس الراس ويقطع سيلان الخوي فيمنع
به الرمد الحار ولين البري منه يجلو انار القرنيدي وسفع من القروح من شرب نصف درهم منه
ربما اسهل كمو ساما يابا وسقي للسعد الزيل والعقرب ولم اكل الخس ضعف العين
ويظلمها ويغفر الباهة ويصلح الكراش والنفع **خس** الحار هو الشفا وهو في لون
وهو اخضر شاد وهو كوز الخس الرقيق كثيرا العدد الى السواد واوراقه لاصقة بالاصل
ولونها اصل الى الحمرة ويصنع اليد والارض وقواه الاصفر والبيض منه ما في ضعيف
وهو حار يابس في اول المائيد جلا ومفقع واصلد اقوى وهو مجرب السلي وسفع من المورام
حيث كان وضمد به القروح والناس مع خل يابس يجلو اثر العين وغلاط الطباق وسقي الكبد

وهو ما نكس
احدا بالفل
فلا خرو
في حصى
العين
السنبل
الطيب
القرنيدي
الصفادع
الطلح
الاجوده
البري
الذجاج
الشعير
القطر
الخافق
السعتر
الديوك
الدجاج
الزبل
الفاصح
الطين
القنفذ
الرماد
الملح
الحولا

الشمس عليه ولا سقط عنه **خل العنصل** هو الخل الذي يجعل فيه يهبل العنصل
سفع من عرق النساء وضيق النفس والربو فاذا مضى به شد الدند ويزيل نثر النغم
واذا صبغ الاذن يفتح من ثقل السمع واذا تجرع منه بكت جرع على الربو احد البصر
وقوى الانسان **خلال** هو السابك لينة وادى القرى وهو السد البعد اهل المدينة
وهو اذ احمر ما في جوف الطلعة وهو اصلح من البلع والبالغ منه سهل والذليل
سالم **مسل** هو الجلبان ويزيد كرفن الجيم **حمز** يعوم العنصل المعتصر للصفي
يجعل في الجوار المقيرة في الشمس يخرج ربة ثم يطبخ مما منع الغليان
وظهور الذر يطوح الخردل في رؤس الجرار فانه لا يغلي ويخرج بذلك عن كونه حمزا
فيحل على بعض طاهي الفقا والمزج مختلف في الوان واذا ايجد وطعمه وقوامه وازانه
في حديثه وعقيقته والاسفن فله حرارة وعدا واسرع ان يجردا والاسود بالصد
والعطوي ولد ما جيد والكره الواجد بالصد والحلو يرفع الهضم ويطلق الطبع
دون البول والقابض بالصد والذي بدأ بالحمز يفتح اعجاب الصفرا والخليط الكثير
الغذاء يطي النفود واللطيف بالصد والحديث منجففت الحسنة مخفف للحمولة المعتدل
القوام الما من اللون الرخاوي المتوسط بين العتيق والحديث هو حار يابس في الدقة
المانع من الشهوة والرياح البغعي والغشي ونش من السموم ويجرد الهضم واذا
مرجحت سكنت العطش وهو يدر البول ويسهل الطبع ويضر النفس والمزاج الطاهر
يضر العقل والطحال والكبد الضعيف ويبطل الباء ويقلل شهوة الغذاء ويحدث
النسيان والخروج والعشة والدمع وضعف العصب والبصر والحمايات التبلل والسكدة
والقروح وموت النجاة وشرب على الربو بعد التعب يحدث خفاقا والتهابا ووجعا
ويداوى ان غرس عند العضد والقى واماما منع السكر فبهز الكرب بر الجص
وتل الغدا واكل الفالوج السكرى وشتم اللينوف والمهر ويزيل ارمال المز

الفاش

والسناح المز واصل الخس الحار والطلع ونعدي قبل السراب السماقية والومانيد
لوالحمز **حمز** رطوبته ويمنع مقود كوة الحدة وقلة وطرية حار في الدرج المانية
وعقيقته حار يابس في المائدة وفد قوي مضاده ففنه يرد من قبل خصوصته وحرارة
من قبل عتقه وحرارة طبعية من قبل ملحه وديمقده وفد قوة تجلو وقوة مبردة وقوة
يجد المواد الباغية في ظاهرا البند يحلل وضمد به الوجع الكاين في اسفل القدم
وضمد الدمايل **قنطرة** اوراق هو فظا فلون وهو يحكك وقد ذكر في لبار
خندروس وهو خالون وهو الخطد الرومي وهو حار رطبة لينة عدلها
يبرد من غذا الخطد غير الرومي واكل في حيدة الغدا قوتية **خنافس** ربتها التي تغلي
في سفع من الوجع الما من وذكر ان اجسامها اذا سحق كذا **خني** نبات وقود كورك
الكراث له ساق الطرس على ياسد زهر ولد اصول مستديرة كاللينوف وهو حار يابس
واصله السراش وهو حار يابس وميل ان يارد رطب وهو بعيد وجلا ومحلل سفع من
دا العلب وماده البهق البهق البهق يطل به ويجلس في الشمس واصل يدرى الشرايط
الدمايل والقروح الخبيثة والوجع وسفع من ومن العصب الموش وسفع من اليونان
ويدر البول والطمع ونموتة وزهره اذا سقى بشارب سلا واصل ضمد به ويزيد الحمضية
وهو مانع من لزج الهوام وزهره اذا نفع في شرب سفع ذاك الشرايط من اذغ الحمز
يصلح لبرد المعدة وعصير الهضم وضعف الكبد من يرد وعي الربو والمشاع وسقته
شرب سق ومثل خمسة ارطال غسل رطل ونصف زنجبيل خمسة دراهم قاعله وصيل
من كل واحد نصف درهم ودار صيني من كل واحد رطل ونصف فلفل اسود
ومسل من كل واحد رطل ونصف عفزان رطل ونصف الدوية تجردا الما المسكر فانه
شعم تحق ولا غلط مع الدوية ويجعل باقي الدوية في خرقة كتان ويطبخ بالشرايط
والعسل حتى يغلي وقبل خطه عن النار ملق فيه المسكر ثم يخلط ثم يحط عن النار ويبرد

خندبول

الغدا يفرق
من اذغ
تخلط بالافاد

ويرفع ويستعمل **خوخ** أجوده المسكي وما خرج عنده نواه بهر ولتا سح انضاماً
 واحداً من المعدة وما كان صلباً ملتصقاً بنواه ما يطبخ انضاماً وهو بارد وطيب
 في الحوائج النارية ويل في الأولى وهو طين وفيه قبض ما واقتضه المقدور وفيه منع
 للسيلان والبالغ منه صلح للمعدة وشمى الطعام وينزله في الباه لا حجاب
 البهتان الحارة اليابسة وسفع من الحيات المحرقة ولا يفسد كفساد المشمش وطوبى
 سرعة الغض وتولد بلعاً وشفاء قديده ليس بحيد الغدا وهو يطبخ الرضيم وينبغي
 ان تقدم على الطعام ولا ياكل على غيره فيفسد ويفسد وان اكله اصحاب المزاج البارد
 فلياكلوا بعده ونجلاً مراً او سلاً **خوخ لجان** قلحاً سرجوبه هو شرو داروا
 أجوده ما عظم منه وهو حار يابس في الدرجة المانية حار يابس في جمع القوالب
 ووجع الكلى وينزله في الباه ويطيب النكته ويضمم الغدا وهو حديد للمعدة وسفع
 من سرق الدسا وحبس البول الكثير من برد الكلى والمثانة وقدر ما يخدم منه درهم
 وميل ان يضرب بالقلع يصلح الكثير ولا شياً الدسمه وبلد قرفة القرفل **خوخ**
 وهو حب القطن وقد ذكر **خيار** وسمى القند وهو الطيف من القنار بارد وفيه تسير
 قبض وهو بارد وطيب في الدرجة المانية وسفع من الحيات المحرقة ويدبر البول واذا اخذ
 من ما يدم بين ثلث ظل الى نصفه ظل مع عشرة دراهم من السكر السليمان وهو حار
 عطشاً لا كله طرياً لا تحالماً الى المار ومحدث وجع المعدة والخواصر ويصلح العسل
 او الزبيب **خيار شنب** ويقال جنبه من كابل ومنه بصرى ومنه هندي وأجوده الهندكي
 المجلوب من صمور وأجوده قصبه البراق الملس الرقيق القشر وأجوده ما يخدم من القصب
 وهو دسم وبارق أكثر سلاً وهو معتدل في الحارة والحر وقيل ان حار وقيل ان بارد وهو
 حار طين سفع من المورام الحارة في الحاشا خصوصاً في اللق اذا غرغره ويطلى
 على المورام الصلبة والقرص والمفاصل وسفع اذا غرغره في الخواصر ما الكثرة الرطبة

الاجود المسكي
 الخوخ
 الخوخ لجان
 خيار شنب
 خيار شنب

واحباب نرقطونا وسقى الكبد وسفع من البرقان واجاع الكبد ولين البطن ويخرج الحرق
 المحرقة والبغمر واسهل البلاء اذى حتى يند صلح للجبال ويسهلهم من غير ضرر
 وشربته من خمسة دراهم الى خمسة عشر درهما وسفع من القوالب واسهل بقوة جاذبة
 وبعضهم يرى انه يسهل بالزوجة قال استحق ان يضرب بالسفل ويصلحها الغناب وبلد
 نصفه فيد تجسين ولتداوز لند لم الريب مع شئ من التبريد **خيزر بوا** هو صلب بوا
 وهو صغار مثل الناقلة يحمل من السقالبه ومنه كقوة القرفل وهو الطيف
 من القنار وهو حار يابس في الدرجة المانية حار يابس في جمع القوالب
 الباردتين وحبس البول الكثير **الباردتين** الحار يابس في الدرجة المانية حار يابس في جمع القوالب
 حار يابس في الدرجة الأولى وقيل في المانية **باب الدال**
دادي هو حب الشعير وطول وادق وهو من قبض وهو حار يابس في الدرجة
 المانية وميل ان يبارد وأجوده الحار الحار الطيب الرائحة وهو قابض يحفظ بنيد التمر
 من الحموضة ولين الصلابات يعقل وسفع من اوجاع السفل ومن استرخاها اذا جلس
 في طينجه واذا استقر من درهمين منه مدقوقاً وملتوثاً برب سفع من البواسير وسفع من
 السموم ويدبر البول واذا جلس في ما يدم المطبوخ فيه سفع من البواسير وان كانت باردة
 قبضها واه عاده اذا غجن بعسل ولعق قتل الدود والحيات والمأكبات ومنه بما قتل
 ويداوى بالقي والمسهال بالبن الحليب والاشياء الدسمة ويدبر في حليله الصلبة ثلاثاً
 وند لوز ونصف فنداً بعل والماء في الجبال فلا يستعمل البهل **دادي روي**
 هو حار يابس وسفع من سكر في الهاء **داح** ازول هو حب مثل الشكل يحل في جبال فارس
 وهو حار في الدرجة الأولى معتدل في الرطوبة واليبس يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع
دار كشت وفي بعض النسخ داربري وهو شوشور حدي قابض جداً ما في نصف درهم وذا
 الجنب تروح المعاء ويصنع الصنوت **داح وبر** هو حب الداس وقد ذكر في الجبال

دادي روي

لشيشان شجرة عظيمة ذات شوك مركبة من اجزاء كثيرة غير متساوية قشرها خشن زهرها حاد وعودها غصن فيه برد ماء وهو مركب القوة فله حرارة ومض وهو اصل السبل الهندى ويصل واجوده البزني الذي يخرج تحت شجرة احمر طيب الرائحة جاري في الاول باس في المائنة ويصل في المائنة ويصل في الاول ويصل في بارد وهو كالرياح ويصل في العنق ويحبس في النور في سفح من استرخا العصب من النور اذا جعل في طيبه وطيبه القلاع وحفظه في سفح من الصدر ويحبس البطن ويضع من عسل البوك قدر ما يخذ منه درهم وعال حتى ان يضر بالكبد ويصل في الدوق **دارسوي** هو سولان ويسمى في اب الس **دارفل** هو اشيا صغار كالمانا وفي شكل زهر الخفاف لكنه اصغر وهو صلب شوكه وطعمه قسوي حاد الطعم وهو اول ثمرة الفلفل ولذلك صار اقل ساء ولا يزرع في اول الذوق واجوده ما غلظ وليس معمول ولا يخل في الماء القاتر ولو بقي فيه النهار كله يشبه طعم الفلفل ويصعد راس في المائنة ويصل في السبل في طيبه في اول الذوق وهو كالزهر في الامراض الباردة وهو مع كبد المغز المشوي نافع من الغشاوة وهو يهضم ويغلي ويغلي في المعدة ويريد في الباء ويجري في الزنجبيل في ذلك يخذ الطعام بسهولة وينفع من شرب الصوم اكلا وطلا بالدهن وقد يخذ منه نصف درهم ويضرب الصلح ويصلح الصمغ العربي **داصني** منه نصف حديد لاسودا ما هو غليظ جميل ومنه نصف ابيض وهو منفرد الاصل ونصف سودا امس ونصف لينة كالسليخة في الخفة وهو ما يبق في زمانا وخصوصا ان دق وعجن وعمل قراصا فانه يفي خمسة عشر سنة واجوده الطيب الرائحة الحاد المذاق لا يذوق الشد في الحرق الذي في حلقه وليس شجرا وهو حار باس

في المائنة وفي المائنة ودهنه حار جدا والدارصني في غاية اللطافة حاد يصلح للعفن نافع للزكام وظلمة البصر اكلا وكحلا وهو نافع للقلب ينقي الصدر وينفع سدا الكبد وتقوى المعدة وينفع من الاستسقاء والاصحاح الرحم مع مح البهق وينفع من سقم الهواء ويضمده بسبع العرق مع النبيق وقد ما يولد منه درهم واذا سحق مع خل وطل في القوي نافع وقيل انه يضر بالمائة ويصلح السارون ويبدل قشور السليخة وضعفه كمانه واربعل وزر ودهنه اسد النفع للورشة والناض **داجير** له في الديكليم **دبق** مرة كالحص غير خالص المستدرة بكسر فندق اليد منه معدن الملوط والنفاح والكبري وفيه قوه ما يهدى وهو ابيض واذا اراد استعماله نافع في الماء كوا وامله وبقشر فندق في ماء ابيض ومنه ان يصفى ان يجعل معدن من جرب الخروع ثم يحمي بالعسل ثم يجعل مع الادوية فان اراد استعماله باسنا فخلط بالدهن الشح في الحان ويابس الادوية واجوده الطوي امس كراش الباطن فيختر الظاهر وهو حار باس في المائنة ويصل في المائنة وفيه رطوبة فضلية غير ضارة بطنه وينفع في طفا القفا اذا وضع عليها مع زبد والاورام الباردة وينفع من الشرى البلغمي وزبد الطحال اذا وضع عليه مع نوره وينفع من البلغم والنسا اذا اخذ منه نصف درهم على ما ذكره سحق وخذ لوطوبه الغلظ من العبيق وينفع من نواصير الماء وهو يفر القلق عرض من شربة فريقة ومغص من غير اختلاف ودوار وينفع ان يقبا الماء والعسل ويحقن في سقي السكتين **ديودار** وعال سدا هو من اصناف المهرل وعال انه صنوبر الهندى وشبهه يد انه عدان الهندى وشبهه ديودار هو له وهو باس في المائنة حار وحرارة دون سبعة ينفع من اسهال العصب والفالج والقوة في الغاية ولا مراض الدماغ الباردة كالسكتة

الديكليم
منه
دبق
مرة
كالحص
غير
خالص
المستدرة
بكسر
فندق
اليد
منه
معدن
الملوط
والنفاح
والكبري
وفي
قوة
ما
يهدى
وهو
ابيض
واذا
اراد
استعماله
نافع
في
الماء
كوا
وامله
وبقشر
فندق
في
ماء
ابيض
ومن
انه
يصفى
ان
يجعل
معدن
من
جرب
الخروع
ثم
يحمي
بالعسل
ثم
يجعل
مع
الادوية
فان
اراد
استعماله
باسنا
فخلط
بالدهن
الشح
في
الحان
ويابس
الادوية
واجوده
الطوي
امس
كراش
الباطن
فيختر
الظاهر
وهو
حار
باس
في
المائنة
ويصل
في
المائنة
وفي
رطوبة
فضلية
غير
ضارة
بطنه
وينفع
في
طفا
القفا
اذا
وضع
عليها
مع
زبد
والاورام
الباردة
وينفع
من
الشرى
البلغمي
وزبد
الطحال
اذا
وضع
عليه
مع
نوره
وينفع
من
البلغم
والنسا
اذا
اخذ
منه
نصف
درهم
على
ما
ذكره
سحق
وخذ
لوطوبه
الغلظ
من
العبيق
وينفع
من
نواصير
الماء
وهو
يفر
القلق
عرض
من
شربة
فريقة
ومغص
من
غير
اختلاف
ودوار
وينفع
ان
يقبا
الماء
والعسل
ويحقن
في
سقي
السكتين
ديودار
وعال
سدا
هو
من
اصناف
المهرل
وعال
انه
صنوبر
الهندى
وشبهه
يد
انه
عدان
الهندى
وشبهه
ديودار
هو
له
وهو
باس
في
المائنة
حار
وحرارة
دون
سبعة
ينفع
من
اسهال
العصب
والفالج
والقوة
في
الغاية
ولا
مراض
الدماغ
الباردة
كالسكتة

والصرع وحسب الكلي والمساند ونحوه الطبع وينزل استرخا السنن ولو سنا
في طينته ولينة معش **دبا** هو القمح وينزل في باب القاف **جس** الجوده
البصري الذي من سيلان الوطى الفارسي هو حار رطب يجلو وينزل الكلف
لظوظ مع القسط والملح وبلن الطبع ويغذو الكبد بولادها غلظا ودما
عكرا ويصلح اللوز والحشايش ويغده السكتين الساذج او البخر وصنعته
غير السيلان ان يخذ القمح الحدي الفارسي يجعل في كل عشرة ارطاف من عشرة
من الماء العذب الصافي ويجعل في قدر في الماء من قبل طهره عليه ثياب الجيد فاذا
طرح عليه بعد فتر حتى يبلع ويخرج وان كان كثر اضرب في فاداضه جعل
من الخنيطا ويحرق السم ثم جعل في الجليخ في الشمس ان كان صيفا حتى ينضج او يجل
لا القدر ويغلى حتى يعلو الماء الذي ينبغي ان كان شتاء **دجج** الجوده ما ينضج من
الهندى الرائع في حنطه الحرن يذوق الدغ والعقل ودماعها تمنع الرغاف الكائن من
جمل الدماغ وصفي الصوت اذا شق عن قلبها ووضع على شئ المولم وبذلك كل سعة
منع من سريان السم وكذلك شق في اجيا كفعت من مثل ذلك وهي من اغذية الناقه
ولا يصلح ان يداوم عليها في الرياضه والكبد ينبغي ان ينشأ ولو ابعدها المينخج
دج روفس يقول انه اضلل الطير البري بعد السحر قد والسماني ثم الجلي والذراخ
والظلم مع والشفين وخرج الحمام والورشان والفلوخ وهو حار يابس **دجر**
هو اللوبيا وينزل في باب اللام **دجرا** سفع من سدد الكبد والطحال ويرد
الرحم ويرد الجبض ويحلل الريح الغليظة التي في البطن وتنفع من الجمان التي
فيها يورث من الربع والمواظبه والسعال من رطوبة واسترخا الاعضاء وانقطع
النفس وصنعته نفاذ ودور في وفتون وحديف سر وفلفل ودار فلفل
ويجحد وهنم المجوس ونرد البنج وقسط وسنبل الطيب وجاوشير وميعده

الذي في
الذي في
الذي في

من كل واحد ينزله ما قبل لو لم سعالان بارز وصراف من كل واحد اثنى عشر
مقلا كند في نخل ويحرق سله اما السعال منوع الرغوة ويرفع في النار ويستعمل
بعد شتاء شهر **دخ** هو الجاوشن الفارسي وهو بارد يابس وينزل في
الوطى يابس المائله ويدر حار يابس الطبع ويدر البول ويغذو غلظا ولا وان
طبخ بالبن الحليب يلد سدره والاسحق انه يضربا لريده ويصلح المصطكي **دخ** الجوده
ما كان بلين معز صحيح وصنعته كصنعته الرزيا اللبن وهو يارب البرد معك
الوطى يذوق المعاد ويغذو الكبد والكبد يولد السدد والحشايش ويصلح السكت الطير
او العسل **دخان** اقربا دحان العطوان والمفطام الزفت الوطى في الميعده
المعوم الكند وهو ارضي لطيف يملح في اختلاف اصنافه وهو مخفف وقد سيب
ناره ودرخان البطم بافع للوطى في العين لا يرد عنها ودرخان القواريطا يجلد
بسر للدومع معطع للسبل ويحد البصر ودرخان الكبد يمنع نبال الشغرة العين وسفع
من السلاق والماكو والوطى التي لا يرد عنها **دراج** الجوده اعدل من لحم القمح او نخل
وابس من لحم المدرج والحرارة وينزل في اللبن ويصلح الطبع ويصلح الناقه
والجمداني ايسر ولحم الطير ياربها ايسر من لحم ذوات الاربع **درد**
الجوده دردي الخ العتوق وهو حار يابس يحلل البول والدم **درد** الخلد ويحرق
بعد يخفف في خرف طين او قدر وعاء يحرأه ان ينضج وقد يغسل كما يغسل
التوتيا المحرق وهو معفن والذي ليس محرق منه جلا ومض والمحرق مع الراتنج
لبياض الطفار طلاء وغير المحرق وحده او مع الاس يطفي لهب البدن المحرق فيه
الدم ومنع من دم ضار من خارج الرحم وسكن الحولم الحاره **دروج** هو
قطع خشبه اصولها العقد واصغر اسن الباطن اغبر الخارج الى الصلابه والرز
الجوده العطر وهو حار يابس المائله مفس للريح مقل القلب من الحصان وينفع

بسر للدومع
من السلاق
والجمداني
الجوده دردي
بعد يخفف
التوتيا المحرق
لبياض الطفار
الدم ومنع من
قطع خشبه
الجوده العطر

من السموم شرا وضما دوا مقدار ما يخدمه درهم ومال السحق يخدمه درهم
وانه يضرب الراس واصلاحه بزر الرمانخ **دراق** هو الخوخ لغذاء من الشمام وقد
ذكر في الخاء **درا** هو الفارسيد وهو ثمرة العليق وقد ذكر في الثا **دوقبيل**
هو دوا في طبع البهخ من جلد الخدلات ويسكر وعرض منه ولا غنيان شديدا
ومعصن حالته كن به الاوس وبما قيا الدم واسهل ويورق الى الغشي ويثبت
ويملك من الرابع والسابع بعد خذ البند كمد يد اوى بالقي ونظف المعدة
ويذكر بغير من سقي نجح **درونطاي** هو ثمرة شجرة البلوط شديدة الحش
واصفه منه واقل شطبا ولا اصول مستبكر فيه جلاوة مع حرافه ومراره وبض
مع قوة معفنه وهو قوي الحرارة يورق الشجر ويحرقه ويذهب به التعفنه وعديته
وسفع من الفلج واللقوة **دردار** هي شجرة البق يخرج منها اقل مستفحدا لوما
فيها رطوبة تصير بقاء فاذا انفتحت خرج منها البق وورقها يورق غصبا كالبنول وفيه
فض وجلد وقشره قابض ورطوبها قاعه تجلو الجعد وقشره يلف على الرخا فيدها
ولذلك ما تناثر منه وطبع اصله يظلم الاعظام المكسورة وقشره اذا اخذ منه يقال
بالماء البارد اسهل للمفا **دستنبو** هو كمال الخرج في احواله **دستنبو** ما يقوى
المعدة ويحسن على الهضم وصنعته يورق الدستنبو ويخرج حامضه وسفع في الماء والمخ
عشره ايام ويغسل بالماء والمخ ثم يعمل كما وصف في الترح المربا **دقلى** في سمي خضامند
بوى ومنه نهرى البرى وقدره كورق الخقابل ارق وضبا ندا طول ينبت في الخرابات
والنهرى ينبت شطوط النهار وشوكه شتى وورقه كورق الخلاف مر الطعم جدا وعلى
ساقه اغاظم اسفله وفصله كاورق الاحمر وعليه شى يجمع كالشعر وثمرته
صلبة خشوة شيكا الصوف ويجوده الاخضر الكبار الورق وهو جاريا بين الناس
وقيل ان يسمي في الاول ويمل في النانيد ومنه جلا خضامند اذا رطبت

فمنه
تارة

البيت على البرقنيك الارضه وهو محلل الحوام الصلبة وسفع الحكة والجرب وسفع
الظفر والركبة ومال اذا اطبخ مع سذاب شرب سفع من سموم الحوام وهو
خطوبه لا سفع ان يستعمل فاندهم قائل الناس والدواج والكلاب ساير
الحوان وقطيل يورق كبريا وحبها واسفاج البطن والماء الذى ينبت الدقلى
ردى وان لم يوجد من شربه يقيس قطره منج بالجلالات يدوى من سقى
الدقلى بالماء ارق الدسمه والخبصه واجاب من قطن او دهن ورد والكثيرا
والتمو الشير ينجح في مداواة ذلك كذلك الدن العسل والسكر والجلد الحلاوة
كلها ودراب اخضامند اذا خف المشيا الدسمه **دب** قشره وجوده شديد
بارد في الحول وخشبه بارد رطب خالصه ان الخافس من من وقده وهو سفع من
الحوام السقمية والجرافات او سجد وقشره المطبوخ بالخل سفع من حرق النار وقع
الاسنان وثمرته الطرية السلب لنفس الحوام وجوده ضمه بخرال مع الشمع غبار
ورقه رعى الحمار يحفظه بالريه والصورة ويثر لذلك اللبن الحليب **دقلى** هو
الفركا السمو في جميع جالته **دماغ** اجوده ادمغا الطيور ما كان خبليا واجود
قشره للموا شى دماغ الخيل وسقى ان يكون من حيوان مستكمل هو بار رطب
ودماغ البعير اذا سحق وسقى نخل خسر سفع من الصرع ومن ارجب القى فلياكل الدماغ
على طعامه وهو ملين البطن وسفع من شتى سوا سفع من نسل الحوام اذا اكل
ونورق الدماغ ويحبس الجسم اذا نهضم وهو يورق البلقم والاخلط الغليظه
ويذهب الشهوة وافشى عند ضممه ويطبخ المعدة ويخرج القي ويمنع ان يورق
المالازر والمخ وخرول وسعتر وادمغا الطيور سفع من الرعان الحلال وسفع
البطون اذ يورق اورام السفلى **درا الخون** وسمى الشيان وهو حسان عمار لوى
بها من خيرة سقطوى من حيث لوى الصبر السقوى ولجودها الحمر الصافى التى

البرق يهتشت وهو بارد باس فاضل في المائدة ومنع النزف ولزق القروح
 ولطبخات وقوى المعدة وعقل وسفع من السجج اذا شرب منه نصف درهم في عصية
 نمبوشت وسفع من سقوق السفلى وقوى العنق وصل الزبد في جميع افعال الخمر
درم حار وطيب سحج كزخا من الرمان بعد **درم** الارنب سفع من البهق والكلف اذا طلى
 عليه حار او سفع الا ولم الحارة بصره واذا شوى بالانارفع من قرحه الامعاء
 الا يلى اذا طلى بفع من السم الذي يكون على السهام ومن الدوسنطاريا والاسهام
 المزمن وشرب السم **درم** انزهر اذا طلى على الخشاء والمانا من حلقها **درم** السخنة
 البريد شفي من الصرع بشرب **درم** الحمام والورشان والشفين والوجاج وهو دواء
 كان من جوان سليم وهو حار وعطر على السجج الهاشم منع لولاء الورم الجارية
 عن السقطة دهن ورد وعطر الطافه وجرحا من العين خالصه دم عرق الجنابج
 وكذلك الغواض ودم الحمام يقطع الرعاف الكائن من حرج الدماغ **درم** البقر اذا صب
 على البرص جسد الدم **درم** الثور اذا كان طريا فهو من السموم بعرض من شرب السم
 ووجع جاني الحلق والمري وحمرة اللسان وقطع دم جامدة في اللسان والشفة
 وغشيان شديد وكرا يضطربا وبما ظهر ناكل في اللسان ثم يوجي الى الحنطة
 وكراو يلاوي بلشقن والاسمال فان التي في مثل هذا خطر اذا كان بها اندفع
 ما لا يطاق فعدة فاحسب صاحبهم سقي المادويه النافعة من حمور الدم كحمص
 الخنجران والبورق والخليق ورماد حطب النش والخل والعسل والانه في الخل
درم ابن عرس اذا جفف وشرب مع الخل سفع من الصرع **درم** الصنفع اجوده **درم**
 الصنفع الاصفر والاخضر منع نبات الشعر ولا الرق ونفع زماده في الانف قطع
 الرعاف وقال علي بن العباس المجري ان اذا طلى على اللسان انبتا وقال عيسى بن
 ان الصنفع ودمه يسقط اللسان **درم** الخلم وهو الرقاد منع ايضا نبات الشعر

وانواع منع من دم الصنفع **درم** الجربا منع ايضا نبات الشعر بعد سفع **درم** دماغ
 الخفاش سفع من ابتداء الماء وما دونه البصر **درم** الخليل محرق معض **درم** الحمار
 يمنع الرعاف الحار **درم** الخفاش يحفظ الشدي على جالده ولم يتحقق **درم** الخافض قبل
 ان يسكن وجع العرقس ويطلع على الحمرة واذا اجتمع خفا منع الخبل **درم** الكلب
 لغوشه ويسم السهام الارمنييد ويمل بخرج الخنزير ومنع نبات الشعر المستوف
 وجالينوس كذب **درم** الورد والخرزوف وقوى البصر كجلا **درم** البوهر سفع من الربو
 وكذلك مرقها ولحمها **درم** التيس سفع الورد الحارة وانعت حصا الكلى اذا جفف
درم المعرا اذا شرب مع عسل نفع من الدوسنطاريا واذا طلى نفع من السهام المزمنة
 مع شرب الخل **درم** الحمل مل انه سفع من الصرع واعلم ان مع فهو خاصية **درم** البياض
 وهو الحار وهو الزعفران وقد ذكرني بالخال **درم** قوته شديدة قوة الملح وهو اقوى
 من الملح وهو طارد الجلود ينق ويطل بالحكمه مع غل واذا سحج وشرب على الشعر ليند
 ولقته **درم** هو ثمرة ومنه صيني ومنه بحري ومنه هندي والصيني كالغسق
 والبحري كالخروع الاحمر منقط بسواد والهندي اصغر من الصيني والبرني البحري
 في الغبراء الضفيرة وخصيصة ان جبهه يصاغ مع الزمان حتى ينشئ وينشئ ان ينشئ
 تحديده لا بالاشد فانه يذهب تحتها ويحدث كالبص واذا فتر خرج منه لسان دمق
 سفي ان يطرح ذلك اللسان ويضرب اللب اجوده الصيني ثم البحري ثم الهندي وهو
 حار باس في الدجبالا بعد وهو سهل اسهل المفاصل وشره حبه ونصف الجنتين
 وهو سهل الرطوبات والسودا والبغم الذي في المفاصل ولا سقي المني بلديار
 ومنزاج بارد وان سقي مع ادوية فلا سقي اصنام كل دواء بل مع لبن الخنزير والزبد
 والبحري مكره مع بعض وكذا خطرو وسقي ان يخلط بالثنا والكبير او الزعفران والارابنج
درم هو اللبن الحامض الذي قد انتزع زبده وصفيته يند وبقيته ينشد وهو يند

هو البير

وبدر البول

عذرا صالحا ونفع اصحاب المعدة الحارة ومن السعال المبرى لاسيما ان كان من لبن
البقر وهو من المعدة الباردة فلا يضره ويصلح ان يبيع بالسكر او بالحل
دواء الجذبة هو الجذبة ناعا وقد ذكر في الجيم **دواء** هو شجر المقل واول ما يخرج من ثمره
يشا والدمعة تبيل وتسمو ولها خوض كخض الخل ويخرج اوقيا كافنا الخل فيمينا
وبعض العرب يسمي النبق دواء وادوية من قبل اليهود **دواء** قيل هو من الجوز
البري وقيل هو من الكرفس الجبلي والاول اصح واجوده الحديث الطري الاصفر وهو
حار في الداء باس في اولها وقيل انه جاريا بس في الداء بسكن المخصر بدر البول
والطبع ونفع من سحج الطحال وقد يشر به دهم وهو نفع السدد ونفع في الفضل
الطغي الحلق من الصد ونفع من السعال الكاس من خلج ونفع من زرع العا
اذا طبخ وشرب ماءه او صب على موضع اللزعة وهو نفع الما نود منه شحم الطحال
وبصل المصطكي **دواء** وسمى الرق وهو شدة شبيه ودرقا ورور الحظمة الكا
النز ولبنة لها حجابا او ثلثة وعلما شبة الشعير وقد تخذ منه عصارة في حنطة
وتقى افضل من شيسه واجوده الاسود وهو حار في الداء الاول باس في الداء
وبما انه نادر وهو لبن الدوام التي يدركت بالاصلاب ويدهس بها الشعل ونفع
وددها من سده سهل **دواء** وهو مضر بالانشين يصلح **دواء** وهو
الصباغ وهو دواء حار يجرى في الشجر قوة كقوة الاسفنداج الا انه اطفئ بالقطر
اشيا وكثرة حتى من البلوط وهو مبرد ونفس قبل بسنة الداء شدة نفع جراحت
العصب مع شرب وعسل واخل والدود الكثر الى رجل الموجود تحت جوار الماء اذا
يها مع عسل نفع من الخواثيق ومن البرقار اذا شرب **دواء** من عسل البول ودود البقا
نفس المسحوق ينقي نهش الهوام فينفع **دواء** الكبريت نفع الحصى المأخذه بالبول
والعسقة والسودا ونفع البلغم والسعال العسق الذي عن ظهوره والوجع

هو من الجوز البري

المزمنة ولسع الحشرات والاعفان ربع بريد كالحصا فخله قهيب من فخل الترياق
وخل اسفن شدة دراهم من النخ وفرمانا ولبان ذكر ووصاني من كل واحد اسع
مسقا اذون وزعفران من كل واحد عشرة مساقا كبر اصغري ودارقفل وقسط
مر ودارقفل وقيل وسور اصل اللغاح وفريون من كل واحد ثمانية دراهم وفي
سفة سلخه مقشرم ووزق السذاب من كل واحد عشرة مساقا قتل يدق ويخل ويضع
الصمغ في شراب عساق مثل عجب لثا اما الهامسلا من زرع الرغوة ونفع
والشر به من دهم ما نازولجي الربع والبلغم ما الكرفس الكرا ناع وهو من الدق
التي تقي بها من شدة شمر الى ثلثة **دواء** الكبريت نفع الكبد وابتدا
الاستسقا وبروالمعدة ونفع السدد ويد البول ويذبل الحصى وهو من افضل
الدوية للكبد وصعته كل منق ثمان اواقى لوز مقشر وقيل ودارقفل من كل
واحد خمس اواقى كما ينطرس مؤوفو وصاني ودارقفل باس من كل واحد اربع اواقى
سنبل الطيب طليظ ناعا رومي ودارقفل ودارقفل من كل واحد اوقية صبر اسقوي
اربعة اواقى دق ووضا السليون ويكون كرماني ونجبل من كل واحد امان اواقى
دواء سيدان خمسة عشر اوقية حب اللسان ولسان مصطكي وقصم الدربره ومقل
الذوق من كل واحد سبع اواقى رب السوسن بطل واحد ونصف اوقية صبي وحده
واذخ من كل واحد اوقيتان ولعل اسود قسط من كل واحد عشر اواقى سيباكو
ثلثة اواقى ونصف من اللسان ثلثة اواقى دوا الادوية ويخل بحرب وبلع من
اللسان عجب لثا اما الهامسلا من زرع الرغوة وسجل بعد شدة اشهر وفي
قوله الى سند ونصف **دواء** الاصغر وما قد يعار معافع الحكة
وصعته رواو بدوي في شدة لواند اوقية ونصف لوز نقا وقسط مر وفضا **دواء**
وجب الغار ورمس حليبه ولفل اسود من كل واحد اوقية يدق ويخل

[illegible][illegible]

مع سب من الخار ويطلى به بدن صاحب الحكه فيسكنها ويخفف الشور ويبدل في التبدل
 دهن السفع صنعتها ان يؤخذ السمسم على الصغار المذكورة في دهن السفع
 ثم يقطف الورد الطري الناشف من الماء ويخلطون ترك فمدا كثر من ثقل السفع في
 سمسمه وساق السيف المذكورة ولكن فغير من السمسم المعشر عشر في رطلان
 الورد المكثف في الدفعة الاولى وفي المائدة خمسة عشر رطلا وفي المائدة عشرة اربطان
دهن القز بارد ويطبخ من حلة الدماغ ويؤخذ اذا استطاعه ولا يحاطب
 السهام والماء الخاليا اذا استنشاقا وصب على رؤسهم ومع سدر خل يخرس سفع من كل
 حلة تعرض في البدن وصنعته ان يؤخذ القز الكبار عشر ويوقد ويصهر ماؤه ولا
 من ما يدا بعد الجرا ومن الشيرج الطري جزو يطبخ بنا ريشه هادي حتى يذهب الماء
 وبقى الدهن ثم يصفى ويعتبر هل يفي في الماء شي ام لا بادخاله على راسه قطن يغسل
 الماء الذي فيه الدهن ثم يخرج ويسغل النار فان سمع فيه شيش واستعمل في الماء
 فيدفعي ان تغلي حتى يذهب منه وان لم يسمع له شيش واستعمل في الماء ما
 استعمل دهن جبل القز فهو ان يشرى ويوقد وسم دقه ويرش على الماء حتى اذا ان
 يخرج دهنه **دهن اللينور** وهو بارد ويطبخ فاعكنا فودهن السفع الحار
 اقوى فعلا منه في الصداغ الحار فانه يرفع منه فعيده و هو يقوم مقامه في
 ذلك وصنعته ان يؤخذ السمسم على الصغار المذكورة في دهن السفع ثم يجعل فيه
 منه ووقد اللينور الطري الناشف من الماء الذي قد قطف الورد الذي فوقه ويترك
 ويؤخذ ورقه الخار والاصفر وساق السيف المذكورة في صنعته دهن السفع
 فمدا كثر من السفع فللا وكل لكل فقير من السمسم المستر السفع الى الد
 وما يتن في الدفعة الاولى وفي الدفعة الثانية من سمسا الى عمان فانه شوقه ومن
 المرة الثالثة من خمس ط الى سمانه وان عمل دعه خامسا والبعده جاز ثم ساد

السياق المذكورة **دهن اللوز الحار** اجوده الطري الحار وهو معتدل الى البرد كبر
 الرطوبة ينفع من ورم الوش ومن الصداغ وضربان الدن ووجع الكلى وعسر البول
 والحصى ووجع المسانة والورم والخساقه ومن السعال المزمن والربو وذات الجنب
 والعلج وعضد الكلى الكلى ينفع من الصدور والمعدة والسرهم وخشونة الحلق ويضر
 الحشا الضعيفه ويصلح المصطكى وصنعته اما بطبخه واستخرج دهنه بالماء الحار
 او بدقه الماء ويغند باليد ويرش عليه الماء الحار ويغنى حتى يخرج دهنه **دهن اللوز الحار**
 حار في المائدة باس وقيل بطبخه هو نفع ومع الشمع والعسل ينفع من البرص والبشر
 في الوجه والكلف والنار والدود الكاين في الدن وسفع الطحال وعضد الصداغ
 من يرد ونفد الحصى وخصوماح اصل السوسن الا سمانجوني ويحمل فريد الحصى
 وسفع من القروح ومن البلغم والرطوبة اذا شرب مع ما لا يوصل واستخرج دهنه باللوز
 الحار **دهن اللوز** قوى الحرارة يطبخ في نفع من الكلدان والنواصير في فواح العين
 وسفع اصحاب الحمة الباردة والفالج واللقوة اذا مزج به بالبدن واستعمله ويخرج
 كدهن اللوز **دهن اللوز** حار يابس في الثالثة ينفع من البرص والبشر والكلف والجرب ويسهل
 ويخرج البلغم وحر القز ينفع من ورم السفل والعلاب الورم وسقي الاعصاب الطوبا
 اللزجة ويبدل دهن النخل او دهن البرز كان ولا يقوم دهن المزج مقام دهن البرز الكمان
 وصنعته ان يطبخ الخروع بما ذكره في يطبخ حتى سقى الدهن فيذهب الماء ثم يخذ انخواه
 وسعته ويؤخذ خبلي ورمو وما يجوز ونور الكرفس وازناخ وانيسون والحندق وتوسيك
 واسارون وجلب من كل واحد سبعة دراهم شل وبل وقل ووج وسافج هندي ومقل
 من كل واحد خمسة دراهم سكبنج واشق وجا وثير من كل واحد ثلث دراهم ومن
 اصول الكرفس وسور اصل الزانج والاذخر والسوسن وراسن واسبس وحسل من كل
 واحد اربعة دراهم نديباد ودروغ من كل واحد وفي فخذ خمسة دراهم بلق المدوية

وهو دهن اللوز الحار
 وهو دهن اللوز الحار
 وهو دهن اللوز الحار
 وهو دهن اللوز الحار

وصفي حتى لا يبقى في شيء من الماء هذا هو دهن البان اذا كان مغزلا واما المركب
فهو ان يؤخذ من هذا الدهن عشرة امنا وان لم يوجد فلك من الزيت الطوي الصافي الجيد
ويجعل في قدر ناعم ويؤخذ عشرة ارطال من الورد الفارسي الجيد الذي لا يخالط
فمنزوع اقماعه ويسر من برده ويدق ثم يغلى مع الدهن ثم يترك عن النار ويغلى
ويترك ثلثة ايام ونصف يحرقه كمان ويعاد الى القدر ويجعل عليه اربعة ارطال
بسببه ثم يغلى به كما فعل بالورد ثم يصفي ويجعل معه اربعة ارطال قزوين الطويل
مدقوقا ويغلى به كذلك ثم يصفي ويجعل معه ثلثة ارطال سبيل الطيب
ويغلى به كذلك ثم يصفي ويجعل معه ثلثة ارطال وفي سخار بعد ارطال قزوين
ويغلى به كذلك ثم يصفي ويجعل معه نصف رطل كباد ويغلى به كذلك ثم يصفي ويجعل
معه رطل صبر يوه ويغلى به كذلك ويجعل معه خمسة الصندل المقاصري الموصوفين منافق
الورد خمسة ارطال ثم يغلى به كذلك ثم يصفي ثم يجعل معه من العود الهندي المذكور
المنفك التمان في الجوز من رطل الى نصف رطل وورض جيد ويغلى به وتركه سبعة ايام
ثم يصفي ويصفى ان يرش على الدهن المانع طبخه مخافا ان تحرق النار عليه فادفع في العود
جعل معه من الغبير المشبه عشرون مثقالا ثم يغلى ويرفع في اناء زجاج ومن الناس
من يعمل من المسكر من صفاء الى ثلثين مثقالا **دهن النارجيل** حار سفوف من نقصان
الباه وتفتح دهنه بان يدق ويغلى بالماء ونصف دهنه او يحضر من غمران يغلى مع الماء
دهن الاس مبرد يشد الاعضاء ويقويها ومنع المواد ويشد منابت الشعر ويقويها
وسفع من القروح الطرية في الاراس والجزاير واسترخا المفاصل ويحبس العرق والبول وسفع
من اليبس والسقوف ومن السجج في السفل والبواسير وصنعته ان يحضر الحامض
الطوي ويضاف اليه لكل رطل من الشيرج ثلثة ارطال او رطلين من ماء الكاس ويغلى
في قدر مضاعف او يترك في الشمس اربعين يوما حتى يفتي الماء وسقى الدهن وقد يعمل

على وجه آخر وهو ان يؤخذ اربعة ارطال شيرج وثلثة ارطال اسيا يابسا مدقوقا
ويجعل في ثلث اوانب يدق ويدق وعسل مقدار رطل ونصف يوما ويغلى ثم يطبخ حتى ينصف الدهن
ويغلى الشراب من الجبلان ملون فليزد منه من ماء الحامض المصهور وسفع ويبرد وصفي
دهن الحسك سفع من عسل البول سفعه عجيبه وصنعته ان يؤخذ اربعة ارطال من الشيرج
الطوي وربع رطل ماء واربعة دراهم ونجسيل ومن الحسك عشرة دراهم يدق حوصلا ويطبخ
في قدر ويغلى حتى يذهب الماء وسقى الدهن ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى
هو المربى الياسمين الأبيض وهو حار يابس سفع اصحاب الرطوبة واولج الكلى من بودة
ومخرج به بدل المفلوج فينفعه وصنعته ان يؤخذ السمسم فيربط ويدبر كايدي
دهن النرجس حار رطب في المانيد لطيف يملك قيل انه معتدل وهو
يوافق الجراحات يخافه معمل بلوز حلو وصنعته كصنعته دهن البنفسج **دهن الكافور**
سفع من جميع ضرر الحكمة في الناس والبهايم وسفع من المعيا والبرص اذا طلى عليه
وصنعته ان يربط السمسم بنور الاذخر كما ذكر في تدبير دهن السفع **دهن الصوان**
حار يابس يصبغ الشعر الزايد في يذهب العين الى الشتر الاصل اذا كان شعر من اوله
ويطلى به سقوف العقب ينفع منغعة بينه وراية هذا الدهن يصدع الراس ويدرك
بشم البنفسج واللينوفر وينبغي ان يبقى بالحمدة خاصة عند عمله وراحمته تسقط
الحبال وشربها قاتل لحدث السرام والاورام الحارة والحمى الحادة ويدرك بالقي
وشربها الشعر والاعاب الجلاب ودهن اللوز وصنعته مناسندوس كرا قاطعا
متوسطة من درهم الى خمسة وتمرش في طنجير نحاس بعد تنظيفه ويجعل على كائون مرقون
نحو نصف رطل من الارض ويطبخ حوالى الطنجير ويبنى على الطنجير ساقا وليكن الطنجير
يسع عشر رطلا ما وليكن عرض الكائون ذراعا وعلوا شتعال النار فيه ذراعا وليكن
خروج دخانه الى موضع الاشتعال لا يكون له منفذ غيره وليكن بانه عليه دهن يبر

احسن من ذراع وسهل تحت خطب ايسر نار معتدلة يعودين باسفن ونعطي الطين
بطابق نيف على قلا اسير ثم مكشف الطنجير فان كان السندوس قد عرق وانخل
وصادكا الطين فمحر كخشب حتى لا يبقى شيء صحيح ثم يطرح عليه رطلان ونصف او
من دهن بزر كان جيد صافي ونعطي الطابق ساعة ولكن في موضع كثير من الهواء
مكشف ويساط جيد ثم نوجد منه بالخشب فيعطر على قدر فاذا كان شمع اللون
فلم تظهر منه قد الحرق من تحت فانه لم ينفع بعد فليترك على نار هادئة حتى يصفر او يذهب
فيه تشعشع وصفا بحيث ينزل زرق الحرق من تحت اذا اطر عليه ما ونشف ثم نعرف لنا
انا اخر صفر او صديد حتى يبرد ولذا وصفي وهو بارد محرق كان مربعة قد جعل لها
خشبان من جانبتهما ليسكنهما فاذا اخرج الصافي منه جعل في سندانة قوية ودهن
بهذه الغضار مستعملة لذلك ويطين راسها ويرك حتى يصفر والاولى ان يكون صنعت
من الجدران فان راحته مضره بالناس وليشم صانعة البنفسج الطرى واللينوف ودهن
البنفسج المر بالالوز ودهن جب القيقع ومزجها الشخير وشراب البنفسج واللين الحلي وتعد
بالزرايع والحلجان سديد بالدهن المخبون مخنن في الحراحت التي في العضل والنوا المدة
واذا غسسته صوفه ووضع على الموضع ويبرد العرق والبول الحيف اذا تحل به وينفع
من اولام السفل الحارة وصلاب الرحم اذا تحل به وصعته كصعته دهن البنفسج **دهن البلب**
يخذ من شجرة البلسان بان شرط يحد به بعد طلوع الشعري ويجمع ما يشرح بقطنة ولا يجاف
في السنة ابطلا واجوده الطرى ويحق فيه بلجاده اللبن كما ينظر عليه واختلاطه
بالماء يخبره له وانعسا له في القطنة وذلك راحته وان لا تكون مائلة الى الحموضة واذا
لوث به ورق الكواش وامسح بها النار اشتعل وكذا اذا غسسته فدهن مسلة وتعتبر بان
توجد صوفه ايضا تنفع في الدهن ويجعل في اسفل كور خزن جدد ويجعل في النار فان وجد
الصوف قد احترق والترق ولم يسع فيه خالص وان نفش فهو مغشوش والمغشوش

فيه النار

يطوف فوق الماء ونعش به دهن الصنوبر ودهن المصطكي ودهن الخناشع مذهب
وقد نعش بالرايح والكنة فتشعل منه ورق الكواش لاجل الرايح ولكن يفرق
من المغشوشين بذلك ومن غير المغشوشين في العلائق المذكورة وهو حيا
يايسر في الماشية لطيف محلل الماء الساخن في العين ولا يمرض البلغمية البطينية الاخلال
ونفسه الجصافان احتملتها التي لا يجبل لاجل السدة هيا الرحم الجبل وسفع من شتى
خافق الغمر والافون ومن اكل الفطر اذا شرب منه دافس مع ما نفع في النجاة
وبدل بوزنه دهن الدردى مع نصف وزنه دهن الناجيل وربع وزنه زيتا عتيقا
دهن الخبز حار يابس قوي الحرارة وسفع من جميع الامراض البلغمية ومن برد
المعصاب استرخاها ومن وجع الكلى والمثانة من برد ومن وجع الانسان من برد
اذ طليت به ومن الصداع عن برد ونبت الشعر الذي قد ابطأ بناه اذا طلي به موضعه
ويولان دهنه يخذ منه عند بلوغ الموجد وكما لها يخرط عنها وهي في غصنها من
فوق قشرها ويجمع **دهن نوى الشمس** حار يابس في الماشية يسفع من البواسير ومن الصداع
الكاين عن برد وورطوبه وسفع كدهن الورد **دهن بن زكوان** حار يسفع من وجع البواسير
وهو السفل اذ لم يكن هناك حرارة وسفع دهنه بطبخه وفي شحمه بطبخه وعصره
دهن القمل والجريرة كل واحد منهما يقتوم مقام الآخر ودهن القمل اضعف وهو
حار في الاولى ايسر وقيل انه يطبخ الماشية بطلق البلغم ولكنه دهن واستخرج دهنه برفه
وتدبره كاللوز **دهن الحما** حار بلعدي ابيض محلل المعيا ويسور الشعر وسفع من عرق
النسا اذا مزج به الورك والساير او جاع العصبه وصعته ان يضرب به ويريد التسم
كالسفع وان عدم فوجد ورق الخناشع في الشرج وبدر دهن المر جوش **دهن الشيت**
معتدل في الحرارة وقيل انه حار يسفع من المعيا ومن لقي البرد والمنافض في الحيات ونفش
الريح وينوم وسكن الوجع وهو يسفع افواه العروق التي في السفل وصعته شيوخ

من

حتى يبرد ويدهن بخارها البتة ويصفى **دهن دار شمعان** ينفع من الاستطلاق
 وضعف المعدة وصنعته دار شمعان سلقا في سلقين تسع اواق عيدان السليخة
 وقسط من كل واحد اربع اواق في قدر نحس اواني نصيب القديره او قستان يدرج ريشا
 ويطبخ تسعة ايام ويطبخ من الشمر الطوي طحا جيدا ويصفى بعقل تتر في الخلعة
 السليمانية ينفع من برد المعدة والكبد والقلاع واللقوق والحفقان وجميع الامراض
 الباردة وصنعته دهن ورد ودهن زيتون ودهن زعفران من كل واحد رطل يحمل في
 برنيه زجاج او صيني ويخربحور كما فور شرام بخد جود بوابه سباسة من كل واحد
 ربع اوقية ودهن وفاقله وافلجيد وفاقله وكبابه وقرنفل وسنبل وورد اخضر وصندل
 من كل واحد نصف اوقية سلق في اوقية ودهن صيف او قستان سكر الغالي عشرة مثاقيل
 يدق ويخل ويغلى في رجا الزعفران ويحل بحرية ويجعل في برنيه ويغلي بعض الدهن
 المبخر ويخربحور كما فور من بخد او قستان عود امطلي نامخي لا يحير ومن العنبر الماشب
 مسقالن ومن الكافور مسقالن ومن المسك ثمانية مثاقيل يحل العنبر ويحق المسك والكافور
 ويطرح على صلاية ويحق حتى ينفع ويختلط ثم يجعل في البرنيه ويجعل عليه اواني
 الدهن **دهن اللوز حار** حار لطيف يذهب الغلج المميل العنق الى خلف والغيره من
 انواعه وينفع سدا الدماغ وينفع من الشقيقة والصداع السوداء والرياح العليظة
 ويجعل في الدون بعظنه فينفع من انسدادها وينفع من تضام الرحم المورى الى احداثها
 وصنعته كصنعته دهن الورد وكر من مقدار ما يطرح في التسمم منه دون الورد
دهن الفستق حار رطب يستخرج كالموز ينفع من وجع الكبد عن بطون غلظ **دهن السفرجل**
والفلفل احدهما يقوم مقام الآخر وهو قابض مبرد يابس العرق وينفع من سقوط البرد
 ومن النمل والقروح وحرور البول اذا قطر في القضيب ينفع الكلى والمثانة وصنعته
 ان يؤخذ من السفرجل او ما الفلفل ثلثة ارباطل ومن الشيرج رطل فيجعل في ارباطل

البرد
البرد
البرد
البرد
البرد
البرد
البرد
البرد
البرد
البرد

او عضارون ترك اربعين يوما في الشمس ويرفع واذا اريد ان يكون اقوى حبسا العرق
 فليؤخذ سفرجل وورد السفرجل من كل واحد نصف رطل وورد يابس ثلثة ارباطل
 يصب عليه خمسة ارباطل ماء ويطبخ حتى يعود الى الربع ويصفى ويطرح عليه مثل نصفه
 دهن ورد ويطبخ حتى ينفى الماء وينقى الدهن ويصفى **ديكول** اجودها التي تقود عند
 اعتدال صليها وخصي الديوك مجودة سر بعد الفهم ومرفها بواق من بر رشة
 ووجع المفاصل اذا طبخ مع شبت بقدر من الملح حتى ينفى سده ومروق الديوك الهرم يبر
 ينفع من الربو ومخ البساج والشبت ينفع من القوخل ويسهل السواد او مع القرطس
 يسهل البلغم واذا طبخ بالاشيا القابضة ينفع من السجج واذا عمل اللبن ينفع من قروح
 الممانير واذا شققت في حمار وقيل وهي احيا ووضع على نعش الحمار والحيات
 السباع تنفث عن بيتا **ديكول** هو اصل اللوز وقد ذكر في الفهرست **ديكول**
 هي ايضا اجودها الحار والمالحة وهي معتدلة الحار يابس ينفع من سعال السموم
 ببرد وينفع المعدة التي فيها بلاغم وتقر السواد ومن المخيمين ويصلحها خيط الطير
 وصنعته ان تقطع اللحم ويجعل في قدر ويطبخ عليه حمص مقشر وكبريه يابسة ورطبة
 مقطعة وكلاهما يابس ويطرح عليه غيره من الماشي من الشيرج ويغلي ويخربحور
 ويطبخ عليه خل خمر ويطبخ حتى تنفث طعمه ثم بعد ذلك يستعمل في علاجها بالسكر ثم يلقى
 عليها المرى ويغلي ثم يلقى عليها كبريه يابسة وفلفل ويغلي فاذا انصف فليؤخذ من طيب
 ينلق شي من المرق ويعاد الى القدر ويطبخ فيها سداب ويغلي الى ان يهدأ على نار
 هادية ويرفع **ديكول** يقال دهر وجار وهو ثلثة انواع احدها حجر معدني والآخر
 عكرقي البوطقة التي يصفى فيها الخاسر المائت يعمل من المرقشينا بعد ان يحترق
 وهو مخفف بغيره قويا وينفع من القروح الرطبة التي تكون في الفم **ديكول** ينفع من
 الحكة والعف ويقطع الراحنة المنذرة ويذهب بالحم الفاسد وصنعته زرنجان اخضر

البرد
البرد
البرد
البرد
البرد
البرد
البرد
البرد
البرد
البرد

خروس

بر

باب الرازيانج

يشبه نورا الكرفس كثير من افعاله ومنه يبري ومنه يستاني ليجوده البستاني الطاهر والبري جاريانج المائنة والبستاني في المائنة وورقه جاري في الاولى ونوره وعرقه جاري في المائنة وهو يفتح السدد ويحد البرم ويخصه صمغ وسفع من استدا المائنة نوره والهوام تبي نورا الرازيانج لمقوى بصرها والحاصل كراعيها عليها اذا خرجت من مكانها بعد الشتاء استنضاه العين فيحجان الذي الهما هذا وارشد بها اليه وطبها في غزو البصر ويبرد الطمث والبول والبري يفت الحصا وهو سفع من الحيات المزمنة وطبخها شراب سفع من نيش الهوام ويطلى به على عضد الكلب الكلب وهضم بطي وعذوق يدي **راكل** اجوده الضارب الى الحمرة وصنعته ان يؤخذ من من الحصى ويطرقتشورمان يدق الجميع ويطرح في طنجير مع سيرة ما يغلى حتى يصير مثل عجين الحرد ويغلى اربع غليات ثم يترك في الطنجير اسطام ولا يفارق بالغداة والعشي ثلثة ايام ويوقد تحت برقع وبعد ثلثة ايام يؤخذ ربيع وطرز الجا ويلقى في جلع مما يؤخذ نصف طر صمغ فارسي فيدق ويضع ويؤخذ ثلثة اراطال ديسا او عسل فيطرح المزاج على الحصى وشورالومان ثم يطرح عليه الصمغ بعده ثم يطرح الدبس او الحسل بعد ذلك ويوقد تحت نار جيدة حتى يخش ثم يطرح على الباربر يسيوطا ويغلى ويترك حتى يجف يتلغ ومن اراد ان يطيبه فليخذ النعام فمججند بهن البان ثم يخلط الراكل بعدد قد يلحقا بهن وسكر خالص ثم مسح بهن البان المذكور وهو بارد يابس وقيل حار وهو باض لطيف عاقل يمنع من انصباب المواد وسكن الحرارة ويقوى المعدة واكبد اذا سقى مع ما اس وقدر ما يؤخذ من درهم وسفع من الدربض ماء البطن وقيل ان يضر المائنة وان يضر الحسل **رايتنج** هو صمغ الصنوبر واجوده الحسل الضار الى الصفرة قليلا وراحتة كراحتة الصنوبر وهو حار يابس بحسن ومخفف ونسب الحرف

الرازيانج هو خشب ينش بان يطبخ حيدا ويؤخذ ما منه ويخفف فيكون عصارته ثم يخفف خشبه بعد الطبخ حيدا ويصاغ كما هو فكون حندا شديدا وقضا ونكافا وهو مسغان صيني وخراساني والخراساني يعرف بزوائد الدواب يستعملها البساط في الدواب الدواب مثل الامراض التي يسفع منها الصيني للناس قوته دون قوة الصيني كثير واجوده الصيني الخالص الذي الراحتة الذي هو شديدا تحللها واقل قبضا وغفراني اللون يضر بل السواد غير متاكل ولا متفكك هو حار ومنه معتدك ميل الى جحر شجرة تمتح من ما يئته وهو ابيته وفيدارضية مرة وهو سفع من الكلف والانا البان على الجلد اذ اطل مع الخل والمقوبا وسفع من السقطه والضرية والشرية منه الحيت درهم وسفع من الفسق والربو ونسب الدم واسما البر وهو نافع للكد والكبد والمعدة والقول والنفقان ويضم الحمال ومن المذرب المغص وجع الكلى والمساند والرحم ونزول الدم والحيات المزمنة والسموم ولزع الهوام وقيل ان يضر السفل وان يضر الصمغ العربي **راجل** هو النارجيل وسيدكن في البول **راس الفارار** اذا حصف في الحرق ودق في الماء وخلط بعسل وطل يداد الكلب سفع **راس الحارث** اذا حرق ودق في الماء وخلط بعسل الدب وطل يداد الكلب سفع **راسن** مستبستاني ومنه فوع كل ووقد منه من شبر الى دراع من شبر على الارض كالنعام وان بعد اصله واجوده الاخضر الغض وهو حار يابس في السائد ولس في المائنة وفيدر بطو بر فضليه سفع من الهوام الباردة وعرق النساء ووجع المفاصل اذ الجلع درهم وطل يد ووهو عين على النفس لوقا ونفج الماء ويقود ويدر الحيف والبول وسفع من نفش الهوام وخصوصا المصري وقدر ما يؤخذ منه درهمان وقيل ان يضر البول ونسب في المنى وهوى شهوة الباه والصمغ ان يضر المنى والدم وهو يصدع ولكن يسكن الشقيقة البلغمية نظولا ويصلح الحرق وقيل ان يضر الحسل المصطكي والحماما مخلوطا **راسن** فليل الحرق يهضم الغدا ويقل البول

متروكي اندوزي كونه

وسيد كوفي العين **رب الجبل** سفع من الحيات الملهمة اذا كانت الطبيعية تجتنب
من الصفراء وسكن العطش وصعته اجاص من فدية عذوبة وبق من النوى ويجعل في
قدرة نظيفه وصعب عليه من الماء العذب بقدر ما يغمره ويغلي عليه حتى يبرد
وبصر ويصفي ويعاد الى القدرة ويطبخ بنار لينة حتى يبقى من الربع ويبرد **رب الجبل**
بارد يابس يقطع الدم وسفع الصدور والريه وتقوى المعدة ويحبس الطبع والقي اذا كان
مع سعال وصعته ان يوضع في الطرقي الضيق فمدق ويعصر ويصفي ويطبخ في قدر
بوام نظيفه بنار معتدلة حتى يبقى الربع ويبرد ويصفي **رب التوف** بارد سفع من اوراق
الحلق والبشور للتاديه ومن الخواشق واورام الحارة وصعته ان يوضع في التوت الثاني
فيعصر ماؤه ويصفي ويطبخ حتى ينصف ينزل عن النار ويصفي ويؤخذ منه خمسة ارطال
ومن المثلث اربعة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يبقى من الثلث ثم يصفى ويطبق عليه مروج
وزعفران من كل واحد نصف مقال ورق النعناع ويصفى حتى يستوي ومن اراد ان يجعل
ساذجا فليطبخ العصا حتى يبقى الربع ويصفي **رب الجوز** حار يابس سفع من ارجل الجوز
الباردة الرطبة اذا اخرب به ومن القي البلغم اذا شرب وصعته ان يوضع في قشور الجوز الرطبة
الخارج فمدق ويعصر ماؤه ويطبخ حتى يذهب الثلث ويؤخذ من ذلك الماء ومن العسل خمسة
ارطال ومن المثلث يطل يطبخ بنار معتدلة حتى يبقى من الثلث ويبرد ويصفى ويطبق في قدر
صاوا وقد زعفران وشب من كل واحد سعة دراهم يرق ويحل ويصفى حتى يستوي
ويجعل في زجاج او غصان **رب السجبل** سفع من المستطالق والحار والقي وصعته
يؤخذ سفع من عذبة وتشر وتبقى جوفه ويدو ويعصر ماؤه ويطبخ بنار لينة حتى يبقى
من الربع ويصفي ويترك حتى يسكن ثم يعاد الى قدر نظيفه ويطبخ حتى يرجع الى النصف
ثم يصفى ومن اراده يسكر فيطبخ ما اسفر حل حتى يعود الى النصف ثم يصفى ويجعل مع كل
رطل من السكر ويطبخ حتى يبقى **رب الفلج** سفع من المرة الصفراء وغيلان الدم والقي

البطن والقي والغر وصعته سفع من ثلثي البصر سفع من سقي جوفه ويطبق ويصفر
ويجعل في قدر نظيفه ويطبخ حتى يبقى من الربع **رب البان** سفع من ثلثي روال الغم والمهلب والعطش الشديد
مثلث يابس يقطع الدم وسفع الصدور والريه وتقوى المعدة ويحبس الطبع والقي اذا كان
مع سعال وصعته ان يوضع في الطرقي الضيق فمدق ويعصر ويصفي ويطبخ في قدر
بوام نظيفه بنار معتدلة حتى يبقى الربع ويبرد ويصفي **رب التوف** بارد سفع من اوراق
الحلق والبشور للتاديه ومن الخواشق واورام الحارة وصعته ان يوضع في التوت الثاني
فيعصر ماؤه ويصفي ويطبخ حتى ينصف ينزل عن النار ويصفي ويؤخذ منه خمسة ارطال
ومن المثلث اربعة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يبقى من الثلث ثم يصفى ويطبق عليه مروج
وزعفران من كل واحد نصف مقال ورق النعناع ويصفى حتى يستوي ومن اراد ان يجعل
ساذجا فليطبخ العصا حتى يبقى الربع ويصفي **رب الجوز** حار يابس سفع من ارجل الجوز
الباردة الرطبة اذا اخرب به ومن القي البلغم اذا شرب وصعته ان يوضع في قشور الجوز الرطبة
الخارج فمدق ويعصر ماؤه ويطبخ حتى يذهب الثلث ويؤخذ من ذلك الماء ومن العسل خمسة
ارطال ومن المثلث يطل يطبخ بنار معتدلة حتى يبقى من الثلث ويبرد ويصفى ويطبق في قدر
صاوا وقد زعفران وشب من كل واحد سعة دراهم يرق ويحل ويصفى حتى يستوي
ويجعل في زجاج او غصان **رب السجبل** سفع من المستطالق والحار والقي وصعته
يؤخذ سفع من عذبة وتشر وتبقى جوفه ويدو ويعصر ماؤه ويطبخ بنار لينة حتى يبقى
من الربع ويصفي ويترك حتى يسكن ثم يعاد الى قدر نظيفه ويطبخ حتى يرجع الى النصف
ثم يصفى ومن اراده يسكر فيطبخ ما اسفر حل حتى يعود الى النصف ثم يصفى ويجعل مع كل
رطل من السكر ويطبخ حتى يبقى **رب الفلج** سفع من المرة الصفراء وغيلان الدم والقي

التي والقي والغر وصعته سفع من ثلثي البصر سفع من سقي جوفه ويطبق ويصفر
ويجعل في قدر نظيفه ويطبخ حتى يبقى من الربع **رب البان** سفع من ثلثي روال الغم والمهلب والعطش الشديد
مثلث يابس يقطع الدم وسفع الصدور والريه وتقوى المعدة ويحبس الطبع والقي اذا كان
مع سعال وصعته ان يوضع في الطرقي الضيق فمدق ويعصر ويصفي ويطبخ في قدر
بوام نظيفه بنار معتدلة حتى يبقى الربع ويبرد ويصفي **رب التوف** بارد سفع من اوراق
الحلق والبشور للتاديه ومن الخواشق واورام الحارة وصعته ان يوضع في التوت الثاني
فيعصر ماؤه ويصفي ويطبخ حتى ينصف ينزل عن النار ويصفي ويؤخذ منه خمسة ارطال
ومن المثلث اربعة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يبقى من الثلث ثم يصفى ويطبق عليه مروج
وزعفران من كل واحد نصف مقال ورق النعناع ويصفى حتى يستوي ومن اراد ان يجعل
ساذجا فليطبخ العصا حتى يبقى الربع ويصفي **رب الجوز** حار يابس سفع من ارجل الجوز
الباردة الرطبة اذا اخرب به ومن القي البلغم اذا شرب وصعته ان يوضع في قشور الجوز الرطبة
الخارج فمدق ويعصر ماؤه ويطبخ حتى يذهب الثلث ويؤخذ من ذلك الماء ومن العسل خمسة
ارطال ومن المثلث يطل يطبخ بنار معتدلة حتى يبقى من الثلث ويبرد ويصفى ويطبق في قدر
صاوا وقد زعفران وشب من كل واحد سعة دراهم يرق ويحل ويصفى حتى يستوي
ويجعل في زجاج او غصان **رب السجبل** سفع من المستطالق والحار والقي وصعته
يؤخذ سفع من عذبة وتشر وتبقى جوفه ويدو ويعصر ماؤه ويطبخ بنار لينة حتى يبقى
من الربع ويصفي ويترك حتى يسكن ثم يعاد الى قدر نظيفه ويطبخ حتى يرجع الى النصف
ثم يصفى ومن اراده يسكر فيطبخ ما اسفر حل حتى يعود الى النصف ثم يصفى ويجعل مع كل
رطل من السكر ويطبخ حتى يبقى **رب الفلج** سفع من المرة الصفراء وغيلان الدم والقي

كالعروق يرفع **الربان** بالنعنع وسمي بالنعنع سفع من الحصى والقي والمطهر وصنعته
رمان او صمغ من كل واحد جزر يديق وعصرون يصفى ويطبخ حتى يصفى ويصفى ويجعل
مثل ربيع ما النعنع ومثل نصفه من السكر الطبرزد ونعل حتى يذهب لونه ويرفع
رته هو البندق الهندى وقد ذكر في باب **الربان** الجراد يجرى بحرى القمل البمانى
سفع من البسل ويطبخ سفع من الجميان الربيع والمطبعة وقيل انه الزرب **رجل**
الفرغ وفي البقل للمقا وقد ذكر في **الباب** **رجل الغراب** وتقال رجل الزانج خشيشة
اصلها اذا طبخ نفع من الاسهال المزمن وذكره فليس وغيره انه سفع من القوقج ويجعل
على السور بخان من غير خمر **احمد** هو مضبان دقاق سمي بالليف الغليظ الا انه
اغلف من اللين كما لو تمسك عن اقتيد الكرم اذا جففت ولا راحته لم ولا طعم وهو من
الربوبية **رظام** حار في الماسة يابس في الاول سفع من السعفة وحار الشعل **رظمية**
هي كرسية الدندني طبعها ومنافعها وعللها الا انها انعم لان ارضها يكون مدقوقة
ناعما وقد يوصى باللبن ويعصده كما يعصده الخبيص ثم يجعل فيها الحوم الدجاج اللين
المستديرو في فمها المشدبة ثم يمد بها من اللبن ودهن الجوز الطرى **وخبيص**
نفع من المصل وهو ما اللبن المطبوخ وهو حار يابس في المانية اذا اكلها عند الاشياء
احد الطبع **رشاد** حار يابس في المطف بقيل الدود ويجعل في الوبيل ويقطع البلاء
ويضر بالمعدة والمساند ويحدث عطير البول ويسقي الحمر واما اكلها ان يخلط بالحناء
والخس **رصاص** قلعي لحوذه مما يفرج في الحسان والطفا المحرق بالسفيداج وشمعي
ان شقي راحته عند الحرق وهو بارد رطب قتل ان يابس وحر قد فيه بلطفه بلين
ويحليد يقطع الدم واذا حل شي من العصارات الباردة نفع من المورام طلاء وسفع
من القروح الخبيثة واذا ضميد تقطعت منه القطن سكن شهوة الجماع ويزاد اذا
شربت عندها كما علف من سقى المرطاسخ من احتباس الغايط والبول او شدة

لاد الاوط

ابزارها

انفلاهما او نقل المعدة والمعا وتفتحها وخروج في كالعدة في البطن واللون الرصاص
وضيق النفس وبعاء خفق واعراض الايلوس وداوى القى يطبخ من الكرفس وشبت
ويش وبيروق وما العسل ويعيدى بالسفيداج وعلامة برقة دروز البول
وانفلا في البطن **رطب** اجوده الجنى من كل نوع وهو حار في المانية رطب في الاول
وقيل ان حرارته اقل من رطوبة وليس شساي جميع احسانا اذا كان عنهما اشدة
وعنهما اقل فاما كان اشدة طلاء فهو اشدة حرارة وهو نافع للمعدة الباردة ويند في
المنى ولبن الطبع ونضر الخبيثة والصور والدم المتولد منه ردى سرح العفن مضدغ
ويصلح للوزن والخشاش معه وبعد الخس والحناء والخلا والتكثير **رطب مريتا**
هو اكثر ارض الطوى واقل رطوبة وهو جيد للباء وزيادة المنى وهو يصدغ ويقلل
ضربه ادمال للوزن موضع النوى ويؤكل عاورد وشخاش وبعد الخس والخل وصنعته
رطب زاد جنى يفرش في الشمس حتى ينشف قليلا وتقبل الرطبة من اسفلها بمسلة ويخرج
نواه ويجعل بدل كل نواة لوز من اللوز المفرك المقشر من قشره ويصفى في زينة رطل
ويلقى عليه غسل منزوع الغوة قد رما يغيره وشي من زعفران وعلى غسل كل بلشة
ايام ويبرد ويعاد اليه لئلا يحصل مائية **رطبة** تسمى اذا كان رطبة فصفه واذا
جففت فحققت العلف واجوده الماخضر الاملس الورق وهي حارة رطبة فيما لم يزد في
المنى واللبن **رعي الجبل** وسمي السطاي وهو خش خش ليجب كالحس فساد في حلقه وهو حار
في الاول رطب في المانية ويؤكل ان يابس في المانية لطيف لا يضر الجبل التي تعاد تسمى
الحوام وطيفه يسود الشعر **رعي الحمار** رطب في لون الماش شكله واشدة منه واذا
قشر كان في لون العدس المقشر صلب طعم كقطع العدس وفساد في حلاوة وهي لا تضر البش
رعي الحمام ذكر قوم انه رعي الجبل وهو يابس سفع من القوقج **رغوة الملح** اقوى من الملح
ماطقة محالة **رغوة الملح** شديدة الحدة والحار فكل ان تحرق **رقاب** اجوده ما كان

سرى

رطب في المانية

من دجاج سمين حشدة السن وهي معتدلة سفع الناقه من التي من دجاج عشق لا خير
 فيها بطيئة الهضم رديئة الغذاء والرقاب يضر بالبدان القوي ويصلحها ان يصفى بالذر
رقن هو اللناو كذا الرقان **رقع** الشجرة ساق كساق الدلبه لها ورق كورق
 القز احمر فيه صمغ به سيرة ثمرة كمثل الدين العظام كانه صغار الرومان لمعالين
 وخجل كبرجدا وهو حار يابس نفث البلغم والرطوبة التي في المعدة وسفع من الخلط
 الغليظة المزجة **وانطلو** اجوده الكبار الباخ الملبس وهو بارد في اول الدرجة
 الاولى رطب في اخرها وميل اندجارا عندال وفيه جلا مع مض وهو ملين وجيب
 مع العسل سفع من وجع الحزن وهو ملين الحلق والصدر ويجلو المعدة وسفع من الخفقان
 ونوافي المعدة ويدد البول وجبه ردي وهو حار نفا ورياحا في المعدة وقيل انه
 يصلح الرومان الحامض واقاعه المحرقه سفع من الجاجات **ريمان** حار يابس
 الكبر المائيه والريمان باسره قليل الغذاء قابض واكثر اجزاء اقاعه والحامض يار
 يابس في المائيه وقيل انه معتدل في الرطوبة واليبس يقع الصفرا ومنع سيلان
 الفضول الى الجشا وجبه مع العسل سفع من القلاع وعصارته سفع من الطفرة
 وجبه اذا نفع في ما لمطر منع نفس الدم وهو سفع من الخفقان ويجلو الفواد وسفع من
 التهاب المعدة والحيمات سوتف يصلى شدة الحبال وبعض الطبباء يرى ان محصه
 المحوم بعد غدا ليد قال فانه يمنع صعود البخار قال وهو اول من ان يعمده فيصرف
 المولع اسفل وهو اكثر اذرا البول من الحلو وسوتف سفع من الاسهال الصفرا وك
 وتغوى المعدة وماؤه مع سوتف الشعير يمكن وجع الفواد اذا كان من مرار رطب
 الى فم المعدة والريمان الاخضر الحديث من الحلو والحامض اذا قشر من قشره ودرق مع سفع
 في جاون حجر وعصر مع سفع باليد لخدمه نصف بطل مع عشر من دهها سكر احمر
 اسهل الطبعه بالعض وخرج المرة الصفرا وجبه ردي وهو خش الحلق والصدر

ويضر المعاء والمعدة ويصلح الحاروا السكرية والعسلية واذا الحب المشاي تناولوا
 فليخذه وابعده الى ربح المربا **ريمانيه** اجوده اما الخديج رمان عذب في بارده يابسه
 سفع من ضعف الجشا وبحس الطبع وخاصة اذ التي فيها ورق الحامض وعيدال العتد
 وسفع من زرق الدم ويضر بالصدر ويصلحها المهبليه ومنعها كاسما قية
 والحمرية سفع جبال الريمان بالماء وصفي او يدق ويغلى مع الماء وساق الساقه المذكورة
 في الحمرية **رياد** كذا قابض مخفف صداد المانديون جلا مع سفع من البصر وسفع من
 الذبحه وخصوصا مع دوا الخليليف ورماد الحشب القابض كالبوط وغيره بحس
 الدم ورماد الغضايه يطلى بالحربه القواني **رياد** حار يابس وهو الشقش
 ما كان من كرم عشق وهو بارد يابس وميل اندجار سفع من روج المعاء وقدر ما
 يوجد منه نصف درهم وقيل انه يضر بالريه ويصلح الكثير **رياد** القصب اجوده ريار
 القصب النبطي منه وهو بارد يابس وميل اندجار يابس في المائيه يفتح سد المراره و
 ما يوجد منه دانق وقيل انه يضر بالريه ويصلح الكثير **رياد** عشب النخل الطيف
 اجوده ملاعشه في موضع كثير الهواء وصفه حرمان يجعل في كوز خرف وطين بطين
 الحكمة ويجعل في نور ناره هاديته ساعة ويخرج وسحق وهو بارد يابس سفع من عسر
 الولادة وقدر ما يوجد منه الى مقال وقيل انه يضر بالريه وان يصلح السكتين
رياد الرطامان وصفه حرمان ان يجعل في كوز خرف وطين بطين الحكمة في نور هاديته
 ويخرج وسحق وطين الحكمة هو مركب من طين وخرنم مدقوق مخول وجرم ملح وجوز
 خطمي وشعر مقصص ويحجن جيدا وهو حار في الاولى يابس في المائيه سفع من نفس الدم
 مع شراب الخشخاش واذا بلخل وجعل على عضد الكلب الكلب سفع **رياد** هو كل شنف
 الدمعة ويجلو العين وينشف رطوبتها وصنعتا اشد وتسا هندی وتبا القاس
 وشخ حرق من كل واحد جزءا مائيا ان ضيف ربح جربوق ويخل بحريو ويخل بـ

سوتف

ناره

رشف هو البهرامج البري وقد ذكر في البارد هو الأس وقد ذكر في الالف
رشف أجودها ما كان من حيوان معتدل الرطوبة وشي جارة رطبة غلظه كثيرة
الغذاء يزيد في المني وتصلح لأصحاب الكبد واس الضان إذا طبع واحسن مرقه طب
المعاع السفلى والكلى والحصب البدين وناذ في الباه اذا كانت فلتة لمرارة وبسر أكل
الرؤس ينق الجشا والبول ونضر المعدة بطول ضمها ولذا لك شعاع ان يستعمل معها
دار صيني ويضع بعده المصطكى **روث البروق** اذا خنت به المرأة اخرج المشيمة
والجنين الميت **روث الحمار** الماهلى مرقه وغير مرقه يرفع لكل سيلان دم او عرق
ويشتم للمعانى القوي او تحصر رطوبته في الالف وهو نافع للمسح العقرب اذا كان ابسا
بشراب **روث خج** هو الخاس المرق وصنفه قد ان يخذ الخاس فجعل صفائح في سمك
طول شعيره ويجعل في كبر مربي كلبا الزجاج الذي سبكه في الزجاج ولين الخاس
على دكة في وسط الكبر ولكن منه غلظ تحت الدكة اخرج ويكون تحت الوعد والنار
ترفع من جوانب الدكة فطيف بها وبالخاس ولكن من سقط العبد من الخاس نصف
ذليل ولكن في اس القبة ثقب من ثمانى الى اربع وليكن للنار موضع ينزل منه الرماد
ويوقد نصف فارسي بارس او بطنى جيد وقودا متوا اليامدة لثمة ايام الى سبعة ولا
تقطع في ايل ولا في نهارهم ينظر منه قطعة بالكبتين فان كان قد ادر ك فليقطع عند
الوقود وهو حار في المائدة يسهل الماء الاصفر **روث شاي** كل شمع من ضعف البصر
والعشا وصنفه نحاس محروق وسادج من كل واحد خمسة دراهم وقليل ودار فلفل
وزعفران وشحم الحنظل من كل واحد نصف درهم صبر وبورق ارمي من كل واحد درهم
اعلميا درهمان يرق ويخل بحريز ويعد الى الهاون ونعم ويكتل به **روثي** هو السم
المطبوخ من لانداجم ويستخرج دهنه وهو حار رطب غلظ متجم وقد يحرقه العسل
او الدبس **ريباس** له قوة حماس الارتفاع والحصر واجوده المشلوج العادم للقيض

بالفارسي رواس على السليم
منه يجلد وقاله له خذ

المات بحال فارس الطويل العود الغليظ وهو بارد بابس في الدرجة الثالثة وقيل
في الثانية يطن الحرارة وينفع السكر وينفع من الطاعون ويحد البصر اذا اكل بصدا
وسنع اسهال الصفراوي والحصبية والجندى وسكن الغشاق وقوى الجشا ويطلى
ماؤه مع دمن شعير على الحمرة والفم ونضر الصدور والقولج ويصلح الارتفاع للربا
ريباسية أجودها المزة العطرة وهي باردة باسفة يرفع من خلف المرارة والمزجة
الخارة والمعدة الضعيفة يحسن الصدور ونضر العصب والمفاصل والباء ويصلحها
الوجاج السمن وسعها ان يخذ الريباس الرطب يدق ويعصر ماؤه ثم يصنع كالمصطكى
ريبرج جارة رطبة يسهل الانهضام تعقل الطبع ويعمل بها الناقون اعرج الخرداها
ولطافتها وعذاؤها قليل يميل الى البلغمية ونضر اصحاب الكبد والبولس في باسفة
عسرة الانهضام **ريدر الحار الحار** يسهل عرق الحفا اذا جعل عليه او اخرج في شرابا
عليه **ريدر الشعل** اذا جعل في خل العنصل تقعت من البرد وصيق النفس **ريدر الحار**
الخشى اذا خفف ودق وشرب يرفع من شيق النفس والسعال **ريدر حار** هو
الزعفران في بعض لغات العرب سيد ذكر في الزا **ريجال** أجوده المعتدل الحار والجلدة
ولها طبع ابازيه يفض قليل وهو خشبي ويشتم ويعطش ويحد الطعام بسرعة ولا
يصلح ان يعتمد عليه في التاديب بل سناول في ضعف المعدة الدهنية ويصلح
المواضع الدهنة ويخفف من اللبن الحليب والشويز والسذاب والخردل والثوم واما كل
ذلك **ريتنانج** وهو الراتنج وهو حار الى المائدة بابس في الاول ينفع البدان
الجاسية ولكنه يدمع الدم وسرأ القروح مع الجلائر والعروق **ريتنانج** هو حجر
كالسطان بارد رطب في المائدة ينشف ويجلو ويحد البصر **ريجان** هو الشاهسفرم
وهو يرفع من البواسير وسيد ذكر في السين **ريكان سليمان** يوجد بحال فارس ونسبه
الشب الرطب قد كلفه في وقت واحد صفار وملتوي على الشجر كاللبلاء وقيل انه

سنة
١٠٢

بحسبهم وانهم يقولون ان جمها هو سليم وهو خفيف لطيف ينفع الحيرة طامع خل
على الاورام الباغمية وخاصة النع من البقرس والبواسير ويحتمل دهن ورد
لوجع الرجم ويطلق على ذلك **الزنجار**

باب الزنجار معدن

اجوده الخضر المصري الذي فيه كالهز غير المحرق اقرى والمحرق الطيف الطفا انواعه
العلقدين والخضر لاعد لها القلقطار واغلطها السورى واجود العلقطار السورى
النعث النقي غير العتيق واجوده السورى المصرى الذى تقطعت عن واد والقلقطار
اصفر والعلقدين هو الاضف وسمى شوعبارا والسورى الاحمر والراج هو
الخضر وروى عن جالينوس ان القلقطار اذا عوق صار زلقا وهو حار يابس في البارد
فاض حرق يحد خشك كرسه وينفع من الجرب السعفة والناسور والرعاف وقرح الحلا
ومدها وتاكل اللسان وصلابة الجفان وفيه قوة شمسية لضعفة ويخرج لمن
شبهه سعال شديد يورى الى السورى واللبن الحليب والزبد والسكر ونحو ذلك
زبد اجوده الخضر اسانى الكبار اللجم الصادق الحلاوة لجمه حار رطب في الدجاجة الحوا
وحيد بار يابس في الاولى تحبب المعدة والكبد وهو جيد لوجع المعاع وهو من سفع الكلى
والمتانة وعين الادوية على السعال اذا اضيف اليها عشرة دراهم واذا نزع عجمه لطلق
البطن والقباض من القليل الحلق قليل الحرارة يعوى المعدة تحبس الطبع ويحرق الدم
ويصلح الحيار الخضر وقال اسحق انه يطفى حدة الدم والاولى اصح وقال يضر بالكلية
ويصلح الغناب **زبد الحبل** هو الموننج وسيد كفى الميم **زبد** اجوده الطرى من لبن
الضبان وهو حار رطب في الاولى ورطوبتها اكثر وهو منجى محلك مرعى واذا طلى بالبدن
سمه وغذاه وينفع جراحات الحداث والعصب وعلاء القروح وينقيها وينفع اورام
الاشنين واصول الماذين والفم والبشر والقلاع ويسهل نبات اللسان اذا دلك

لزال

بحسبهم وانهم يقولون ان جمها هو سليم وهو خفيف لطيف ينفع الحيرة طامع خل
على الاورام الباغمية وخاصة النع من البقرس والبواسير ويحتمل دهن ورد
لوجع الرجم ويطلق على ذلك **الزنجار**

اجوده الخضر المصري الذى فيه كالهز غير المحرق اقرى والمحرق الطيف الطفا انواعه
العلقدين والخضر لاعد لها القلقطار واغلطها السورى واجود العلقطار السورى
النعث النقي غير العتيق واجوده السورى المصرى الذى تقطعت عن واد والقلقطار
اصفر والعلقدين هو الاضف وسمى شوعبارا والسورى الاحمر والراج هو
الخضر وروى عن جالينوس ان القلقطار اذا عوق صار زلقا وهو حار يابس في البارد
فاض حرق يحد خشك كرسه وينفع من الجرب السعفة والناسور والرعاف وقرح الحلا
ومدها وتاكل اللسان وصلابة الجفان وفيه قوة شمسية لضعفة ويخرج لمن
شبهه سعال شديد يورى الى السورى واللبن الحليب والزبد والسكر ونحو ذلك
زبد اجوده الخضر اسانى الكبار اللجم الصادق الحلاوة لجمه حار رطب في الدجاجة الحوا
وحيد بار يابس في الاولى تحبب المعدة والكبد وهو جيد لوجع المعاع وهو من سفع الكلى
والمتانة وعين الادوية على السعال اذا اضيف اليها عشرة دراهم واذا نزع عجمه لطلق
البطن والقباض من القليل الحلق قليل الحرارة يعوى المعدة تحبس الطبع ويحرق الدم
ويصلح الحيار الخضر وقال اسحق انه يطفى حدة الدم والاولى اصح وقال يضر بالكلية
ويصلح الغناب **زبد الحبل** هو الموننج وسيد كفى الميم **زبد** اجوده الطرى من لبن
الضبان وهو حار رطب في الاولى ورطوبتها اكثر وهو منجى محلك مرعى واذا طلى بالبدن
سمه وغذاه وينفع جراحات الحداث والعصب وعلاء القروح وينقيها وينفع اورام
الاشنين واصول الماذين والفم والبشر والقلاع ويسهل نبات اللسان اذا دلك

الزنجار معدن

الزنجار

واسع اهضاما سفع من السعال الربط وطوية الصدر والريه ويولد خشونة
ويصلحها ان يخذ بعدها السكبين او التمان المزبول سدافين كبده
ضعيفا المجارى **وصنعها** ان رقا العن المختمر وتلقى في الشرح وتلقى في الدرس
او العسل ويرفع على طبق محرق واما الولاية المشقة فان عجينها يكون اللبن الحليب
او ياعجنا ضلها ويحشى اللوز والسكر المجهول بما الورود كافور وسكر تغلى في شريح
طري ويجعل في الجلاب القين ويخرج عنده ويجعل في سكر طبرزد مدقوقا ناعما مطيب
بالكا فور ويعبأ **وصنع** مال من ماسويد انه سفع من بقل الدم واسما له اذا غلى على
من يه ذلك **نظامه الذي** في حارة يابسة في اول الدرجه المائيه فحسب الكلي
وسفع من الفتوق سفع منه سفلان لمن سقى الارز الحوى او الحوى ونحو ذلك **نخبيل**
شبيه بالفلان طبعته ولكن ليس له طافه وعرض له التاكل لطوبته الفضليه وهو
ما يغرس غرسا وليس من يرى انها هورق مرسى في الارض وجوده الصيني الذي يعمل
الى الصفة قليلا وهو جاف في اخر المائيه باس في الثانية يخلط بالبخ ويزيد في الحفظ ويحلى
الوطوبه من الحلق ونواحي المار فلهذا العين كحلأ وشرا وسفع من برد الكبد والمعدة
ويشف بالمعدة ويصح الباه وسفع من عوم الهوام وقدر ما يخذ منه الى درهمين
وعال سحق انه يضر الحلق قال **وصنع** العسل **نخبيل** مريا وهو جاف باس سفع الكلي
والمساند والمعدة الباردة ويدور البول وهو جيد للحمى التي فيها ناض ويرد وصنعته
يوجد نخبيل صنف يقطع كبارا وسفع في ماء عذب شرب يوما ثم يصفى من الماء وتلقى عليه
ماوعسلا بعد ما يغمره ويصير في قدر حجارة وتغلى جيدا ثم تخرج عن الماء وتقطع صفا
وتلقى عليه عسلا بعد ما يغمره منوع الزخوة وتلقى عليه دار صيني وتزفل وهيل
وحوزوا مدقوقا غسولا يحوي ويكلى على ذلك رطل من النخبيل ودرهمان من الفاوية
المذكورة وقيراط من المسك ويرفع في اناء جلاب **نخبيل** العجم قبل ان لا يشترعا ز

نخبيلة

نخبيل الكلاب هو يلد قليلا الماورد في كورق الخلاف الا ان اشد صفة وضبابه
وهو يولد طعم الزنجبيل وسمى نخبيل الكلاب لانه يفسد الكلاب وهو جاف في المائيه باس
في الاولى طرية اذا دق مع زره وطل به الوجه جلا كلفه وسفع نمشه العسق
ويحلل الهوام الصلبة فماد **نخبيل** هو احسان اجوده المعدن المتولد في معادن
الغاسر اقواه المختل من التوبال واتحاده يتكبر في الخاس في دردي الحلق ويدفع في
الندي ثم يكل الزنجار عنده ويجعل الخاس من نخبيل العن الذي قد غص في ثلث ايام
ويخرج عنده وترك باعد لمشقة الهوام ثم يكل عنده الزنجار ثم يعاد الى النخبيل حتى لا
سعى منه شيء وهو جاف باس الى الرابعه حاد اكل اللحم الصلب الذي يمنع القروح
السليمة ويدخل مع القير وطى وسفع الجربا البرص والبق واذا غلى في الماء سفع من اللف
لكن بعد ان يلا الوقت لينا اليا يصل الى الحلق وسفع من غلظ الحنجران وجساها ولسان
العين مع ادويةها وسفع في احويد البواسير وغبار شديدة الازية بالحلق ويداوى
بالبن الحليج الزبد وشرب يعرض منه مض شديدا ولزق قوي في الحلق وتطبيع في
الحشا وتقي وقروح ويداوى شراب الجلاب الماء الحار ودخ اللوز والعابا والامراق
الدمنة **نخبيل** قوته كقوة الاسفندخ وقيل كقوة الساذج وهو معتدل الحرارة وفيه
قوة محللة وقيل حار باس في الثانية يمدل الحراحت ونبت العجم في القروح ومنع حرق
النار ومنع تاكل اللسان ويعوم السموم القسا لما اذا شرب عرض عنه كما يعرض
عن شراب الزبق المتعول ويداوى الحسا الدمنة والشحم ويساير ما يداوى به من
سقى الزبق منه معدني ومنه مصنوع فالمعدني قد ذكر انه اذا سحق ان يسيل شيء من
الكبريت سلى معدن الزبق استحالة يخف او يستعانة بوجد من القوارير التي تسع البول
منها رطلين ماء ولكن يغير بولين معدني فنهج مقسا وبه العمل معتدلة القوة ولكن
راسها معتدلة من السعد والضيق وقوتها بمقدار قبضة وبطين بطين الحكم ويجفف

نخبيل

نخبيل الكلاب

في الطل ويطين ما يابا ويخفف ويجعل فيها من الزيت ونخس درهما من الكبريت
 الاصفر الجوى ثم تؤخذ ملح حلاوي فيدق ناعما ويقطوع عليه ما ثم يدق حتى
 يصير كالشمع ويلصق على ما ساء ويخفف ثم يجعل على ما ساء ويخفف ما شئ من طين
 الحكيم ثم يخفف حتى يستحكم في الشمس ثم يجعل ارج على سقف فينق مطبوخ ويحلى في نصف
 المارح دكة علوها ذراع وليكن عاود المارح نحو قامة وليكن له بابان ليدخل اليه الدكة والآخر
 الى النصف الآخر الخالي من الدكة ثم يوقد على الدكة وعلى النصف الذي ليس به دكة من
 الزبل الحكيم الحفاف النضيف وقودا معتدلا حتى يعلو في كل واحد من الموضعين اكثر
 من نصف ذراع ثم تؤخذ جع مطين بطين الحكيم فمدخل به من باب المارح الى الدكة لطيفة
 تغلي في صدفة فيجعل عليها راس الجع ويدخل على هذا الجع رجل يجعل القوارير التي
 فيها الزيت في النار التي في النصف الاخر من المارح فيدق في كل قارورة حتى يغيب
 نصفها ويجعل من كل قارورة ثورا ثم يخرج الجع ثم يطرح النار التي فوق الدكة
 على القوارير يخرج فمدخل بها من الباب الآخر الذي بين دكة المارح ويجعل فوقها
 متساويا ثم يخرج الجع ويسد البابان ويترك يوما وليله فاذا انقطعوا اخرج الكبريت
 فهو علامة بلوغه فنفخ ويترك ساعة ليبرد وتزال عند النار وتخرج ويرش على الطين
 الذي على القوارير بما ليخل بنفسه ثم كبر القارورة وتخرج ثم تؤخذ الذي في اسفل
 القارورة على حدة فهو دية وكبريتية والذي في اعلى القارورة فهو الجيد الرومان
 فهذا الجود ما ياكل ويحرق على قدر طين يشبه طين التعلبية يجعل له ثورا وكثا في
 ويترك عليها حتى ينجح ويترك على فخ الغضا ويجعل في القدر الزيت والكبريت ويطين
 الفخ على القدر بطين الحكيم ويخفف ثم يترك على الفخ ساعة فان الزيت يصلع فاذا
 رأى قد تصلع غطى الفخ بلبد وجعل فوق البلبد صخرة بقدر العجم ويترك ساعة ثم يرفع
 عن النار ويرفع القدر وقد علق الزنجفر به والكبريت في القدر **زيت** هو السون

زيت
 زنجفر
 الكبريت
 السون

المبيض وسذكر في السين **زن** هو الدوسر وقد ذكر في الدال **زوفار** هو حشيشة
 من جبل ومنه مستاني وهو حار يابس المائل للطف كالشعر نثار طين يرفع من
 ذرى الازن اذا اخذ في مع وضمد بها الطرف وسفع الصدر والريه والربو والسعال
 المزمن والمورام الصلبة والانتصاب والاستسقا وضمد به الخال ويسهل البلغم وي
 القرح والدمدان الصغار وقد رما يؤخذ من الدال اربع دراهم قال السجى انه يضرب بالكبد
 وتصلح الصمغ العربي **زوفار طيب** هو رخ يجمع على اوصاف اليك الغنم بار منسية
 مثل على شايش هناك يتبعه فيكتسب من قواها وقد يكون سبلا فيطبخ هناك
 وهو حار في اللبد المائل وقيل في المائيد رطب الاول منضغ بماء اللوار امر
 الصلبة والذئبيذ صماد ومع اللبن والبورق للطحال وسفع من الاستسقا وبرودة
 الكلى والمساند والوجع **زوان** هو نوع من الشيلم وجمدة نوعان احدهما كالخطة
 نخلة من الحبوب والآخر مسكوردى يقع في الحبوب اجموده غير المشتب اللزج عند
 المنفع ولون الدال الحمره ومنه عوصه وهو حار يابس وقيل معتدل الحرارة ويستوفي
 ذكر في باب الشين **زوفار** شجرة تشبه جميعا المجدان قال لها الخذا ومنه تشبه
 السداب يقال شجرة تدرينا ويروى حارة يابسة بحال المنع وسفع من افع العقارب
 شرا وطلاوة ويخفف المني **زهرة** وتسمى زهرة الملح وهونبات من افع عدى الورد تنصب
 الغصان شبرا وفي طعمها ملوحة وينبت في الارض المالحه ومنه نوع يشبه الكافور
 بل احسن لونا ومنه ارجانية ويوجد سبل مصر بطون فوق الماء وهو دمل ويطبخ الفضو
 وسفع من افع شرا يابس كجبين **زهرة النحاس** اجموده المبيض وهو كال المذلق البض
 ياكل اللحم الزايد وذهب الصمغ المزمن ويسهل الماء الاصفر ويضع في مخففات البواسير
زيتون الزيت الزيتون الجلي يسمى العتم وهو حار يابس عسسه في اول المولى يفتق
 الشموة وما الزيتون المماوح يحرق النساء والزيتون الاسود مع قواه بخربه الزيتون

زيتون

من اكلها مصبوغة صفراء من اكلها خلقي فيه جعل مع الزعفران شاسج والصند
وتسج القديس الورد ومنهم من جعل مع اللوز المربا بالورد ورجع رطل شاش

باب التين ساذج

منه هندي ومنه رومي والهندي سمي ما نهشتان وقوته قريته من السبل الهندي
الا انه اليق وهو اوراق وقضبان كالشاهسقم وينبت في بلاد الهند في مياه
تستقع في ارض حماسه تقوم على وجهها لما كان لبنات المعروف بعد المأمون وتعلق
باصول وقد شد على المكان محط ويخفف دهنه اقوى من دهن النعناع ودهن الزعفران
واجوده الحديث انصار بلما البياض لا سفتة تحته قويه ولا يكون متكرجا ولا الحما ولا
مسترخيا ولا يكون ورقه عريضا والمسكر ردي وهو حار يابس في الدائره وقيل انه
وطيب من خواصه ان اذا نثر في الثياب حفظها مع قوته من السوس وطيب النكهة
اخذ تحت اللسان وسفع المعدة والكبد الباردة وسفع من وجع القلب ورو البول
ويذهب ثقل الباطن ويدخل في الاغصان سفع منه وقد ما يوجد منه الى مقال قال السحق
انضرا ثوبه ويصلح المصطكي قال انضرا المنة ويصلح شراب السفرجل ويعتدل عند
سبل الطبيب **ساذوران** هو صمغ واجوده الضارب الى الحمرة وهو بارد في الثانية
ياسر في الثالثة وقيل انه حار وهو يحبس الدم شرا ويضاد من خارج او يحمله ويمنع انتشار
الشعر والخصية وسمي للمعدة والمعا وقد ما يوجد منه الى نصف ثقال وقيل انه يضر
بالراس ويصلح الزعفران **ساليوس** هو ساليوس ويذكر في بعد **سام اروس**

اجوده الذي يكون في البساتين سفع من لسع العقرب وقيل ان الحنف منه اذا خلط بالزيت
ابن الشتر على باس الخرق وبوله ودمه نافع من نثر الصبيان اذا خلطوا فيه بعد طهونه
وقيل ان كبده يسكن وجع الفرس واذا دق وجعل على موضع السهام اجتهد **الامند**
بالعضة من العضات ذات الدبقان جل قسيرة الذئب وتغوا انه لا تحرق النار بل اذا
من سام البصر

طبخ في الماوق اطلق ناره ويعرض لمن سقى او جاع شديدة في المعدة وورم في البطن والحظاف
واختبار البول وربما ذهبت العقل وورم اللسان ويشود موضع من البدن وربما
يعرض من سقط عند معالجة الجملها وداوى بالقي وشرب تراب القاروق والمنزوع يطون
وعالج بما يصلح به صلح العذارى **ساييزك** ويقال ساييز بلجم وهو الفلاح بالفاقة

في الفلاح الصغار وسمي المعدوس في باب اللام **ساق البرق** الحار وهو شرب
سفع من استطلاق البطن ونزول الدم **سبستان** وسمي الحماط وسمي اطبا الكلبة
واجوده الحديث الصمغي وفي سجد الصفي وهو معتدل وقيل انه بارد وقيل حار
رطب وهو من الصدر والخلق والبطن وسكن العطش سهل السودا وقد ما يوجد
منه بلون عذرا وهو ولد الغد اكله الباقم وقيل انه يضر بالكبد ويصلح ما الغاب

سجلاط هو الياسمين وسيذكر في باب اليا **سجزيان** معناه الكثير الفلاح سفع من
اجواع المعدة وسوا الخضم والعالج وعسر البول والامراض الباطنية والريح الغليظة
وهو يبرأ لحيته البدن من علل كثيرة وصعقة وخدجند بيد سوزار سيني وفوقه
ورق وواسا رون من كل واحد مقال يدق ويخل ويحجم سئلته انما لها عسل منزع
الرقوة وقد طرح مندايع رطل من المثلث وستة قرايط من الزعفران والشرية منه
الى مقال **سند الصدي** يعرض منه اسها اعظم جدا وداوى بالقي ان امكن وسقى
اللبن والزبد منه بعد ليزي ومنع الاسهال وربما نفع من مضرة ومنع اسها الى

الوماق **سندا** هو اللال بلخا اهل المدينة وقد ذكرت في **الناسد** اجوده المخضر
العرض وهو حار يابس خا نه شديد القبض وصمغ يذهب الحزاز ويحرق الشعر ولين
الورم الحار ويحلله وقال السحق ان دهنه منقوي الممعا وانضرا بالراس ويصلح
الكثير **لسذاب** وسمي اليق من بوى ومنه بستانى فالبري اشد سوادا من البستاني
وصمغ اقوى فعلا منه وفيما حدة مع نسيور مرارة واجوده الاخضر الحاد الراحيحة

نقد

نقد

دوق
الكنار
سوزكي

البستان الذي ينبت في شجر البين والوطيب من حار يابس في الدانية واليابس في البالد
والبري في التربة وهو مقطوع محمل مقشر جدا يذهب بالدم في التورق والتأليل ورائحة
النوم والبصل ويحلل الحار اذا ضمت به وسفع من الفالج والنسا او يجلع القابل
سرا وضادا ويضمده بالصداع المزمع مع السويق ويضمده بالهف مع خل حبس
الرعاف ويسكر دوى الارض وطينها ويقتل الدود ويدل الحوض ويحلل البصر الكلاوي
وسفع من الاستسقا الحصى ضادا مع اللبن وهو عسري وينتهي في قوى المعدة ويسكن
المغص وسفع من النافس في الميات اكدر والتمزج به وهو يقاوم السموم وسفع من
الصرع والكابوس ويدر ما يوجد منه من الدم وهو يهضم الخبيث ويقتل السموم في
الباه واصله في النسون واذا دق البري ويضمده بعنقوا حار ودر الحار ويطرس
لمر شرجي العين وحرقة والتهاب شديد ويداوى بالقي وبما يداوى من سقي الدمل
سريق هو العطف في لونه الحضر الطري المائل الى السواد من شد خضته وهو بارد
رطب في الاولى وقيل انه معتدل وقيل ان رطوبته في الدانية وقيل في البالد وهو
لين الطبع وسفع من البرقان والحصى الحرقه ومن السعال اذا طبخ بدف اللوز خصوصا
بزره وسفع من الورام الدموية والصفر ويطبخ **سراطان نيري** لجموده الكبير الذي
ماوى المياه العذبة وهو بارد رطب يسفع المسلولين وضوضا لمن الحار وهو يخرج
الشوك واذا نهضم عذرا كثيرا ورماده جيد لشقوق الرجلين من البرد والكلف
والهق وقيل في الام الحاسية اذا وضع عليها وسفع من اسع العقارب او يبلل
ضمادا واكلا ورماده جيد لسقوق السفل واذا اخذ مع العسل نفع من عضة الكلب
الكلب ومنهم من انما اقرب مع البادروج الى العقربا تة وقيل انه يضر المشانين
ويصلح الطين القهري وهو عسر الهضم وسفع في بطن الماش واللوز طحاجية **اسطان**
مجرى اذا قل سرطان مجرى وليس يراد به كل سرطان من الجوز بل ضر من حصى الجوز

سراطان نيري
هو العطف في لونه الحضر الطري المائل الى السواد من شد خضته وهو بارد رطب في الاولى وقيل انه معتدل وقيل ان رطوبته في الدانية وقيل في البالد وهو لين الطبع وسفع من البرقان والحصى الحرقه ومن السعال اذا طبخ بدف اللوز خصوصا بزره وسفع من الورام الدموية والصفر ويطبخ سراطان نيري لجموده الكبير الذي ماوى المياه العذبة وهو بارد رطب يسفع المسلولين وضوضا لمن الحار وهو يخرج الشوك واذا نهضم عذرا كثيرا ورماده جيد لشقوق الرجلين من البرد والكلف والهق وقيل في الام الحاسية اذا وضع عليها وسفع من اسع العقارب او يبلل ضمادا واكلا ورماده جيد لسقوق السفل واذا اخذ مع العسل نفع من عضة الكلب الكلب ومنهم من انما اقرب مع البادروج الى العقربا تة وقيل انه يضر المشانين ويصلح الطين القهري وهو عسر الهضم وسفع في بطن الماش واللوز طحاجية اسطان مجرى اذا قل سرطان مجرى وليس يراد به كل سرطان من الجوز بل ضر من حصى الجوز

سراطان نيري
هو العطف في لونه الحضر الطري المائل الى السواد من شد خضته وهو بارد رطب في الاولى وقيل انه معتدل وقيل ان رطوبته في الدانية وقيل في البالد وهو لين الطبع وسفع من البرقان والحصى الحرقه ومن السعال اذا طبخ بدف اللوز خصوصا بزره وسفع من الورام الدموية والصفر ويطبخ سراطان نيري لجموده الكبير الذي ماوى المياه العذبة وهو بارد رطب يسفع المسلولين وضوضا لمن الحار وهو يخرج الشوك واذا نهضم عذرا كثيرا ورماده جيد لشقوق الرجلين من البرد والكلف والهق وقيل في الام الحاسية اذا وضع عليها وسفع من اسع العقارب او يبلل ضمادا واكلا ورماده جيد لسقوق السفل واذا اخذ مع العسل نفع من عضة الكلب الكلب ومنهم من انما اقرب مع البادروج الى العقربا تة وقيل انه يضر المشانين ويصلح الطين القهري وهو عسر الهضم وسفع في بطن الماش واللوز طحاجية اسطان مجرى اذا قل سرطان مجرى وليس يراد به كل سرطان من الجوز بل ضر من حصى الجوز

الذي ينبت في شجر البين والوطيب من حار يابس في الدانية واليابس في البالد
والبري في التربة وهو مقطوع محمل مقشر جدا يذهب بالدم في التورق والتأليل ورائحة
النوم والبصل ويحلل الحار اذا ضمت به وسفع من الفالج والنسا او يجلع القابل
سرا وضادا ويضمده بالصداع المزمع مع السويق ويضمده بالهف مع خل حبس
الرعاف ويسكر دوى الارض وطينها ويقتل الدود ويدل الحوض ويحلل البصر الكلاوي
وسفع من الاستسقا الحصى ضادا مع اللبن وهو عسري وينتهي في قوى المعدة ويسكن
المغص وسفع من النافس في الميات اكدر والتمزج به وهو يقاوم السموم وسفع من
الصرع والكابوس ويدر ما يوجد منه من الدم وهو يهضم الخبيث ويقتل السموم في
الباه واصله في النسون واذا دق البري ويضمده بعنقوا حار ودر الحار ويطرس
لمر شرجي العين وحرقة والتهاب شديد ويداوى بالقي وبما يداوى من سقي الدمل
سريق هو العطف في لونه الحضر الطري المائل الى السواد من شد خضته وهو بارد
رطب في الاولى وقيل انه معتدل وقيل ان رطوبته في الدانية وقيل في البالد وهو
لين الطبع وسفع من البرقان والحصى الحرقه ومن السعال اذا طبخ بدف اللوز خصوصا
بزره وسفع من الورام الدموية والصفر ويطبخ **سراطان نيري** لجموده الكبير الذي
ماوى المياه العذبة وهو بارد رطب يسفع المسلولين وضوضا لمن الحار وهو يخرج
الشوك واذا نهضم عذرا كثيرا ورماده جيد لشقوق الرجلين من البرد والكلف
والهق وقيل في الام الحاسية اذا وضع عليها وسفع من اسع العقارب او يبلل
ضمادا واكلا ورماده جيد لسقوق السفل واذا اخذ مع العسل نفع من عضة الكلب
الكلب ومنهم من انما اقرب مع البادروج الى العقربا تة وقيل انه يضر المشانين
ويصلح الطين القهري وهو عسر الهضم وسفع في بطن الماش واللوز طحاجية **اسطان**
مجرى اذا قل سرطان مجرى وليس يراد به كل سرطان من الجوز بل ضر من حصى الجوز

سراطان نيري
هو العطف في لونه الحضر الطري المائل الى السواد من شد خضته وهو بارد رطب في الاولى وقيل انه معتدل وقيل ان رطوبته في الدانية وقيل في البالد وهو لين الطبع وسفع من البرقان والحصى الحرقه ومن السعال اذا طبخ بدف اللوز خصوصا بزره وسفع من الورام الدموية والصفر ويطبخ سراطان نيري لجموده الكبير الذي ماوى المياه العذبة وهو بارد رطب يسفع المسلولين وضوضا لمن الحار وهو يخرج الشوك واذا نهضم عذرا كثيرا ورماده جيد لشقوق الرجلين من البرد والكلف والهق وقيل في الام الحاسية اذا وضع عليها وسفع من اسع العقارب او يبلل ضمادا واكلا ورماده جيد لسقوق السفل واذا اخذ مع العسل نفع من عضة الكلب الكلب ومنهم من انما اقرب مع البادروج الى العقربا تة وقيل انه يضر المشانين ويصلح الطين القهري وهو عسر الهضم وسفع في بطن الماش واللوز طحاجية اسطان مجرى اذا قل سرطان مجرى وليس يراد به كل سرطان من الجوز بل ضر من حصى الجوز

سراطان نيري

وزيل عسر البول واختناق الرحم ووجع الكلى والمثانة **سطارين** هو حسنة
 تسمى برامان الفارسية وتسمى فرستارون وهي حارة قطبة تحلل الورم البارد
 اذا دس ووضع عليه وسفع من لبن العنبر ضادا **سعد** هو اصل نباتية
 الكراش ومنه هندي يعرف بحلق الشعر ووجوده الكوفي الرزين العطر البستاني البين
 وهو حار في الاول باس في الثانية يسخن ويخفف من غزله في غير قشر ففش الربيع وحسن
 اللون ويطيب النكهة ويدل الكلبة ويشد الصلابة يمنع من عسر النفس والقلاع
 واسترخاء اللثة ويريد في الحفظ ويحل المعدة والكبد ويخرج الحصى وسفع من قطب
 البول وضعف المثانة والكلى وبرد الرحم والحلمات العتقة والبواسير وقد يابوخذ
 منه مقال وفيه قوة سائلة بها يخرج الدود والبيات وجب القرح اذا طبخ بنشاب
 ولحم من ذلك الشراب نحو وقته وفيه الحار والسعال ويصلح ان يخلط بالسكر او
 الصندل وقال السجق انضرا الرية ويصلح الانيسون والاكدار منه يولد الجذام
سغل هو نبات مركب من جوهر حار وجوهر مائي وهو حار باعتدال وفيه نحر الدسلا
 وكلها في اشدائها والطري من قطع الحرق يقع في الادوية التي تحدد البصر وهو افضل
 الادوية للانتصاب والسعال **سغب** يسمى كراو وهي قطع اصول لثيمه من اجزاء
 عليها اسود متبرية ومنه ذكر ومنه انثى وهو حار باس في الثانية يخفف من غزله مع
 مرارة وقسط الديان وجب القرح اذا اخذ منه اربعة دراهم بنشاب العسل
 ووكلا قبل شرب النوم وهو قتل الحنظل **سعد** يوجد في المصعدة الطوبة وهي حارة
 وطبة منع من مسالك الطبع ويغذي عذائا ويغني ويغشش ويصلحها اليه يبيت
 وصنعها يقطع اللحم السمين ويلقى عليه البصل في القدر مع درهمين كسرة ودهن
 ملحاً وقطعة دارصيني وواصل الحرق فاذا تعرق البصل وفلح الحرة البازير يلقي
 عليه كف حصص مقشراً ثم يطبخ عليها ان يرد دجلح او فراج مقطع على فاصلة ليحرق

بالتعريق ثم يغمر ما وثق من شيوخ وشبت مع سول ويصل مقطع فاذا غلى اخرج الشبت
 ثم يفرغ البين من سايض ويرى اللوز المقشر بالورق حتى يصير كاللبن الحليب
 ويلقى عليه لبن المسن ويضرب عبيداً ثم بعد الى الشراخ المدخن والكباب يلقى
 في راس القدر ويلقى اللوز المضرب سايض البين عليه ويعد بما كلفه من الملح واذا
 سكت القدر وصغف عليها صفر البين ويمنح حول القدر يقطنه فيها ما اورد وتل
 تحرق ما الشراخ المذكورة في ان شوي اللحم الاحمر حاراً ويجعل عليه ملح دراهم
 مسجوقاً ويجعل سورا ويغار من اعدا او يلقى ذلك اللحم عليها ليتدخن بما يصعد اليه
 من غبار القدر واما الكباب فيشرح اللحم الاحمر خفيفاً ويقد ساطوراً في هاون
 حجر ويلقى عليه البازير والملح ويعمل كبا باغم يغرس في سايض البين المرابا بالورق ويترك
 في القدر فاذا غرفت رش عليها ما اورد مطيب **سفرجل** اذا غسل رما اعد صاندة وورقه
 كان كالتوتيا ويدراني من لب الفلاح لصفه مضد واذا شوي كان نفع وصفه شية
 ان يقود ويؤخذ جبد ويجعل فندا العسل ويطين ظاهره ويودع الرماط الحار يوجد
 الكبار البالع وهو بارد في اخره اولى وقيل في اخره المانه وقيل باس في الثالثة والثلث
 منه بارد وطيب فيل معتدل في الحار والبرد وهو اقوى مضام الحامض وسر النفس
 ويدر البول والحامض مقود وهو السفرجل كذلك منع سيلان الفضول الى الاحشاء
 وعصارته سفع من اصاب النفس والربو ومنع نفث الدم وسفع من القي والنفار وسكن
 العطش ويقوي المعدة العايلة للفضول وماؤه افضل من حرمه في تقوية المعدة ويدر
 البول والمطبوخ بالعسل اشد اذرا وسفع من الدوسطارا ويحبس من فم الدم وسفع
 من حرقه البول اذا قطرت من عصارته في الاحليل واذا تناول على الطعام الطلق حاراً
 اذا اكثر منه اخرج الطعام قبل الا نهضام وبسلة مسكر الطبع ويحبس بطنه السفلى
 ولا يحد يقوى الدمغ والعلب ويقطع العشيان والقي واذا اكثر من اكله ولد وجع العصب

من
 سحر

دالغرين

والقواخ والمغن وغير الضيق عسر العضم وصلبه الرطب المعسل **سفرجل مربا**
هو أقوى من الفلاح للمربا في بوي المعدة وصنعته ان يسل السفرجل وسقي داخله
ويقطع انظاما معتدلة ويجعل في قد حجارة ويطبخ عليه ما يغمر من غسل الطبرزد
ونظا لينة جيدة ويجعل في بنية خضرا يان اخي ما في تعداد العسل على النار لتشتف
ما يفتد من يعلد السفرجل اليد **سفنند قلوب** سفن مع السذاب الخلد والنواصير
ويخرج من المسود ويخرج مع الزيت لاس صلب النسيان وسفن من عسر النفس وسهل
البطن وسفن من احناق الرحم **سفنند اسفنند** طاد حريز يابس في الماء ويطبخ
سفن من السموم كلها **سفنند الطين** السفن في افعالها الى شهر من يوم عملها
ثم تصنع هذا السفن سفن من السج والاسهال المزني وصنفه يوزن قطونا ويزن في
مرو ووزن الشاه سفن وانشا وصنع عوى وطن رضى من كل واحد جزء يدق الصنع
والطين والشاجر يدق ويخمس الزفر تحمصا مسطوا ويخلط ويستعمل ملقوبة بدق
ورد ويقلد شربة بلنه دراهم ثوب السفرجل اورب الحس **سفنند بطل** سفن من
الاسهال الكائن من ضعف المعدة والمعا وتقومها وصنفه جب مان مقلو خمسة دراهم
وجلس الحس المروي وبلوط وسماق ويكون منقوع في خل غمر مقلو وسوق السق وسوق
الغدير وكسرة مقلو وخرنوب نطى وشامى من كل واحد نصف جزء مسك ورامسك
وعود صر في نسيه صيني من كل واحد من جزء يدق جرسا ويرفع **سفنند اسطاليس**
كتبه للاسكندر سفن من الدبر وفساد المعدة وصفرة اللون والبحر والوسواس
والنسيان وسوا الهضم ونزع العلق وصنعته زبد وسانج هندي وهيل وعود هندي
واسارون ومصطكى وهليلج كابل منزوع النوى وخرنوب شكر وناوشكر ويكون
ودار صيني واشنه ولفل ودار فلندل ورجبيل وقرنفل وحب رمان وجوزبوا وافر
من كل واحد جزء مسك وكافور وغبر من كل واحد نصف جزء مسك طبرزد ستة

امثال الالوية كلها الشربة من درهم الى ثلاثة بمار باردي على الزين وبعد الطما
سفنند كياين طلس سفن من بول بولا كثيرا من حرارة **وصنعته**
خز الخلد البصر في عشرة من دراهم يدق ويخل وينقع في خل حمر سبعة
ايام ثم تصفى ويخص على النار حتى يصف ويغان يحرقه ويطبخ معه من قشور
الكندر المنقوع خل حمر بونا ولبلة ومجفف مسجوق خمسة دراهم يدق
ويصل الشربة منه دراهم ما خحه بمار باردي غدوة وعشيرة يافع **سفنند**
البزور سفن من الزناج والسفن وصنعته سمون كرماني كرويا
وانسون وواقند وقرند وانخواه ووزر الكرش من كل واحد ثلثه دراهم قرنفل نصف
دراهم رجبيل ودار فلندل من كل واحد داسان سكر كثر من مسالا يدق ويخل الشربة
منه دراهم **سفنند در** وصنعته اسقو لوندل في عشرة دراهم رجبيل حمر من كل
وهو الماش الهندي من كل واحد سبعة دراهم من الجزر البري بلنه دراهم زرا الازليخ
دراهم لبج البطح عشرة دراهم يدق ويخل وشر من المجرود مكثين المبرود
بالاسول **سفنند المقليلانا** سفن من الاسهال القديم والخصير وضعف المعدة والبرد
والمغن البواسير وصنعته خنز مقلو رطل ونصف كون كرماني منقوع في خل حمر
وايلة مجفف نصف رطل زركاني ويزركاش من كل واحد ربع رطل مصطكى او صنف
هليلج اسود هندي مقلو نيب ربع رطل يدق جرسا ويرفع **سفنند الخرنوب**
سفن من الاسهال واسترخا المعدة وصنفه خرنوب نطى منقوع في خل حمر كرماني
منقوع في خل حمر بونا ولبلة مجفف في الظل مقلو وسماق وجلس الحس وسوق السق وبلوط
وكسرة مقلو ومصطكى من كل واحد جزء يدق ويخل في خل حمر ويرفع **سفنند المنبر بار**
سفن من ضعف المعدة ويجبس الطبعه ويعقوبها وصنعته بانخواه وسماق ورجبيل وحب
الرومان الحامض مقلو وانرا ريس مقلو وسوق السق من كل واحد دراهم سكر

البرق

وعلى جلد حتى يصير له قوام قوي قرب من الفانيد وغرف في قواليج خروشت
اسفل الطرف بعد ان يبرد ثلث ثلث فجعل على شيء كالسليم بطولها وطولها
ما جرى سلا اليد وليكن في موضع وفي يجعل عليه من شجر قصبه ليرفعه ويجعل عليه
خشبة لتعين على استخراج عسله وترك في هذا البئس الذي اسوعا ليليل ووشابه
ثم بعد السبع يجعل في بيت بارد عشرين يوما ثم يحول الى الغرب حتى يسفك واما الطبرزد
فهو ان يسكر السكر ويطبق في القدر ويطبق على كل رطل من السكر عشرة ارطال من اللبن
المخاليب من الماء يغمره ثم يغلى وتكشط رغوته ثم يغرف في ظرف صيني حتى يسكن من
حرارة ويصفى يوما ليلة ثم يعاد الى القدر وعلى ان يصير قوام بحيث اذا طرح في
ظرف نحاس سمع له شمس ثم يرفع ويجعل في اجاجين فخري ويحرك بخشبة في وجهه وغلالة
ويبرد ويوطأ جانب كل اجاجة ويجعل كل اجاجة ممددة على ظهر اخرى على سلم ممدود فخري
عسلها الى شيء تحتها **سكر العشر** هو صمغ يخرج من شجر العشر وهو صمغ زهر فييسر
ويجمع فكلون سكر العشر وقيل يطبق على الشجر المعروف بالعشر بخارسان او على الشوك
انقطع الملح وفيه مع الحلا قيسير عفوصة ومرة ومنه ابيض ومنه حجازي له السوا
وهو معتدل والى الحرارة اصيل ويقارب مزاج السكر وهو الطيف منه وفقد رطوبة
والله لكر لمن الطبع وهو يحد البصر ويجلو يلبس العين وسفع من الريد والاسفلق من
اللعاب ولا يعطس كالبخ السكر وهو جيد للمعدة والكبد والكل المشاندة **سكججين**
سكرى احمده المضيق المعتدل القوام المتخذ من الطبرزد وهو يميل الى البرد
سفع من الجيار والسدد والعطش ويجلو المعدة من البلغم ويوافق الكثر الامزجة لطيف
ويبرد الكبد وسعد الفضول ويبرد البول ويقمع الصفراء وسفع من الامراض الكاينة
عن الصفراء والبلغم ويحفظ صحة الحويدين ويضرب الباه وسحق ويشعل ويحسن الصدور
والريد ويضرب وجها ويضرب اجاع الاعصاب ويصلح الجلاب وصنعة خل خرعش صاف

جيد عشرة ارطال ويطبق عليه من الماء العذب ما يكسر حدة وجوه صفة فليلا ويجعل
على كل رطل منه من السكر الطبرزد ويطبخ بنار معتدلة وتنفع رغوته ان
ان يصير له قوام معتدل وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويرفع **سكججين** معتدل
في الحرق والبرد يقطع ويلطف ويجلو وينفع ويسعل ويصلح الجلاب وصنعة كصعد
السكرى لان ذلك رطلين من الخل خمسة من العسل **سكججين** النزول السكرى
هو الى المعتدل يقطع ويلطف وينفع السدد ويحلل الرطوب ويبرد البول ويضرب الصدور
والاعصاب ويصلح راب الخشخاش وصنعة ان يؤخذ الخل المكسور حدة بالماء
ويجعل في كل عشرة ارطال منه من مشور اصل الكرفس وقشر اصل الرازناخ من كل واحد
ستة اواق يترك في رازناخ من كل واحد اوقيتان سفع فدي يوما ليلة ثم يطبخ بنار
لينه حتى يسقى السدد ثم يبرد ويصفى ويجعل عليه من السكر مثل ما ذكر في السكججين
سكججين السفرجل يتقوى المعدة والكبد ويرد في الشهوة وسفع الناقمين وسفع
سوا الاستمرار وسفع سد الكبد وصنعة يؤخذ السفرجل الاصفر منى او الكواري
الطبيلا الراحة حرقون السكر الطبرزد حرقون من الخل ربع حرقون يطبخ بنار لينه حتى
يصير في قوام العسل ويبرد ويرفع ويؤخذ منه عند الحاجة من الورد والى قوتين
ومن اجلاي يعمل به غير خلجواز ومن اجلاي يعمل به عسل كذا **سكججين** الرمان
سفع الجياد العطش وسفع المعدة والكبد وصنعة ان يؤخذ الرمان المشر
المصفى فيجعل على كل رطل منه رطل من السكر الطبرزد ويطبخ حتى يصير له قوام
معتدل **سكججين** الغنصل سفع من الاستسقاء وهو معتدل الحرق وسفع امراض الحشاء
الباردة ومن الربو وضيق النفس من بلغم لزج وفتح السدد وسقط الاجنة
وصنعة ان يؤخذ الغنصل وسبكيد السكر ويساق الساق المذكورة في صنعة
السكججين **سكججين** احمده المعتدل المزاج وفي معتدل الحرق والرطوبة سفع الكبد

ينفع في...
 ينفع في...
 ينفع في...
 ينفع في...
 ينفع في...

الصفراويد والدمويدي وقوى الشهوة وهي سرعة الانهزام ونقص البدن ونسج
 وصلبها ان كلى الشهد وصنعها ان يقطع الخمر اقطاعا متوسطا والوجاج
 على فاصله وعلى وشرك بعد غلبا نرفعا لنسج ثم يسلق البصل والجوز والكرام
 ثم يخرج من ماء وقد لدهن الزوجه فيغسل بالماء البارد ثم يغلى الخل والبابونج
 والبقول غلبا نأجيدا ثم يطرح عليه اللحم والوجاج والتوابل ويكون قودها على كون
 ويعذب السكر والعسل او بهما وصنع بالزعفران ومن احبها ايضا فليروق الخل
 بالذوق السميد ومزج بالماء ويطبخ في طبل من ذكر او بعدد واتق من الملح الدواني
 المسحوق وخرق فيها كبره يابس مدقوقة ناعما ومن درهم دار صيني صحيح وباقر نفع
 وسذاب كرفس ناعما غلبا عليه اخراج منها وان امكن فخراج الترح او اطراف ورقه الخضر
 فليلق بعدد وتم كسلته ثم يخرج ثم يوزن نصف الخل من اللحم السمين فيقطع او ساطا
 ويغلى بماء ملح حتى يصفى ثم يقطع الوجاج السميد على فاصله او يلق شحمها في القدر
 على الخل فاذا غلت القدر توضع رغوها دفعت حتى يبقى الزيت الذي على باسها ثم يخرج
 اللحم من القدر ويكشف جلده فان هو وجد اضف فعاد الى القدر ويطبخ عليه رؤس
 البصل نحو عشر قطع وتود تحتها نار لينه ثم يوزن ما يد لون مقشرة مدقوقة الحجد
 دقانها ثم يرفى الماشى بصير كاللبن الحليب يضافا وقواما ويطبخ على القدر ويعذب
 بالسكر الطريدي ويصح حوانب القدر بما الورود من احبها صغرا يودقهم زعفران يملوك
 بما الورود من احبها ملوك قد التي فيها ناسج العصفير المعصر في يومه **سك** الاصلي منه
 الصيني المخذ من الملح الوطى لان لما قد تعدد ذلك فقد اخذ من العصفير الملح على
 نحو عمل الرامك وعوده الذي الداحية الجيد العسل وهو حار يابس في البانية فاضق
 للاحتشاق في الطيب منه تحليل ونفع وهو جيد لوجاع المفاصل وقيل انه يند في الباه
 وهو يعقل الطبع اذا خمد به البطن ومنع الزرق ونفع الوجاع العلي وقد ووجد في
 الرامك

منه نصف درهم وشمه صديع الدارس الحار وصلبه الكافور والحق انه يند في الباه
سكينج هو صمغ شجرة كنه نفعها في ما يلي في صمغها وقيل ان من العندوة على السخل
 سكينج واجوده الذي يضرب خارجا الى السايض والخلط الى الحمرة الحاد الراحة ونخل
 بالماء سريعا ونفس القند وخيرها المصغنان وهو حار يابس في الباه محمل
 ملطف نفع من الفالج ويسهل المادة التي في الوركين والقولنج والحصاة ويند في الباه
 ويبدل الخيض الماء الاصفر والخلط اللزج ونفع من طلبة العين وغلط المجفان
 وهو من فضل الادوية لما النازل في العين واذا اطل به دم النفس المعروف بالشعيرة
 مع خل الكهيد والشره من الى ثلثة ارباع درهم السذاب في سخل الى اربعة دراهم
 لسوء النفس وبقى الصدر ومع الشراب لسع الحوام والسموم القابلة ونفع لطوخا
 في جميع ذلك وهو يعقل المجند وقيل انه يند في المسانة وان تصلى الاشق **سك** هو صنفان
 اسودا شدة حفره واقل لونا منه واجوده العذب الطعم وهو حار يابس في الاولى وقيل
 هو مركب القوة وقيل يطبخ في الاولى فيد بورق قديم ملطفه وخل ونفع وفي الاسود قبض
 ونفع من جال الثعلب والكلن والخرار والسائل اذ اطل ما يرد ونفس الغل ويطلى به
 القويام العسل ونفع سدا الكبد والطحال والاسود منه يعقل وخصوصا مع العسل
 والصفا لخرطن وخصوصا مع العسل المسلولق المهر او اذ اطن عقل كحق ما يرد
 لاخراج الثقل وهو نفع من القولنج مع المري والتوابل وهو مخص ردى الكيموس فليد
 الغذاء حرق الدم وصلبه الخل والخرزل واصله ردى المعدة ويعنى **سليخند**
 خشبة منها صنف طيب الطعم والريح وصنف يشبه السذاب وصنف اسود كالحمد الور
 وقيل ان صنفان السليخند فيسجل الى دار صني رقق القشر وصنف الى البياض كراي
 الواحد وصنف اسود رقيق دق في الجوز وبلان السليخند مدقوقا على الدار صيني
 كريد الواحد الخيد من السليخند المحق بالدار صيني واجوده الاحمر اللون الصافي

من
 من

ويطبخ لطف النعاج او لبن المعز الحليب ويؤخذ في كل غدة ويجاد طويلا ويجعل
 فيه ثمن الكون والفلفل والملح ليكون امرى له **سمن سون** هو الكرفس البري
 وسيد كرفي الكاف **سنبيل الطيب** هو سنبيل العصا فهو السنبيل الرومي هو النارين
 وقد غش سات شبيهه ويغرق في الماء الذي يغش به فيهم الراحة والجلود الطيب
 الراحة كالسعد الى الشفة ويحذى اللسان وهو السوي وهو جاري في الاول بابس
 في المائدة قبل في اول المائدة وهو مفتوح محلل ويتخذ من غسل اليد طيب وذي رية
 يمنع العرق وهو محلل في اول المائدة وقوى الدمع وينتهدب العين اذا وقع في الماء
 وسمن من الحصان سني الصند والوية وينتهدب الكبد والمعدة ويعوي يا ويطيب
 النكهة وسمن من الرقان ووجع الحبال وعسل الطبع وقدر ما يوجد من درهم
 وقدر ما ينظر في الكلى ويصلح كثيرا **سنبيل هندي** وقدر ما لا يشيعان ويكون
 في اول طعم مسيخا ثم ينبت من جرافه جاري في ارجاء المول بابس في المائدة وفيه
 مض كبر وسمن التوال والنابا والمواد الى المعدة ويجس الزرق الموطن في الرحم
 وينتهدب العين **سندلوس** هو كالكوباني في جذبه التين وما شاكله وهو صمغ حار
 بابس في المائدة في مض ويحبس الدم وسهل المصارعون يخفون وقوى او جاز
 ضعف البواسير في السفلى ومنع التوال وسمنه في تسكن وجع اللسان لا يبعد في شئ
 وسمن من الحفان والطحين في السعال المزمن وفيه قوة من ارجاء اذا خدمت
 في اليوم لثلاث مرات درهم سكتين **سندهان** هو عود هندي وهو جاري بابس في المائدة
 سمن من النقر في اشر في جذبه العضو **سني** اجوده الجازي وهو جاري بابس في الاول
 سهل الصفراء السوداء وسقي الفضول وقدر ما يوجد منها اذا كان يدق في الماء
 وان كان منطوقا مع الدوي في اربعة دراهم وقال الحق انه ينفع المائدة ويصلح
 المصلح الاصفر **سنبانج** قوي الجلاجل واللسان من الموصاف جلاجل

والصانعة من الزعفران
 والصلابة من الزعفران
 والصلابة من الزعفران

جوز الطماق في عطار كركم البهار
 حنظل في عطار كركم البهار
 حنظل في عطار كركم البهار

سمن سون هو الكون وسيد كرفي الكاف **سمن سون** يطيب النكهة وقوى اللثة وصفته
 يافح هندي وقوى وعود طيب مصطكي وسمن المراتج وسمن من كل واحد جزء
 قريش وقريش وورد اجود من كل واحد نصف جزء ويخلو سمن **سمن سون** اخر يطيب
 النكهة وقوى اللثة واللسان ويشدها وصفته من ايل محرق ويطبخ في عسل
 محرق من كل واحد عشرة دراهم زعفران وسنبيل ومصطكي وسذاب بابس من كل واحد
 درهمان ساق وجلاجل من كل واحد درهم سعد محرق وشعر محرق من كل واحد درهم
 ويخلو ويسن **سمن سون** الحمر يذهب جفون اللسان ويشدها وصفته المصلح الاصفر وكرايج
 وشور الرمان الحمر من كل واحد خمسة دراهم ملح حرش وسمن وانشان نطفي من كل
 واحد درهمان عصا وصفه عشرة دراهم ويخلو ويسن **سمن سون** كبري يذهب العبدوس في
 نكته هو يوزن البستان ويسمي اعين السراطين وهو جاري بابس محلل سمن من العشا **سنباب**
 هو اول حرام السمور وسيل انه يماسه بالارطوب ويصلح ان يلبسه المورون **سنباب**
 هو دوا هندي جاري سمن اجبال المزج الباردة **سنباب** اجوده الخبيث ساه الغواكر وهو
 حار غلة سمن اجبال الكبر والرياضة القوية والمضوم الباردة واذا انغمض غدا عذائي
 كثيرا ويخبره لانك اذا انغمض ويصلح المشايح وسمنه ان يعمل مدقة وكحضر السما
 او ما اليه ويحشى بما رقا في السنباب **سنباب** الخطة لاجوده المعتدل العالي وهو جاري بابس
 في المول وسيل ان يابس واذا كان نفعاً بوزن واطفا الحرارة وسمن المشا المطوب وهو مطي
 المجدد كبر النفع والذال سمن ان يغسل بالماء الحار وصفه ان يلبس السكر **سنباب** الشعير
 اجوده المعتدل العالي العمل الخاف وهو الكبري يابس سمن الخفة عسل الطبع من الخفة
 الصفر اميد اشر حاله يلقى على الماء فان شرب به بزمان اسهل ولدنجا ويصلح السكر
سنباب النيب سمن المعدة ويعمل الطبع **سنباب** القرم طين الطبع وسمن من السعال
 ووجع الصدر عن حرارة وسمن العطاش **سنباب** الرمان يابس سمن الصفر او يدغ

والصانعة من الزعفران
 والصلابة من الزعفران
 والصلابة من الزعفران

سمن سون
 سمن سون
 سمن سون

المعدة وهذا الطبيعيه في الطعام **سورن** الحشيش من سبي الزئبق ويعود الى السماج
ودمن السورن الطيف واصلا اقوى في الافعال الخفية وهو جاري في الاول معتدل
في البس في تحليله ويطف ويقل ان الاضطر البستاني جاري في المائدة ويقل في الاضطر
ويصل معتدل والبري اسد تخيلا وبخفيقا وهو جلاء سفع من الكلف والنفس يغسل
بالجود فيصقله وسفع من الجرب المتقح وللشكرشة والسنان من افضل المداوي لحرق
المالك الحار وسفع من اوجاع الطحال ومن لسع الهوام وخصوصا العقرب ثم يحلل
فصل اول الفلج واصلا يصل الماء الاصفر وشمع بضر الصلح من جود يصلح الكافور
سورنجان هو اصل سائل ورد اسف واصفر ويكون في سفوح الجبال والواو في
الاطراف في المرض وهذا الاصل عند اسف ومنه احمر ومنه اسود ونفس بالعبدة الجود
ويجود الاضطر الطاهر والباطن الصلح المكنر والاسود والاحمر وباري وهو جاري في
المائدة بارس في الثانية وصل في المائدة وفيه باردي في المائدة وفيه
قوة مسهلة للملح وسفع الجرب الحيات العتيقة وسفع النقرس وسكن وجع في الوقت
ضادا ولا يستكر منه ليد يصلح الدم وهو تراق جمع المقاصل ويند في الباه
وخصوصا مع الكسيل والفرنج والكمون وفور ما يوضع منه نصف مقال مع السكر
وهو السحني انه يضر المبردة وهو ردي للمعدة منه نصف لهما ويصلح الكليل والسكر والزعفران
والاسود ولا يحسب ان ادوية الاسهال في المعدة ويحلبان افة عظيمة وهما سلا يصلح
ان يستعلا **سوفقون** من لانت في العالم ويصلح من الفلج وهو نوعان صغرى وهو
لا يحد له ولا خلاوة وهو باردي بارس ومن خاصه انه يجمع بين اخرا الخيم يجعلها كالشي
الواحد وهو خيل اللعاب يستعمله لشيخ الحصى وشوكة الحلق وقد الدم وزيد **سوردي**
هو صنف من اسنان في الزاج يطفح ويحرق **سوفر** اصله معتدل ويما كان الى الجواردة
والطوبى من سبي ومنه من الداخض ضادا وعصارته وصلح الجرب الحيات والطفرة ولبين

هذا هو سورنجان
وهو اصل سائل ورد اسف واصفر
ويكون في سفوح الجبال والواو في
الاطراف في المرض وهذا الاصل عند اسف
ومنه احمر ومنه اسود ونفس بالعبدة الجود
ويجود الاضطر الطاهر والباطن الصلح المكنر
والاسود والاحمر وباري وهو جاري في
المائدة بارس في الثانية وصل في المائدة
وفيه باردي في المائدة وفيه قوة مسهلة
للملح وسفع الجرب الحيات العتيقة وسفع
النقرس وسكن وجع في الوقت ضادا ولا
يستكر منه ليد يصلح الدم وهو تراق جمع
المقاصل ويند في الباه وخصوصا مع الكسيل
والفرنج والكمون وفور ما يوضع منه نصف
مقال مع السكر وهو السحني انه يضر المبردة
وهو ردي للمعدة منه نصف لهما ويصلح الكليل
والسكر والزعفران والاسود ولا يحسب ان ادوية
الاسهال في المعدة ويحلبان افة عظيمة وهما
سلا يصلح ان يستعلا **سوفقون** من لانت في العالم
ويصلح من الفلج وهو نوعان صغرى وهو لا يحد له
ولا خلاوة وهو باردي بارس ومن خاصه انه يجمع
بين اخرا الخيم يجعلها كالشي الواحد وهو خيل
اللعاب يستعمله لشيخ الحصى وشوكة الحلق وقد
الدم وزيد **سوردي** هو صنف من اسنان في الزاج
يطفح ويحرق **سوفر** اصله معتدل ويما كان الى
الجواردة والطوبى من سبي ومنه من الداخض
ضادا وعصارته وصلح الجرب الحيات والطفرة
ولبين

هذا هو سورنجان
وهو اصل سائل ورد اسف واصفر
ويكون في سفوح الجبال والواو في
الاطراف في المرض وهذا الاصل عند اسف
ومنه احمر ومنه اسود ونفس بالعبدة الجود
ويجود الاضطر الطاهر والباطن الصلح المكنر
والاسود والاحمر وباري وهو جاري في
المائدة بارس في الثانية وصل في المائدة
وفيه باردي في المائدة وفيه قوة مسهلة
للملح وسفع الجرب الحيات العتيقة وسفع
النقرس وسكن وجع في الوقت ضادا ولا
يستكر منه ليد يصلح الدم وهو تراق جمع
المقاصل ويند في الباه وخصوصا مع الكسيل
والفرنج والكمون وفور ما يوضع منه نصف
مقال مع السكر وهو السحني انه يضر المبردة
وهو ردي للمعدة منه نصف لهما ويصلح الكليل
والسكر والزعفران والاسود ولا يحسب ان ادوية
الاسهال في المعدة ويحلبان افة عظيمة وهما
سلا يصلح ان يستعلا **سوفقون** من لانت في العالم
ويصلح من الفلج وهو نوعان صغرى وهو لا يحد له
ولا خلاوة وهو باردي بارس ومن خاصه انه يجمع
بين اخرا الخيم يجعلها كالشي الواحد وهو خيل
اللعاب يستعمله لشيخ الحصى وشوكة الحلق وقد
الدم وزيد **سوردي** هو صنف من اسنان في الزاج
يطفح ويحرق **سوفر** اصله معتدل ويما كان الى
الجواردة والطوبى من سبي ومنه من الداخض
ضادا وعصارته وصلح الجرب الحيات والطفرة
ولبين

سورنجان هو اصل سائل ورد اسف واصفر ويكون في سفوح الجبال والواو في
الاطراف في المرض وهذا الاصل عند اسف ومنه احمر ومنه اسود ونفس بالعبدة الجود
ويجود الاضطر الطاهر والباطن الصلح المكنر والاسود والاحمر وباري وهو جاري في
المائدة بارس في الثانية وصل في المائدة وفيه باردي في المائدة وفيه
قوة مسهلة للملح وسفع الجرب الحيات العتيقة وسفع النقرس وسكن وجع في الوقت
ضادا ولا يستكر منه ليد يصلح الدم وهو تراق جمع المقاصل ويند في الباه
وخصوصا مع الكسيل والفرنج والكمون وفور ما يوضع منه نصف مقال مع السكر
وهو السحني انه يضر المبردة وهو ردي للمعدة منه نصف لهما ويصلح الكليل والسكر والزعفران
والاسود ولا يحسب ان ادوية الاسهال في المعدة ويحلبان افة عظيمة وهما سلا يصلح
ان يستعلا **سوفقون** من لانت في العالم ويصلح من الفلج وهو نوعان صغرى وهو
لا يحد له ولا خلاوة وهو باردي بارس ومن خاصه انه يجمع بين اخرا الخيم يجعلها كالشي
الواحد وهو خيل اللعاب يستعمله لشيخ الحصى وشوكة الحلق وقد الدم وزيد **سوردي**
هو صنف من اسنان في الزاج يطفح ويحرق **سوفر** اصله معتدل ويما كان الى الجواردة
والطوبى من سبي ومنه من الداخض ضادا وعصارته وصلح الجرب الحيات والطفرة ولبين

هذا هو سورنجان
وهو اصل سائل ورد اسف واصفر
ويكون في سفوح الجبال والواو في
الاطراف في المرض وهذا الاصل عند اسف
ومنه احمر ومنه اسود ونفس بالعبدة الجود
ويجود الاضطر الطاهر والباطن الصلح المكنر
والاسود والاحمر وباري وهو جاري في
المائدة بارس في الثانية وصل في المائدة
وفيه باردي في المائدة وفيه قوة مسهلة
للملح وسفع الجرب الحيات العتيقة وسفع
النقرس وسكن وجع في الوقت ضادا ولا
يستكر منه ليد يصلح الدم وهو تراق جمع
المقاصل ويند في الباه وخصوصا مع الكسيل
والفرنج والكمون وفور ما يوضع منه نصف
مقال مع السكر وهو السحني انه يضر المبردة
وهو ردي للمعدة منه نصف لهما ويصلح الكليل
والسكر والزعفران والاسود ولا يحسب ان ادوية
الاسهال في المعدة ويحلبان افة عظيمة وهما
سلا يصلح ان يستعلا **سوفقون** من لانت في العالم
ويصلح من الفلج وهو نوعان صغرى وهو لا يحد له
ولا خلاوة وهو باردي بارس ومن خاصه انه يجمع
بين اخرا الخيم يجعلها كالشي الواحد وهو خيل
اللعاب يستعمله لشيخ الحصى وشوكة الحلق وقد
الدم وزيد **سوردي** هو صنف من اسنان في الزاج
يطفح ويحرق **سوفر** اصله معتدل ويما كان الى
الجواردة والطوبى من سبي ومنه من الداخض
ضادا وعصارته وصلح الجرب الحيات والطفرة
ولبين

في المائتين

التي عشر متقالا في الاظفار بعد ما قيل بدق وخل وبعث شذائنا لها سلا من ربح
الزغوة ورفع ويستعمل بعد شذائنا شهر الشرب من ادرهم ما كان **سوربتجان**
شذائنا للشرخيد اذا استن به وسفع من ورم الطلق والوجع العارض فيه
اذا لم يجد وصفت بدق ووق اصفر في عشر درهما وشحني وعلما من كل واحد
سته دراهم ونصف وسور الزمان من كل واحد درهما من شذائنا درهم بدق
ويخل ويرفع ويستعمل **سبيسنبر** هو النعام وهو حار يابس في المائتين **سبيسان** وهو
خشب الشونيز وفيه يخرج حب الشونيز وفيه حرارة وقبض وهو حار يابس في المائتين وفيه
يخلط بطن من المعدة ويد **سبيدر** ويسمى في المائتين وهو حار العن وهو يكون في
المياه القايمة وفيه عطرية وفيه شحني محلل بدق الطشت البول وسفع من الحماه ويد اذا
كان يطبوخا او غنوم مطبوخ وسفع من الدوسنطاريا **باب الشين**
شاهبلط هو عذبة من اللطخ وافضل واقل بسا واجوده الطوي البائع وهو معتدل
من الحار والبرد يابس في الاول وتقل في المائتين وتقل فيه سحر حارة وتقل حار في الاول وتقل
بارد في المائتين وهو عذبة من جميع الجيوب وفيه جلا وسفع من السموم وهو يطبخ في الحميم
وغذاؤه ليس محمود للناس وانما يحل للحنانيان ويصلح السكر **شاهسفر** اجوده الصغرى
ويحار في الاول يابس في المائتين وتقل معتدل وتقل باردة وهو محل فضل الدماغ ويملأ
الدماغ الباردة وتقل يصلح اليانوق **شاهسفر** اجوده الحضر الحديث المرووقه اجوده قضبان
في المائتين وهو معتدل في الحرارة يابس في الاول باردة يابس في المائتين وتقل باردة في الاول وهو يصفى
الدم ويصلح للحكة والجرب وشذائنا اللثة وتقوى المعدة وتفتح سدد الكبد ويطهر الطبع ويد
البول ويهيل الصفراء وشرب من ما يكرهه الى نصف الليل مع سكر من غير ان يخل من
ما سدر في المطبوخ من اربعة دراهم الى عشرة ومن مسجوقه هذه من شذائنا درهم الى سبعة
وتقل ان يشرى الطحال وانما يصلح الى هليلج الاصفر ويدل في الجرب الحيات الحقيقية

في المائتين

مثل نصف ورنه سني **شاهلج** هو نوع من الجباس كمار وقد ذكر في المائتين **شاهلج**
وعال شاه باكل وعال شاه باج وهو شديد في قوته بالقيسوم وهو حار يابس في المائتين
تقطع اللعاب السائل ومضوضا من افواه الصبيان ويحلل الرياح من طونهم ومن
الرحام وتقوم مقام المورنجوش **شاذنج** وقال شاذنج وشحني حجر الدم وقد وجد
من معدنه وقد تنظف في احراق المغناطيس فيخرج شاذنجاني افعا له وجوده البنية
بالعدس السريع المنقل المستوي الصلب الذي لا يخالط ويخالط ويكون في دق وغير
المغسول حار في الاول يابس في المائتين والمغسول بارد في المائتين وصغرى غسلا
ان بدق ناعما وصعب عليه الماء الصافي العذبة وشحني ما يخرج منه مع الماء يطبخ
عليه في فناء فودع عند الماء ونضاف الى الاول فعمل به ذلك حتى لا يبقى فيه غير رطل ثم
يترك حتى يصغروا ويرب في اسفل المائتين نصف في الماء ويخفف وفيه قبض شديد ويخفف
ويدل على اللحم الزايد فيضمه ويدل قروح العين خصوصا اذا استعمل لياض العين وهو
نافع لحشوة الجفان واورامها الحارة بالماء يمنع زيادة اللحم في القروح وتقطع الدم
المنبع منها ويخفف حدة العين ويسقي الشرايين والبول ويسلان الطشت في ربح المني
شاذقان فيه جلا قوي **شامصيني** هو عصارة حشيشة هناك باردة وسفع من الصلح
الحار طلاء وتقل ان من المائتين الذي هناك يحل الخلل ويخفف **شاروا** هو عروق شبيه
التوبتي لونه وشكله غير انه لا يعقب ضرة ولا فيه حدة ويشاغله كما للتربد وهو مات
المرارة اميل **شاروا** **ايفس** هو عروق شبيه التوبتي لونه وشكله غير انه لا يعقب مضغعة
حدة وشاغله كما للتربد وهو الحار **شاطل** وقال شاطل وهو دواء هندي يشبه الكاه
الباسية وتقل ان عروق خشنة كثرة التققع والشحني يلبس البسفاج وقد ذكره الباقلي
واصفه والكبر وفيه مرارة بيورة ولا رائحة له وهو حار سهل الاخلاط الغليظة **ششبر**
بست في البسائين له قصب دق وزغبت بدق كورق الطرخوز واجوده الخفيف الذي

سنة

او
ق
ازاد

الى الحمة كجلا في الفوف رمق الحما تحلب من تصبيد واما الغليظ
 الحمة الصلبة الحبوبية فردى وكذلك الفارسي ردى لا ينبغي ان يستعمل
 وهو حار في اول المائدة يابس في اخرها لثمة ولبند حار يابس في الرابعة
 فتنفس ولبند معين في قلع الانسان واذا اضيف اليه الملح الهندي الصبر
 والتمر يدا سهل البلغم والسودا وشربته ورن دانق من حبشيشه ونسقى
 للقولنج مع المقل والسكبينج والاشق وزيل الذي في صفة فخر افواه
 العروق وهو احد ما يجي لاجل اذا اصاب لم يكن ان ينع لان اصاب احد
 ان ينقع وهو غير مدقوق في اللبن الجليلي مع ماء اليملة ويجدد ذكر مرارا وذكر
 مما يضعف قوة وبطل المعدة للاختلاط الحار وبطل المرارة منار وخصية
 بالامزج الحارة ويضر بالمعدة والكبد وقد كان يستعمل في المسهلات ثم ترك
 لضره لما ذكرت وبالباء والمني وبخيره عروق السفل ومن لم يجد من استعماله
 بذا فليأخذ من حبشيشه المنقوع في اللبن الحليب على ما تقدم ذكره ثم يخلط به الليمون
 والرازنج والكمون او ينقع في ماء الهندباء لمدة ايام ثم يخفف ويقرص مع الادر
 واما لبند فلا خير فيه ولا يرى شربه واذا افراط اسهاله فلا تقطعه الا بالامور
 في الماء البارد والقائل منه درهمان وعالج ما عرض منه بالزبد والسمن **ثبت**
 لجرده الغض الطري الذي يخرج زهره واسخانه من المائدة والمالته ويخففه
 من الاولى والمائدة وهو ضخم للاختلاط الباردة مسكن للاوجاع نقش الريح
 ورطبها شد اضحا ويا سدا شديدا لا وهو ينفع المورام ونوم وقد يابوخذ
 منه خمسة دراهم وهو يبرد اللبن وينفع من فواق الامتلاء الكاين من نفو الطعام
 وينفع من الغض وعصارته ينفع من رطوبة الاذن ونفت حبشيشه المائدة ورماده
 جيد لقروح السفل والذكر والقروح الرهله وتقلع البواسير الثابتة اذا خمدت

وادمان الكبد يضعف البصر ويضر بالمعدة والكل والمثانة ويصلح الليمون وقيل يصلح
 العسل **ثبت** والدرستور يد من اسنان الشب خشية والداخل منها في علاج
 الطب المشقق والربط المدحرج فالمشقق هو اليماني وهو يابس في الصفرة
 قابض وفيه جوضة وذكر ان الشب اليماني ينقطع من جبل اليماني وهو ما فاد احار
 الى المرض استحال شبا وجرده اليماني المبيض وهو يابس في المائدة بارد وقيل
 حار يابس في المائدة وقيل حار ردي في المائدة ينفع من نزف كل دم وقديف وهو
 مع الخلل ردي يخفف القروح العسرة المتاكدة وطبيخة اذا اخضمت ينفع وجع
 الانسان وسفع المعدة والكبد والحميات العسيرة خصوصا في الصبيان ويزيد
 من جد احني اندما قتل ويعرض عنه سعال شديد ويزيد ما ادى الى السعال ويداوي
 بالزبد واللبن الحليب والسكر **ثبت** خشيشه باردة يابسة باعدها اليماني
 ومنها بعض البعض وطريها بارد وعصيرها اذا شرب في شح المائدة **شجرة البطم**
 حارة في المائدة يابسة في الاول **شجرة الخطل** وهي شجرة حارة يابسة في المائدة
 وقيل في المائدة سهل البلغم وهو من افضل الادوية السبع العترة **شجرة الصطلي**
 معتدلة في الحار والبرد يابسة **شجرة النيل** حارة قابضة **شجرة مريم** وهو بخور مريم
 وهو من انواع نوع منها غير مثمرة ونوعان مثمرة واصلها العربيتا وهي حارة
 يابسة في الرابعة ينفع من الزكام من برد ونزول الماء في العين **شجرة الغار** وهي حارة
 وهي حارة يابسة في المائدة **شجرة البق** وهي الدوكار باردة يابسة في الاول يطلها
 نقر الجبلد مع خل ويدمل القروح الطرية ويدمل الحارها عليها فيدملها **شجور**
 لجرده الصغار وهو حار يابس عسر الهضم يصلح لجرده الخذا اولد ملحا رايابا
 ولا يقلل لجرده الكثر **شجيرة** لجرده مكان من حيوان مستكمل وهو حار رطب
 ويختلن بحسب الحيوان الذي يكون منه وهو اقل رطوبة من السم لا نزلوا ذيب

شجرة قارون
 در فاق كوه
 بزمي ازاد

الشجر والتمين لاسرع الجود الى الشجر وقيل انه يابس وهو سفع من خشب الحلق ويك
 ونفش وتندخ ويضع ضربه اللبؤ المملوح والرجيل وراسن محلل **شجر البطيخ**
 من شجر الدبلج وهو لطيف جدا وشجر الدبلج اقل حراة من شجر البطيخ وشجر الدبلج
 وسط وشجر الدبلج سفع من خشب اللسان واول طبع الدم وشجر الدبلج سفع من خشب اللسان
 وسقوق الوجه الشفة **شجر الابل** شديد التشنج سفع من الشنج واذا طلع به طرد
 الهوام وشجر الاسد اسحق الشجر واكلها رطوبه ويا يسها واقواها حليلا للاورام الغليظة
 الصلبة وشجر الحمار سفع من اثار الجلد وحرق النار وشجر الحمار الحشوي مع دهن القسط
 سفع من وجع الظهر من رخ وشجر القنطرة اقوى في ذلك من شجر الحمار لسرع جوده
 ويحقن به السج المعاني والزحير وهو سفع لمن سقى الذرايح وشجر الحمار باجره ماهو
 من خبز كرفس وهو اربط اقل حراة من شجر المعزة والضان وسفع من الهوام وقروح
 المعاني يسكنها وسفع من اسع الهوام وقد ما وجد منه بله حراة والماء واليان
 يغسل به شجر المعزة فيقوم مقامه في ذلك ويعني عنده كونه حراة وشجر البقر
 الحراة يس من شجر الضان والمعزة وهو متوسط بين شجر الاسد والمعزة وشجر الحمار
 اقل حراة من شجر البقر وشجر الدب لطيف سفع من خشب الشجر وشجر الدب يسكن وجع الكلى
 اذا اذيت فدهن السوسن وضع فيها بقطنة وسفع من وجع الانسان وشجر السمك الحوي
 يخذ البهر وسفع من الماء النازل في العين مع العسل وشجر الافع حار والكم الطبا مستحب
 على انه منع من نزول الماء الى العين ولكن يحس على ذلك ولا يقدم عليه احد وذكر على
 بن عيسى انه منع نبات شعر الجفان اذا ازيل وذكر اسحق ان وزن دانق منه الا ان
 سفع من السموم والتسوع وان يضرب القلب انه منع من ضربه بصل العنصل **شجر الخنظل**
 اذا اخرج شجر الخنظل من خنظله ضعف لعلمه بعد ثلثة اشهر وكما مضى عليه الزمان
 ضعف لذلك لاسيما ان يخرج من خنظله الاوه الحار البير والجوده الماخوذ من الخنظل

الاصفر البالغ في شجرة الجحشي في اكثر السنة عند غروب الشمس وهو حار يابس سهل حراة
 البلقم العليظ والسودا وسرته من دانق الى نصف درهم وهو شج وسفع من ان يصلح
 بالنشا والصمغ العربي والكثير واليك ما اضاف اليه بوزنه ولا يصح انما واما الاخر
 منه فانه محدث مضافا شديدا وقيل غنيقا وغنيقا وسفع من ان الترميد قتل
 وشجر الخنظل التي ليس في شجره ما يغنيها ولا يصلح ان يستعمل فانه سم سهل اسهل المنظا
 حتى انه يما الهلك **شجر البير** هو شجره القطران وهي من جنس شجرة الصنوبر وله ثمرة كثيرة
 السرة ولكنها اصغر ولها شوك وهي نوعان طويل وقصير في قشرها قش وفي حراة
 يابسة اذا طبخ وورقها غل ومضمض سكن وجع الانسان ثمرة سفع من السعال وسفع
 وجع الكبد وعقير البول ومخرج المشمة ويد البول مع فلفل وهو يمس العطن
 وثمره شراب لمن سقى الارنب الحوي واذا خلطت شجر ابل ومسح به البدن لم يقره الهول
 وثمره رديد المعدة لذاعة مصدعة للراس عند الكما ر منها يخرج الجنين **شجر البش**
 معتدل في البرد مرتبط سفع من ذات الخشب وجع الكلى ويدر البول ولسن الطبع يرفق
 ولسن الصدر والجفيرة والسعال مع حمى صنعتة سفع طوي من روع المقلع بالكبد
 ويصليد اربعة امثال ماء زعفران غليظا جيدا ويطبق على كل رطل من الماء رطلان سكر
 الطبرزد ونعل نار السنة وينزع رغوته ويطبخ حتى يصير لزقا ومن اراده
 مسهل الصقي النفس من الماء لعاد اليه ينفسج دفعة ثانية ثم صفي الماء واعاد اليه
 ينفسج كذلك خمس دفات وصفي ويسكب بالسكر **شجر البش** الغلاب بارد رطب سفع
 من السعال وغليظ الدم والحار الماشا والجدى والجصدا واول طبع الصدرة وسفع
 ان لو خدر عنبك يغلي باربعة ارطال ما رحتي يجمع الى رطل ونصف وصفي
 وضاف اليه رطلان سكر الطبرزد ويسكب حتى يصير مثل موام اللاب **شجر البش**
 المشاش اجوده المعمول قشر الحشاش وبزره وما أطر وهو بارد رطب سفع الصد

كالم
 ٢٢

ان فتحة جوارح يسيرة تمتع الصفراء وتقوى المعدة والشهوة ويجرد الحضم ويقطع
 التي وسفع من الخمار والحما والصفراوية والعطش وصنعته ان يصر اللبنيون
 وصفي ويؤخذ من ماي عشرة اطلال ويطبخ في قدر حجارة ويطبخ بنا رمق مائة
 حتى يصفى ويطبخ عليه خمسة اطلال من السكر الطبرزد وعلوي وكس طرغوت
 وصفي ويجعل في اناء زجاج او صيني ويرفع **شراب البقس** سفع من امراض الصدر والربو
 ويقطع نزف الدم وصنعته حب الجس الطري رطل برص ويطبخ عليه خمس حيد
 رطل ونصف ويزك سبعة ايام وصفي ويرفع في ظرف زجاج **شراب السوسن**
 وسمي ميسوس سفع من ضعف المعدة والكبد وبردها والغشي الكائن من
 الاسترخاء المفرط ومن الخلقه وخرج الدم وضعف القلب صنعته لوزد ورد السوسن
 اربعة اورد ورتة بنوع اقلعده ومسح من الصفرة الموجودة داخله وسط على ثوب
 نظيف حتى يجف ثم يؤخذ قسط وقرنفل وتصب الذريرة من كل واحد اوتيسان
 ملح داني وسليخ من كل واحد مائة او في حماما وسفد الطيب مصطكي من كل
 واحد اوتيسدان اللسان اربعة اواتي مدق حشام يؤخذ ظرف زجاج
 يجعل فيه ساف من السوسن وساف من الادوية ويزك ليلتين ثم يصلى عليه
 من المسك عشرة رطلًا ويؤخذ من الزعفران نصف اوتيسدان ومن المسك مائة اطنان
 يدق بالمشك ويطبخ عليه الاخير ومع ذلك مع سايلا اربعة اواتي ودهن اللسان
 او قيد ويزك الطرف ساعة فكشف الواس ثم يوضع على راسه قوطاس ثم يوضع
 كمان وطين حشام في اناء الحديد او نحاس الشخير ويزك في الظل في موضع
 شمالي ستة اشهر ثم يستعمل **شراب الخبز** الخبز هو بارد يابس سفع من ضعف المعدة والحقان
 وصنعته لوزد ورق الاوتج الطري مسح من غباره مخرقه ويؤخذ منه خمسون ورقه
 وسفع في عشرة اطلال مثلك في ظرف نظيف سبعة ايام ثم تصفي من الورق ويطبخ عليه

شراب البقس شراب السوسن شراب الخبز

رطل ونصف سفع من الزنفرة وضرر حيد ويجعل في ظرف زجاج ويستعمل بعد
 لثدي ايام **شراب الكزبي** سفع من القنم وتقوى المعدة وصنعته يؤخذ الكزبي الذي
 لم يصف بعد فيطبخ حتى يتصا وصفي ويرد الى القدر ويطبخ حتى يغلظ ويرفع **شراب الخبز**
 سفع من وجع الحلق وورم وقرح المعدة وصنعته ما العنب القابض ستة اطلال
 يطبخ حتى يبقى لثد ويجعل عليه من العسل وسماق واصلا السوسن وعطس وجعلنا ر
 وصاح الورد من كل واحد اربعة دراهم زعفران درهمان مروشب من كل واحد
 درهم ويطبخ ثم تصفي ويرفع **شراب الكزبي** وهو شراب سفع امراض الحصى والحمة
 والماشرا او يؤخذ كل وصنعته خش الكاوي رطل تمر هندي منقى من حبه ويطبخ
 رطل اصل الزايرخ وعيناب حب ارض زرع النوى من كل واحد رطل نورا الزايرخ
 وعيناب من كل واحد نصف رطل صندل اصفر والهمش من كل واحد عشرة مثاقيل
 سفد الطيب وداحميا من زرع الفراع من كل واحد مثاقيل اثنان ويرفع صندل وسمق
 في اربعة امثالها ماء غديا ويطبخ حتى يبقى الربع وصفي ويؤخذ من ارجل الزمان الخلو رطل
 وضاد في كل الماء الاول ويجعل في قدر حجارة نظيف ويطبخ حتى يصفى في الانقاد
 ويطبخ عليه من السكر الطبرزد والسليمان من كل واحد رطل ويطبخ ويزع رغوت
 ويطبخ حتى يصير كالسكر حيد ينزل عن النار ويداف فيه لثد درهم زعفران لثد
 درهم من الكافور الابيض الحيد ويرفع في اناء زجاج والشهيد من مثاقيل الاوقية
 على مقدار اللبنة **شراب السكر** سفع من الرطوبة البلغمية واصحاب المعجزة الباردة
 وصنعته زنجبيل ودار صيني من كل واحد خمسة دراهم هيل وفاقله من كل واحد
 درهمان قريل درهم مدق ويجعل في قدر ويطبخ عليه سبعة اطلال من الماء ويطبخ
 حتى يذهب لثد وصفي بخود كمان صنفقة ويطبخ عليه خمسة امثال السكر
 الطبرزد ويطبخ ويزع رغوت ويداف فيه نصف درهم زعفران فاذا صار له قول الجلاب

شراب البقس شراب السوسن شراب الخبز

شراب البقس شراب السوسن شراب الخبز

سنبل الطیب و صفتی و قافله و عود هندی و هیل و جور بوا من کل
وحد در هم بدق جریشا و بجل مع لندا رطال ما عذب و بطبخ حتی رجوع و طبلن
و صفی و بخود صفتی و بجل علی یمن غسل النخل خمسة ا رطال و بغلی و تقود
و غوت حتی بصیری قوام الجلاب و بر و صفی **شراب** الاصفین سف مع فساد المزاج
و ضعف المعدة و فساد الطحال و جسا و ثما و نطق الطبع و صنعت یخ و مثث
او شراب الزبد و العسل سبعة ا رطال و عمل منوع و الرغوة لندا ما یجعل نظرف
تصلح و اغضار و یؤخذ صفتی و قسط مر و اصفین روی من کل واحد اربعة
داهم الاخر و سازخ هندی و سنبل الطیب و ورد و صبر و غار یقون من کل واحد
دیهان زعفران و زوق جریشا و وز در هندی و خرقه و ملق فی الشراب
و العسل و شدرا و اس الظرف و یجعل فی الشمس سبعة ا یام ثم یستعمل **شراب الباس** ۱۶
بارد یا بر سف مع اس طلاق البطن و الحی و صنعت یؤخذ الباس الطیب بدق
و یعصر باوه و صفی و ملق کثیر مثل نصف من السكر الطبرزد و بطبخ حتی بصیری قوام
الجلاب و یوق **شراب الورد** سف المعدة و یجوز الاضم و سوا الاستمرار اذا کان من
برودة و طبیب الککمة و صنعت یؤخذ ما و رد عرق رطل و یجعل فی قدح حار و نظیفه
و ملق علی عود هندی و سیخ من کل واحد در هان سنبل الطیب در هم و ثما و صفتی
و جور بوا من کل واحد در هم بدق جریشا و شدرا و شدرا و خرقه کثان خفیفه شدرا و فبقا
و بطبخ بنار معتدله حتی یفقد الثلث ثم یرس الخرقه ثم ساجید الدار ثم یرس من و ملق
علیه سکر طبرزد رطل و بغلی بنار معتدله و یرغ و رغوة حتی بصیری قوام الجلاب
و یرس فی دایق مسک و یرس عن النار و صفی و یوق **شری** هو شجر الحظا و قد ذکر
فی نار الحاشی **ششقا قاقا** و قال اسحاق و هو خش حار فی المائند و قد ذکر **شعاری**

الاسم اصل الخبر كـ لا تطلق العين

وفعل قريب من الذي بالعرض واجوده الحديث السطر الكبار وهو بارد يابس في
الاولى وقيل في الدانية وضد كليل وجلا وغداؤه اقل من غذا الحطه وطلى
بدا الكلف ضخما وطلى به الجرب المنتقع مع خل ومع سفرجل والطر على النقرس يمنع
سيلان الفضول المفاضل وضد بدقيقه مع فشر الحشيش واكليل الملك
لعج الحبيب يطبخ مع القش الحشيش البلعمية واذا ارض واشخى بالنار ضد ^{الروح} الصداع
التي من حرقه سكنها وان ضمدت به بالام الحارة طليها وهو محدث والحار اذا ذكر
ان قلى وقيل انه يضر بالمشانه ويصلح اليه ينسون **شعير هندی** اجوده الحديث
الترين وهو بارد يابس بحبس الطبع والحيض اذا اخذ منه ثلث دراهم وبصره
ويصلح الكثير **شعر الانسان** ينفع اذا ضمد به لحصد الكمل الكبرج وقاسم
بخلاصه جرقان عيلا به قد جدد ويطبق على راسها طبق متبخر في موضع
على النار وهو من حق حقه قلة قبل ان يحار يابس في النالئ يحلج الانسان اذا كان
على قرق النار نفع وماؤه ينفع القروح الوحش الرهله لقوة وينبت الشعر الا وهو
والتيار المعمولة من الشعر تنقي ويحفف الاعضاء **شعر العول** من ان تعلق به ورق
ولونين حمرة وسواد وعروقها بيضاء واعا ليد ينسطة متعققة تعقت
عيبا متفتنا وهو حار يابس شقي الصدور الرية **شعر** هو الخوخة والغباق
شفاه هي الى المعتدل وهي سريعة الارتفاع والخدار وولده دما صلب
شفط هو ثمرة الصب وهو الكبر وقد ذكر في الثا **شفق** حار شرير
عصارته للاجواع وطريقه يطلى به البق مع الشراب وهو ملصق القروح المزمنة
وبد على اللحم الزايد وطلى بالخل على النقرس ويخذ منه لعوق السعال مع ال
ودرهان منه سقى للزغ المعدة وعسر البول واذا احتمل به ادر الطمث **شفق**

بسم الله الرحمن الرحيم

مد من ورد وطر فيها **شجر محرق** واجوده الحديث البين وصفه
 حرقه ان يطين بطين خبز ويجعل في تنوره جمر الى ان يحترق وعلامته لاحتراقه
 ان يكون ابيض فان لم يبيض فليده عليه الطين ويجعل في التنور ثانيا وقد
 يجعل في كوز خرف جديد ويطن ويجعل في التنور حتى يبيض ويصير
 الما ويحرق ويحق وهو بارد يابس وقيل انه يطيب مسك الط وجام الحارة على ما
 ذكر اسحق قال ولو خد منه لذلك نصف درهم قال وضربا لريه ويصلح للعل
 وهو سف من جفا القرنندوق وجرها وينشف لدفعه ويجلو البياض من العين
 ويجلو الحسان **شنبليذ** هو ورق السوريجان وهو حار يابس في الدرج المانية
شونيز وقال الشنبليز وهو حرق واجوده الزين وهو حار يابس في المانية
 يقطع البلغم والنفخ ويقطع التآكل والخيالان والبهق والبرص والحرب وسفع
 من الزكام البارد وخصوصا مقلو مشدودا في خرقه ويطلى على جبهة من به
 صداع بارد وينفع سدا المصفاة والسعوط به يمنع نزول الماء وشره من
 المصفاة يسفل اللبدان ولو طلى على السرة وقدر الخيض الما والعسل والخصاة
 ويحل الجبان البلغمية والسودا ويده خافه مهرب منه الهوام وسفع من لسع
 الثوبلاو قدما لو خد منه الى درهم وقيل انه يضرب الكلى ويصلح الكثيرا
 وقيل ان المكاء منه فالتل وضرب منه ردى يعرض منه غشيان وربما خرق
 من شدة وعلاجه ان يقى ثار به وسقى اللبن ويداوى عداوى به من شرب
 الكدس **شواطر** هو خشب طيبا الرائحة حار يابس يقع في الحق الحادة وينفع
 من عرق النسا ووجاع المفاصل الباردة لكونه يسهل الاخلاط الغليظة
 اللزجة **شوكران** قال اسقوديس ساق هذا النبات ساق الرازيانج
 وورقه كورق القنا وله زهور ابيض وبزوه كالبنيون واكثر نباتا بالعراق
 واليمن والهند والبربر والبلدان الحارة

عما من الشوك ولونه الى الصفرة وقال يوفران ورقه كورق المبرج واصغر
 واشد صفرة واصلا منق لا ثمر له وبزوه في لون الما نضج معو طعم ولا رائحة
 وله لعاب وهو بارد يابس في الما الما الى الرابع منع نزول الدم ويطلى على موضع
 الشعر فتمنع نباتا نيا ونضج به النوى فلا يعظم وذا منق اذا شرب اطفا
 المرة وقيل انه يسهل الما الما منق وسير منه في التبيد ينوم وهو يجلد الدم
 وهو حار بالبرد ومفرط بالعلك ويعرض عن شربه خناق وبهروا لطواف
 وممدد غشاوة البصر فلا يكاد يبصر شيئا ويطول الخيل ويحدث شجاء ويحق وقيل
 ويداوى بالقي ثمر الشرب الصفي والقليل ويداوى بالافريون **شوكه بياضا**
 هي الباذا ورد وهي ابدية يابسة في الما ولي طبعها سف من القرم واستخلا المدة
شوع هو شجر البان **شوشير** هو هيل بوا سيد في الها **شوع عيار**
 هو نواج ابيض طعمه عفوصه وحموضه **شوكه صيد** هذا نبات كان ياكلوا فلما
 نقل من مصر الى فارس صار ضارا للبحور الكد حتى قال ان الذي بفارس سم قاتل
 وهي باردة في الما ولي يابسة في المانية مجففة فاطعة للنوازل واصلة وخاصة
 نزول شديد الادمال وسفع من المعدة والخلق **شوكه يودي** هي حارة لطيفة
 محللة سف من وجع المفاصل ونسب الدم وتمضمض بطنجها لوجع المفاصل
شمداج هو بزر شجرة الغبب من ساني ومنه يبرى والبرى كاللؤلؤ شبه
 حبل السمعة وضد كبريت في القاف واجوده البستاني وهو حار يابس في الرابعة
 وهو يطرد الرطوب ودهنه لوجع الما من برد من من الشمداج البري يسهل
 ويرق البلغم والصفراء وقد رما لو خد منه الى ثلثة دراهم والى ثلثة مثاقيل
 وهو اعلى الشمداج يدر البول وهو عسر الما منضام ردى الخلل ردى للمعدة ويصدع
 ويقطع المنى ويخففه ونظم البصر واذا قلى كان قلاضرا وينبغي ان ياكل مع اللوز

والذي في
 اليمن
 والهند
 والبربر
 والبلدان
 الحارة

شيجين هو دواء هندي سهل السليم والسودا **شيجر خشك** هو طبل
 يقع على شجرة الخلاف والكثيرا بهجرة وهو جار الى المعتدل وهو قوي فعلا
 من التنجين ونحوه **باب**

الصاد

صابون هو عاريا بس محرق قوي الجلا محل القويح وسهل الطبخ الختام
 ويجلو وهو مفرج مفعض وماؤ فائل اذا شرب فهو قريب الحال من النورة ويداوى
 بالقي بالماء الحار والشرج ثم سقى مرق الدجاج بدهن اللوز وصنعته ان يخذ
 لكل مائة رطل من الدهن عشرة مكاييل من القلي الحيد الاشنان البري الحلا خمسة
 مكاييل من النورة الحيدة مضط النورة والقلي ويوش عليها الماء ويخاطن جيداً
 فاذا اختلط جعل في جبة كبيرة ويخض مقيد ويطرح عليه ماء وليكن الخبز نزل
 تنسخ عند الماء فاذا انضبت عنه الماء غزل ذلك الماء على حدة ثم يجعل عليه ماء ثانياً وينقل
 بذلك الماء ورابعاً وخامساً الى ان يذوق الماء الذي يخرج منه فلا يبقى له طعم
 وقيل ايضا ان كل عشرة اجزاء من الشيرج محتاح الى قنطرة نورة وثلثها من قنطرة
 بطلان القلي ثم يخذ الماء الذي قد طرح اخيرا وهو اقرب المياه حدة يجعل في
 القدر مع الدهن على النار ويغلي نار معتدلة ويحرك حتى يختلط الماء ويذهب
 اكثره ثم يجعل عليه الماء المقدم على ذلك الماء ثم ينقل بذلك ثم يجعل عليه الماء الذي
 قبله ثم يغرف في شئ الى جانب القدر ويخلط به ما اكثر ويترك حتى يبرد ثم يوش عليه
 من الماء القلي والنورة المعتدلة الذي لا يكون من الماء بل من الماء الرابع ثم يحرك
 فانه يرسب الماء ويعلو الدهن فينتج الماء من اسفل ذلك الطرف الذي يبرد فيه حتى يخرج
 الماء ثم يعاد الدهن الى القدر ويطرح عليه من الماء المقدم على الماء الذي طرح فيه
 من الماء ولتدو ينقل بثلثا ما فعل في الدفعة الاولى ويبرد كما فعل ثم ينقل كذلك
 من الماء واربعة وخامسة ولكن في الدفعة الخامسة لا يخلط الى البرد لكن يصير

الذهبيد وقال بعض الأطباء اني لم ار كد فعلا بالغا الا في استرخاء لظ السارح
 وهو من الادوية التي تقي من السبع سنين وصعته لو خدجها ما وسكت خاص
 وعيدان البلسان وفريسون واشنان بطني ونزرا الكرفس ونزرا السذاب اشنة
 وكبريت احمر واخشا البقر الجبلية واخشا المعوز الجبلية وكافور خريش ابيض
 واسود وسعد وجميعه سايلد وما مبران صيني ونزرا هليون وبداشعاف
 واصابع صفر واصول الهندا وجب المحلب خردل اسف من كل واحد درهمان لولي
 غير مقبور وعفان وساذخ هندي وديني ولينج غير مقشر وجوزبوا وجندريد
 وقلاح الماخخر ونزرا الجرجير ونزرا دوفا من كل واحد عشرة دراهم ذهب فضة
 مسحان وزر نجيب البلسان وشونيز وزاج المساكفة وخر والدعاب مشود
 اصلا الكرفس والكبر من كل واحد نصف درهم ابرسم خام محرق وغير محرق وفلفل
 اسف ورجيل واصول الشب وجبطينا وفتح لسان العصفور وطلع هندي
 وصعتر فارسي وعافرقها وفندا ونردجرج وبندق هندي وابهل وقفر الهود
 وهزارجشان ششندار من كل واحد اربع هاهم وفلفل وسنبيل الطلع قسط
 مر وجرمل وعدان الارسيا وسان وقاقلة من كل واحد ثمانية دراهم اصل السوس
 السماخوني وسباسة وتوابل البزبعان وما السوس وما الشوك من كل واحد ستة
 دراهم فلفل اسود ودار فلفل ونزرا البغ المبيض وزرا وند طويل وامون مهرى
 من كل واحد شرون درهما اكمل المالك اربعة دراهم ونصف نر وطونا وسد
 من كل واحد اربعة دراهم ودافقان يدق ويخل ويصف ما استنعف فيها مثلث
 ونحن بثلثا لها عسل امزج مع الرغوة ويرفع في اناء زجاج ويستعمل بعد ستة
 اشهر وقدما يستعمل كالحصنة بما فستور الرزاز باخ واصول الكرفس وسعوط
 منه بقدر جيت بما الشهد باخ او بما المرزنجوش ويخذي وقت طلوع كل الجبار

وهذا
 هو
 السابون
 الذي
 في
 الكتاب

والبرق منه ينفع الجرب المسرج والقواش وينفع في مراهم الجرب الحار ويجلو ويخفف قروح العين والبياض وينفع الرسون البرق من الادوية القليلة الصمغ يحرق من حرارة يابس صمغ الصنوبر هو الرابح وهو معتدل صمغ الككام حار يابس صمغ البيلاط منه معتدل ومنه مركب وصعته صبر ودم الاخون وعلك وانزوت ومنه من كل واحد جزء واصل المرجان وناج من كل واحد نصف حردق ناعم ونخل وجميعها الصمغ العربي ويطلى على جايده يحمى ويبرد كل حق يحفظ وكلما عسى كان اجود وهو يخفف ألم الجرب الحار وينفع خروج الدم وينفع الجروح **صندل** ابيض اجوده المفار صبرى وقيل ان اقوى من الحمرة وقيل انه اصعب منه وهي باردة في اخر الثانية وقيل في الثالثة يابس في الثانية ينفع من الصدمع والحصان العارض من الحميات الحادة والكبد الحارة والنفث الحار والحقول منه يفيد الحكة من حرارة كما يستعمل الدفوق من البطن وان غلط مع الادوية لقوة المعده والكبد وتبريدها ينفع من ذلك وضرب الصنوبر ويصلح نبات الخلاب **صندل الحمري** هو بارد يابس في الثانية وقيل هو ابرد من الابيض وقيل ان برده الى الثالثة ينفع الصنوبر في المواد الحارة ويطلى على الحمرة وينفع من الصدمع **صنوبر** هو الاثني من شجر الارز حبيب قد ذكر في باب الحار وفي هذا الموضع قد ذكر جميع اجزائه في غاية مض عظيم كمن يدمل وشي من السجج اذا ضمده ودهن الخبيث يافع من حرق الماء الحار وفي معتدل الحرارة وقيل في الثانية يابس في الثالثة وقيل في الاولى وورقه يصفى الجرب الحار والفرغ طبعه يجلد البلغم ومنه ينفع من امتار الهدى وتاكل الماوق مشور وورقه اذا شرب ينفع من وجع الكبد وقروح البرية والدره الاخضر الذي في شجر الصنوبر هو في قوة الذراع **صقي** هو حار يابس والنبات المجهول منه سخن ويخفف ويصلب العضو والصوف المحرق

والطاهره

المروية

النفث

والساق

خفة في ركة يحمى في

يا بيس في المائدة يخفف **صنوبر** حرقان يجعل في قلد جديده ويطلى راسها بيطبق منقوب يوضع على النار ليحترق وهو ينفع من القروح والحمى الزائدة الرسل الذي في القروح يابس **باب الضحك** **ضبعة** شجرة حار يابس في الثانية طبعها بالما والشب والخص ينفع وجع المفاصل ويصدها اذا جلس فيه منفعه بيده **ضرب** تقارب الدول في سمومها افكاره وقارب الحردون بعوه يطلى بها الفش والكلف ويطلى بين العين **خرو** ينفع من الصدمع افضل وهو نبات في الجبال ويحب من اليمن وشجر عظيم الشجر الملوط الى انما النغم وورقه اضرب الى الحوة وثمره ماعنا قد كنعنا قد البطل وقيل انه صمغ الككام وقد يطبخ ورقه حتى يصنع ويصفى ويرد على النار ويطبخ ثم يرفع فينفع من شدة الصدمع والسعال من برد واولع النغم وقيل انه يسكن القلاع على المكان ومنه يجلب له مكر وهو كاللادن في القوة طيب الرائحة ويدخل في طيب النساء وهو حار في المائدة وقيل في الثانية وهو يطبخ في الحولى وقيل يابس في الحولى وهو جلد رحال جذاب من عن البطن وريه وورقه ينفع من سيلان النغم وقروحه وفدقوه عاقله **خضع** اجوده ما كان في حردان جيد اللحم ويكون فيه لبن وهو بارد يابس وهذا الصنع المستعمل ايضا اذا استمر لعار هذا اللحم وينفع ان يوكل بالفاوية فانه يجل الخداره **ضغائيس** هو صغار القتا وسيدرك في العاقل **صندل** الحرق منها نافعة قابضة وبكالان لجمد ينفع من اسع الهوام واذا طبخ بماء وزيت كان فيما قال فلاذهر الجذام والهوام ما كان لا وحرا فانه ينفع من ذلك الغلظاء ورماده يحبس الدم اذا جعل على موضعه واذا رصص جعل على اسع العقرى الجيد ينفع وهو ينظ الانسان حتى انسان البهايم اذا نالته في الوعى والعلى اكثر يورم البدن ويكادونه

بالعاصيه

سمومها

وحدث وقد الحى ان يستعمل دمه او لحمه حتى يموت اذا الصفاق في ذلك
الاجامية الخضراء الجريده الحمر ويدوى بالقي الماء الحار والعسل والمليح فاذا
انظف المعدة ودخل الحام لم يبق السقي السكجيين واكل الاسفيداج بالدار صيني
ومفعهم الشرب والمشا وكما ما ينفع من الاستسقاء ومن يخلص من ذلك لا يكاد
نسلم اسنان بل تسقط فاما من اطعم الصغرى من الصفاق فينقطع عنه شهوة
ويحس الشرب ويفسد اللون ويعرض ليرغشان وتقي ووجع الفؤاد وورم البطن
والساقين وعلاجه قريب من علاج المتقدم **ضماد** ميلادوس ينفع من الاستسقاء
وصنعته سنبل بطر بعدد مرق صاف وقرصانا واصل السوسن المسما بخوخ
من كل واحد مثاقيق ونصف قطره من دهن شرديهامدق ويحس من اللسان
ويستعمل عند الحاجة **ضماد** الاصطحيقون ينفع من برد المعدة والكبد والطحال
وصنعته افسنتين دوى وسنبل الطيب وقشور السلق من كل واحد مثاقيق درهم
صبر سقطرى مثاقيق درهم عدنان اللسان وزعفران من كل واحد درهمان
شمع ابيض ثمانية دراهم دباب الشمع درهم الناردن والقسط او الزنبق ودق
الدوية ويخل وتطوح عليه في الهاون ونضرب حتى يستوي **ضماد**
حى العالم ينفع من حرارة الكبد والقلب والمعدة والمرا من الحارة اذا ضمد به
والكبد والمعدة وصنعته شمع ابيض مثاقيق او اق دهن نفع ودهن زبد من كل
واحد اوقيتان يذاب الشمع في الدهن ويترك حتى يبرد ثم يلقى في الهاون ويرش عليه
ما ورد وما نقله الحق او خل خمر وما حى العالم وما الكبره الرطبة وما الهندبا
ونضرب الدج حتى يختلط ثم نغمر فيه خرقة كنان **ضماد** الدن ينفع من
حرارة الكبد واورامها الحارة وصنعته سفسج يابس اربعة اقبل ودرهم
وحى العلم طرى وسندل ابيض من كل واحد اربعة مثاقيق قصب الدنيره مثاقيق

النفق
دواءات
للساكن
الربايع

كما فودرهم دق ويخل ويدر شمع اسفد من دق ويحس من الدوية وينصده
فان اريد لجسوة الطحال فليخذ معقل اذوق وقسان سق وقيد دق الباقي
والكرسند والجص واكل الكملد وجلبه ونزركمان وانوخ وسنبل الطيب ودق
الزمن من كل واحد نصف وقيد بنى رطلان فمدق الدوية ويخل ويضع الدن
في خل الخمر ويمس ويصفى على محلول ويلقى عليه دهن البانوخ ودهن السداب يستعمل
ضماد القصب ينفع من استسقاء البطن واسترخاء المعدة وصنعته كهر مسقوع
شرب السوسن وشرب اوباء السفرجل والنفخ والاس الرطب يوجد افسنتين دوى
وصبر سقطرى والادن وصبل الدنيره ودرية مطبوع من كل واحد درهمان من
صاف ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم اوايا وحض ووداجم من روع الاقاع
ورعزان من كل واحد خمسة دراهم قصب سمع ابيض من كل واحد مثاقيق او اق عود نجدي
درهم دق ويخل ويذوب الشمع بدهن الناردن او بدهن النرسن ويلقى عليه الدوية
في الهاون ويدعك حتى يستوي ثم يغمس على خرقة كنان **ضماد** صمغ الجعدة يبرد
المعدة ونفوسها وصنعته اطراف المس وتزدور اكل وعودنى وجلنا روقسور
السفرجل والنفخ الشامى وورد ودرية مسك وسندلان دق ويحس بالنفخ
وما الورد **ضماد** على خرقة كنان **ضماد** الاستسقاء ينفع من برد البطن والاستسقاء
وصنعته نشادر واكل الكملد واكشنه وحماما وورق الغار وادان الغار وبزر
الكرن وفسون ونزرا الراز باخ واصل السوسن المسما بخوخ وسعد وليفه وعبدان
السليخة وزعفران وميعة ومن كل واحد درهم سمع اسفد رطل عسل من روع الزعفران
وشم البطود من الصنوبر من كل واحد رطل حار وشير بلون درهمان دق ويخل
وسق ما السع منها بدهن الصنوبر ويلقى على الدوية في الهاون ونضرب حتى
يستوي ويستعمل فاذا انشغل بالبلين فليلقى عليه شى من دهن شمر البطول الجراح

دار صيني ورجيل وفلفل مدق ذلك وبعده نصف له باذير الملح عليه بعد
 النضج ثم يخذل نحو وما اللب وهو الجصير يخرج ويلى عليه من جمل البازير
 شيء ومن اجل ان جعل عرض ذلك ما السحاق فعمل من صفى اللحم المرقه حلالا
 حتى يثقل النضج وتخرج حوائطه قدر ما ورد ويخرج منها البقول وتقرش عليه
 المري الحقيق لم يكن ما السحاق ونضاف اليه باق البازير وينثر عليها من اراد فلان
 مدقوقا وسذابا عضا طريا وسعدا رطبيا ومن اجل ان جعل في راسها صفرة البيض
 فعمل ومن اراد ان يسهل براقه فقلو وسدج صغار **طبايعان الحجة**
 اجوده العذبة الدهند وفي حارة سفع اصل الكد والرياضة ونضرا الصدر
 ويعقبها بعد ذلك غشيان والم في الجشا واصلها الزبرج الحارة في صيص
 القزح وسعها ان شرج اللحم رقاقا مستطيلة ويجعل على الرطل من اللحم اوقسان
 من الشرج ويغلي فدهم يلقى عليه كورة مدقوقة مخولة وقراط وفلفل وطاوات
 سذاب **طبخ الحيت** سفع من سرخا المعدة والبواسير والرهل وسمك اللون
 وسواها ستمرا وقلد السمكة وصعده نذكر في دارناج والبسوز واهل وحرف
 ونزرا السذاب ونزرا الفجل ونزرا الجرجير ونزرا الشب وكوز كمان وكوزيا ونزرا اللفت
 وبرد الكراث ونزرا المشفاش والجدان اسود ونزرا البصل وصطكي ولبان ذكر
 من كل واحد اربعة ما قبل قسط وعبدان السليخة وسعد فارسي وبطي وكسفرة
 وسبل الطيب فكل ذلك المأكول وفلفل وشكر وهيل وقاقل وجوز حنظل وسعد وقرق
 ونزرا الرطبة ونزرا الحمرة ونزرا البصل ونزرا البصل ونزرا البصل ونزرا البصل
 وهليلج اسود وكابلي واصفر ويليخ وشرايح منوعة النوى من كل واحد
 منبالت خبز منقوعا في ماء منقوع بطبخ بشران ومثل وعسل اوزيد خمسة عشر رطلا
 حتى يبق منه الربع ثم تصفى ويغلى في كل يوم ربع رطل مع دهن اوز **طبل**

النفق
 دواء
 السعال

مبارد في المائدة وصل في المائدة رطب المائدة وهو جالس للدم سفع اذا
 طلى به الودام الحارة واولج المفصل الحارة ومن العصب اذا غلى عتيق
 ونضج به قبله المعطافضرها **طحال** اجوده مكان من جليمن وغاره
 من باق الحيوانات لانه اقرباؤه من الحيوان الفيل وهو حار يابس وصل ان بارد
 ومنه قبض يصلح لغلظ المزاج وهو ردي الكمور ولدهم ما سودا وبه وهو
 بطي الهضم وسبغ ان يصف بالدهن الكبر والشم **طخون** فطران العافز
 هو اصل الطرخن الجبلي واجوده الغض البستاني وهو حار يابس في المائدة في
 موة مخددة وصل ان بارد وهو يحفظ الرطوبات واذا مضغ نفع من اليرقان وطيب
 البوار اذا القى فيها ومضغ قبل شرب الحمية الكبرية الطعم لغيره حار
 الذوق ومن عوى المعدة ويحدث وجع الحلق وهو عسل الهضم ومقطع شجرة الباه
 ويعطش واصل الكرفس **طرائث** وسمي طرائث وهو قطع خشب معقود في غلط
 المصبع فابض الطعم اغبر مودة كقوة اللبنا ويحل من البارد ومنه اسفرق منها
 احمر والاحمر جليو والابيض مر واجوده الاسفرق وهو بارد يابس فاض يخرج كد الدم
 الى الاعضاء كلها ويغوي المفصل المسترخية واسرخا المعدة والكبد ويعطل
 ويحبس نزف الدم واخلاقه وقد ما وجدته من شقال وقال اسحق ان يضر السفل
 واصل اللبنا روي بدل يصف وروى قشور البيض المحرق المغسول وسدر وروى
 غصنا وعشر وروى صمغ **طرقا** منها نوع يعرف بالانار وهو بارد يابس وفيها قبض
 او محض في ثمرتها اسد قضا وقل اندجار وطبخه يستعمل لظول على القلب فقتله
 وروى قد ضمد للاولام الرخوة ودخانه يحرق القروح الرطبة والجدرى ومادة
 يدر على حرق النار والقروح الرطبة وثمرته مع رواده على اللحم الزاير اكمل والقروح
 العسرة المندار وطبخ ورقه بالسذاب سفع من وجع الأسنان مضطد وثمرته

الزهر

سفع من النصب المزمن وضمد بقضبان المطبوخ بالخل حتى يتهل الخواكس
 في طين سلسلان الرحم وممرته سفع من نغش الرتيا **طرف** في اليل هو من
 السموم القوا تل اذا شرب وورث قبل ذلك لما شدد في الجشا وكربا وغشيا
 ويدوى بالقي بالماء الحار والسمن واكل الفسق والبندق السن والمثود يطون
 بافع لجر **طرشوق** وسمي طرشوق وهو ضرب من الهندباء وهو البري منها وهو
 بارد مابس في الاولى وقيل رطب بده اكثر من رطوبته لينه يجلو البياض وعصارته
 سفع من الاستسقا ونفع سدا الكبد وعوام السموم وضمد به وحصولا
 المسع العقرب **طنج** اجوده الغبر العتيق وهو حار يلبس بطن الطبع واليسير
 منه بطن من حمات الريح ونضر بالطحال والمعدة ويصلح للرضع الكثير
طيفان هو نبات ينبت في الربيع سببه نور من نور العصفرة اخا صب طيفه
 على نغش الافاعي سكن الوجع واذا عسل على عضو سلم احرق به مثل ما حدث
 من نغش الافاعي من الوجع **طلق** وسمي كوكب الارض وجوده ارقه واعظمه
 والمكلس من اقوى والطف وسقى الطلق خطر لما فيه من شدة نشاطا
 المعدة وتخلها وبالخلق والمرى واذا اجتج الحظ شدة في خرقه وجعل فيها
 جصا وضربا لما احتجى خرا واستعمل بما الصمغ وهو بارد في الاولى مابس في الثانية
 وهو جلاء بحبس الدم بما لسان الحمل وسفع او دام السدقين والمذاكير وكل لحم
 رنخى ابتداء يسفع من الذوسطاريا ونصف مقال منه فعت الحما الذي
 في الكلى على ما ذكره اسحق وقال انه يضرب بالطحال وانه يصلح كثيرا وهو مما
 لا خرق النار الا يزيل **طلع** هو الجعري وسمي الحرب وهو مركب من جوهر من
 بارد وما يجلو ووافض وهو بارد في الاولى مابس في الثانية وما لم يكن فيه
 قبض وهو رطب يعوى الجشا ومنع انصباء المواد وبحس الطبع وهو سر الهضم

النفق

النفق

ويصلح الشدة **طلا** هو الجسر وقد ذكر في كتاب الاطباء اشهر من بذلك
 المطبوخ وهو المثلث وسيد ذكر في الميم **طلا** الكلف نزل الكلف والنش
 وصفته لو خد مشور المض واشنان يارقي مر باما البطيخ ودمق شعير
 مقبول واصول ومشور العدر ودمق الباقلي وفوفل وزبد الجحر وما ميرا
 صيني وحمص ولوز مر تدق ويغنى ماء الفجل او لبن النساء او لبن الامن ويغلى
 به **طلا** البهق المض والحسود وصفته زرنج الحمر جزو كندر وشيطح
 هندي من كل واحد نصف جزو سحج ونخل ونعلى لوزيب وعلق عليه المادوية
 ولكن رومقا ويطلى به **طلا** البرص لو خد مشور اصل الكبر وشيطح وخرق
 اسود من كل واحد جزو رمار نصف جزو دق ونخل وبغى نخل نحر ويطلى به
طلا الجرب لو خد كندر وخرق اسود من كل واحد ملء دراهم كبريت سحق ونخل
 وقرصا واقا وما وافول من كل واحد درهم مرد اسخ وخبث القضم من كل
 واحد درهمان دق ونخل وبغى ما ورد وخرق ويطلى به البدن **طلا** الجلكي يورخ
 وزرنج الحمر وزبادي وند طويل من كل واحد جزو دق ناعما وبغى زيرت ويطلى به
 البدن بعد العرق في الحمام **طينون** محدث لشار به دم دموى في الشفة
 واللسان وجنون ووسواس وسقوط النيش ويعالج بالقي وسفيف للمعدة
طوايس اجودها اللد شدة السن وهي حارة يصلح للمعدة الباردة الجيدة
 وهي زبد الزاج عشرة الاشم شبيهة بالليف وهي لاسر اللحم انهما قاتا وازلك
 ينبغي ان يترك بعد جها يومين او ثلثة وشدة في رجليها الحارة وعلق يمتل
 الى القدر ويطبخ نخل **طينهوج** اجوده السمن الرطب الخرنبي وهو معتدل الحدة
 يعقل البطن وسفع الناقمين ولا يصلح لمن يعالج بالثقال ولا ينبغي ان يدم
 عليه الا محاصصة اصحاب الياضه وينبغي ان تطبخ هريسة الغليظ عذائها

هذا هو
 الطينون
 وهو
 الجسر
 وقد ذكر
 في كتاب
 الاطباء
 اشهر من
 بذلك

طين كد مبرد مجفف والطين الحار الذي من الارض التي يكثر عليها الكثر
 كحشا البدان الرملة من غير لينة وان احرق وغسل صار مجففا معتدلا وهو
 سفع قهوطي على الخسارير والصلابات وظلي به المستسقون والمطجرون
 فينتفعهم **طين** ارمني هو ملين احمر الى الغبرة والاكاني قريش فعليه واجوده
 الاحمر الصمغي المورد الذي ليس فيه رمل الماسك للسان اذا وضع على طرفه
 وهو بارد في الاول يابس في الثاني يحبس الدم وسفع من الطواعين شربا
 وطلاء وسفع من الجراحات والفتلاع ومنع النزلة والسيل وسفع من الحمى الباطنية
 وميلان قوما سليمون وبارعظيم لاعتقاده شربه في شراب رقيق وذلك لانه
 يشبه سراجا وما ورد ليصل الى القلب وهو علاج ضيق النفس والنواز ودرما يداو
 به منقال وان كان هناك حمى فيوجد بما بارد وما ورد وسفع من كسر العظام مع
 الحماق اطلاء وقتل اندضر الطحال ويصلح الحماق **طين** قريش جوده الاحمر
 الناصع الطيب الرائحة الذي يعض للسان ويلصق به ولا يسهل قلعه وهو بارد
 يابس في بعض معتدل سفع من جميع انواع الحرارة والاورام طلاء بما وجب المعنة
 وينفعها عند التقوط من موضع مرتفع وقد رما بوضعه عند الخسة دراهم على
 ما ذكرنا حتى وسفع من السج المعاكى والكبدى ومن غشا الدم وقروح المعاشرة
 وطلاء واحفظا ومن الدوبية القتال اذا شرب منه درهم عار باردا ومطبوخ
طين الكوكب هو بارد يابس معتدل والين وسفع من جميع اصناف الحرارة اذا
 بلع او وظلي على العضو الذي فيه الحرارة **طين** قهوليا هو صناع كالزخام يصن
 برارة طيبه في طعمها كافوريت ومنه ملا برق له وجميعه سريع التفرك وهو خا
 يكون في الطين السيراتي واجوده البراق الصافي وقته تبريد وجليد واذا غس
 بظل يليله وصار باردا يابس مجففا والخاص منه كبر المنافع سفع اورام

النفوس

وهو بارد
لرصاص
الزجاج

المعدة مع خل ومن جميع الاورام الحارة طلاء ومنع اول الحرق عن التقرح وسفع
 حرق النابالماء الخلد ومحرقه المغسول سفع من القروح العرة الحارة **طين**
 اصفر وسمي طين الصنم حبل من موضع بعزق سطن طينيه ولونه ليس على الص
 الصفرة بل الى الغبرة ولوحده من حبلين هناك وسال ان لاهبا كان هناك
 تحتهم على صنفهم ولونهم من لاعلم له طليمة وان منافع هذا الطين انما يكون تحتهم
 على ذلك الطلسم ولوا تدر عليه ووقية له وهو بارد يابس سفع من الاورام
 طلاء ومن غشا الدم ونزفه وقامبه ومسام المدة شربا وقد جرب في جدار اصل
 من كثر من الطين في ذلك **طين** شاموس وعال سامس بعير او وقد شغل
 فيه ما يسمى كوك ساموس وقوم يزعمون ان الطين المطلق وصل النفع الى بلاد
 اليونانيين من جزيرة قبرس وهو اخضر من الطين المختوم وفيه لينة وقوية
 لا يحتاج الى غسل وهو كالحقنوم في حبس الدم وسفع اورام الثديين والمختوم
 من غيره في حرق النار وسفع اسدا القرس **طين** رومي سفع من الاورام الحارة
 من الحسن مع الهندباء وتقطع الدم المنبعث من العين **طين** اجوده الاحمر وهو بارد
 يابس سفع من اوجاع الرية اذا اخذ منه معقاليين وعل اندضر الماشا ووصل
 ما السرطانات **طين** محتم محتم من تار احمر من موضع سمى بحيرة وقتل انما سميت
 بذلك لانها ارض ملسا لانبات سما ولا خشيش ولا شجر ومعال الطين الكاهني
 لان كان في سالف الايام لا تاخذ الامراة كاهنة ويقال للبرقة اليمانية
 فان الكاهنة المستاة اظهير كانت اخذه وهو كالمقرة فتاتي به المدينة
 ويجعلها كالحسو وتتركه بعد التريك القوي حتى يهدأ ويرسب ويصفو ونظف
 منه غلظته وتخذ الباني وتعمل منه طينيا كالشمع وديسق ويدس قال هو طين
 من كهف هناك من بدم السوس وبال جالبينوس وقد يغش حتى لا يعرف البتة واجوده

الطين السمرقندي

الذي له واحد الشب يحبس الدم الذي يسيل من الفم ويلصق اللسان ويسقط
 به وهو يبرد مغشوش وليس دافئ واقطع الدم منه وهو اقوى من طين سامون
 حتى ان العضلة لا تحتمل قوته اذا كان بها دم وخصوصا الناعمة وهو
 يدل الجراحات الطرية والقروح العرة الاندمال ومنع الحرق من القروح
 الاعضاء عند السقطة ومنع السيل ونف الدم وسج الام عاكشا وجف
 وقدر ما يؤخذ منه الى درهمين وهو مقاوم السموم والنوش سقييا بالشراب
 وطار بالخل والخاص منه اذا سقى لا يزال مفتوح ويقذف السم وخصوصا اذا
 شرب قبل وجالينوس يقول ان جذبه في الارنبه العري في الذراع فوجد
 في الحال وجربه على عضة الكلب الكلب وطل بدنه ش الحفي فوجد شديدا النفع
 وقيل اسحق ان يضر بالمعدة ويصلحها ما الوردي **طين** خراساني
 وهو الطين المأكول وهو بارد يابس وقيل ان جارا لما وجد وهو معوى في المعدة
 ويذهب بوجع الطعام وله خاصية في منع القي وسفع بلة المعدة وقدره
 يؤخذ منه درهم الى مثقال وما زاد على ذلك يفسد المزاج ويسدد ويحدث
 جسي في الكلى وما يكثر منه الانيسون وبزر الكرفس والاصوب تركه كالحل
 وانساده اكثر من اصلاحه وما يدعى من تطيبه النفس فهو بقاء المشاقفة
 اليه المشتمين له لما عرفت من الظفر بالشموة البدي **طين** المصطكي
 غسال منبت للحم **طين** افرطشكر به الهوار ويجلو غير لزج وسفع من قروح
 العين وطيبيها وكشف الولادة فيما يقال ويحفظ الجلد من السقاط اذا
 علق على الجبال فيما يقال وهو اضعف الطين المذكورة وهو اضعف الجوارس
طين الكرم خفيف وفيه داني تحليل **طين** هو الكراش البري سيد كوفي
 باب الكا والاسا **باب**

انفد

وهو ساق
البرق

ظلف المعصر هو بار دابس في الثالثة يرفع من الشغل اذ ليلي بر مائه
 مع لشل **طين** هو سمين البر ومنا به شرا هو الجبال سيد كوفي البار
العن
عاقرة حمار اكثر ما يستعمل من هذا النبات اصله وييل ان اصل الطرخون
 الجبل و اجوده الحاد المحرق للسان حجد في قدر الى صبح وطوان من اجوده
 واجوده الرزن المكسر وهو حار يابس في الثالثة يرفع من العرق اذا مسح به البدن
 وسفع من اسرعا المصاب بالزمن ومنع من تولد الكزاز فمن يتولد فيه
 وينفع سيد المصفاة والخشم والبلغم في المعدة وقدر ما يؤخذ منه الى نصف
 درهم وهو يجدي الطرية من داخل البدن وتفرغ به فيبقى الدماغ ويجذب الدم
 وينفع من غرق المسار وقال اسحق ان يضر بالبريد ويصلح الملبورج **عنب**
 هو الزجج سيد كوفي النون هو الرسول البري وقد ذكر في باب الزا **عنب**
 ويسمى قضا وهو بارد في الاول يابس في الثالثة يحبس الطبع ومنع القي
عندس ويسمى بلسن وهو نافع مركب من قوه قابضة وجالينة وقشر شديد
 العقب ولجوده الماض احراض السبع النفع واذا وقع في الماء لم يسوده
 وهو معتدل في الحار يابس في الثانية ومن ان شربه حار في الاول والمفتسر
 منه بارد في الثانية ومنه في الاول يابس في الثالثة علا القروح العميقة
 مطبوخا بالخل وسفع من الشقوق الحار ضد من البرد ونضد به مع السون
 على المقر ومع اكمل الملك ودهن الورد والسفرجل الارام العين الحارة ولاورام
 الندى من احسان الدم واللبن وبما البعر يعقل البطن اذا طبخ مقشرا ونشمر
 والبرق عند ما كوه الاول خاصة مع لسان الجمل وهندبا ويسكن حدة الدم
 ويعتق للمعدة على ما قاله الجالينوس وما كوه سفع من الخواثيق وهو يولد خلطا

العن

عاقرة حمار

عنب

عندس

الظا

سودا ويا ويؤى احلاما رية ويغسل الدم فلا يجرى في العروق وهو ردي
 للخصاب المكارم منه يولد الجذام وظلم البصر اذا كان يعجز عن كل ما يشره
 بخصيفه واما من كان من الحسينية رطباً فانه يسفع وهو عسر الهضم ردي
 ويجلبد الخلط به حلاوة فانه يورث سدا في الكبد ونفرا صاحب البرص
 ومنع درور البول والحيض واخر ما اكل من الكسكس وما يصلح غذاءه السلق
 والاسفناج ويكسر الشخير ويجرد طيفه ويبرقع ضرره ثم يخلع عن اوتار
 اوبدهن اللوز ونوع من الحدين يترى ردي وهو حار يحد البول والطير يند
 بعض من الدم **عريسية** مزه عيل الى البرد وسكن حدة الدم وصنعته
 يندفع وطر عرس تشتت فيضج بما وسير ملح وكسفة مدقوقة حتى تتسوا
 ويلمق على الوبع منه نصف رطل خل عس ومثل سكر او عسل او دبس
 واوقسان شيرجا ونسج جيداً ويرفع **عرق** من لبن اهل نجد القوي وسيد
 في القاع **عرق صفر** هي عروق الزعفران وسمى الكرم وفي حاره يابس
 الى المائنة ويبل في المائنة وفيها جلار قوي ومضغها سفع من جمع الانسان
 وعصارته نافعة في اعداد البصر وجلال البياض وسفع من نزول الماء وشرها
 سفع من البرقان الكامن عن السدد وخصوصا مع انيسون وشراب البصر واذا
 دقت ونشرت على البثور خففتها وان اكلت بها جل البصر وقوا **عرق** الانسان
 وهو ما يبدد الدم خالطها مرار صديدي هو انضج من البول اذ كان من فضل
 رطوبة بعد الهضم الاخير والبول من فضل الهضم الثاني وفند يحل في عرق
 المصارع من سفع من رجع الى البيت ويكسبه ويا بس عرقهم الذي قد خالطه
 تار الصراخ مع دهن الخناجع على ايام التدي يظفي لصبها واذا اخمد
 به العيلة النجس **عرق** الدابة من الاشيا الهضارة القتالة اذا شرب

دفع

دفع

دفع

يعرض عند الخضار الوجه وصفته وورم داخل الحلق والعرق المشق ويدوى
 بالقي الما الشاروا العسل ثم يخذ من البنسج ودهن اللوز مع الميخنج
 ويطلى من الترياق الكبير والمثوز يطوس يغدا عروق المستفيل بلحم
 ويطع دواني **عرق** هو السرو الجبلي ومنه صغير ومنه كبير وهو الحار واليبس
 وجده حار في الاولى يابس في الثانية وقيل ان شجرة حار في المائنة يابس في
 الاولى وهو سخن ملطف جيد وفي ثمره مضغ يعقل الطيرة جدا وهو جيد
 لاوباع الصدغ والسعال وينقي وينفع السدد ويبدد البول الحار وسفع من
 الخساق والرمع ويدفع ضرر لسع الهوام واليدخض يطرد **عروق**
 الحريف لحدوها الصفر الدواق وفي حاره يابس تسهل البلغم وتقوى المعدة
 وقد رما يخذ منها نصف مثقال وفي بصر المائنة وميلان اصلاها بالعسل
عطينية المستعمل منها اصله وهو خوخ مريم وهو سوك صغير كسفر لاصل
 البصر فسل به الصوف وسمى ايضا ففلا سوس اصله حار يابس في المائنة وهو
 مقطع محلل لاجتماع الوركس معطين شديد التفتيح الحشم وسدد المصفاه ويزج
 الفواق وسفع من شراب البسوق وهو سقا المجتهد وبدل في ذلك وفي النفع من
 السموم ويزيد زنا وند طويل وجب الخرج وفودح وشره يغني عظميا حتى انزما
 خفق ويزيل كل السعال والجميع يودي الى التشنج وسقوط القوة وعرق بارد ويدوى
 بالقي والحقبة القوية وشراب اللبن وان عرس عند تشنج عوج اصلاح التشنج اذا كان
 عن **عرق** بوى هو البهقون وقد ذكر في الباء **عزيري** هو كل سفع من
 الظفرة ويقوى العين ويسفل الرطوبة وصنعته اقليميا الذوب لزيادته
 سرطان محرق وانخد وتوبال الخاسر وسادح هندي وصبرا سقوطي ونحاس
 محرق سادح مغسول من كل واحد درهمان فلفل اسف واسود ودار فلفل ونوشادر

دفع

دفع

من كل واحد درهم دق ويخل ويحق بانياب ومكحله وان اريد اقوى من ذلك
 تسفع من مد الماء والغشاة ويطبخ الميرد عريان وسيل الطيب من كل واحد
 درهمان مسك داني كافور نصف داني ويخلط به العفران والمسك والكا
 في اطرالهم يمسح به بعد ويخل بحريون ويخل **عسل الجبل** هو الكرم وسيد
 الذي ليس يرقن الملح الذي لا ينقطع والرسع اوده م الصبيغ والشوي ردي
 ومن العسل في حرقه شدة يطسق ربحا عرض عن شدة الغشي والعرق البارز واذ
 اكل اذ به العقل بغيره واورق العرق البارز ويداوي بالقي بعد كل السمل للملوح
 والسنداب فعات كثيرة حتى ياتي في المعدة ثم لاكل الفلاح المزمار لومان المسد
 والكدرى ومن العسل صنف اخر ردي حكمة حكم الشوكمان مما تعرض عنه
 ويعالج بعلاجه والعسل حار يابس في الدجيم الثانية قويد جاليتة بحل الط
 من قعر المعدة ومنع الفساد والعفونة من الجحوم والتلطخ به يجمع القوي فضلا
 وينزل الكلف وبالملي لا يار الضربة البارخانية ومنق القروح والوجع الخاوية
 والمطبوخ منه حتى يغلي بلصق الحماجات الطرية والفتق منه حتى يعاطى
 للبرص الطرية ومع الملح الداني يحفف قروح الخاذه وهو يقوى السمع ويحياه
 الظلمة في البصر ومنع بر الماء في العين واذا لم تنفع رغوة عند اسهل وان تنفع
 لم يسهل بل يماثل الطبع لاصحاب البلغم ويغذوا الذين الذين رغوته فيه
 واذا شرب سحنا بدهن ورد نفع من نهش الهوام وشرب الحبيون ولعقد من
 شئ في غصنة الكلب الكا واذا اكل الفطر القفال والمطبوخ منه يافع من السموم
 به يخلص وهو نافع لاصحاب المرحه الباردة والسنيوخ اذ كان يقي هو
 حرارهم الغريزية ولولد فيهم دما جيدا لاسيما في الشتاء وهو يضر بالشباب

مسك

صند تين

عسل الجبل

عسل

النف

عسل الجبل

ومن غلب عليه الموار وبعضه اذا اكثر شجق القوي وصلح الرمان ويحتمل المخرج
 وروبو القوا كما المرة **عسل** الطبرزد والعصب هو حار رطب في الماوي ويل
 يابس في المانية وعسل العصب يابس البطن وعسل الطبرزد يعقل البطن
عسل اللبني هو حار رطب في المانية يافع من عرق النساء ووجع المفاصل
 وقد ياولد منه الى نصف مقدار وهو يورث الجرب **عسل** هو شجرة اعرابية عابيه
 وهو لحد البتوعان وثمرته تسمى الخرفع ويخرج فقلحا كانه شفاق الحمال التي هكذا
 فيها يخرج في خوف ذلك الفتح حقا لا يفتح الناس في شئ اجد منه شئ به
 الحاد والواسايد ويكثران من العشر نوعا الجاوس فظلم يقتل وهو حار في المانية
 يابس في الرابعة وفيه قبض يفع القوبا والسعد طلامع العسل على القلاع
 في افواه الصبيان واطلى البطن ويضعف الحشا ويداوي الجاوس في الماء البارد
 او المخل من القمح والردى من شجره لبنة يقتل منه ورن ثلثه هلام يفتق الكبد
 والريفة في ومن يخذ منه ومن الجاوس تحت ظله الردى من شجره فانه ضار واما
 قتل **عصافير** اجد ما الشقوة السمان وادها ما من في البيوت مسعى
 ان يجتنب ثلث الدم المتولد منها ردي جدا وهو حار يابس في المانية وهو اصل
 من لحم العنقا وهو يزيد في الباه وخاصة ادمعها **عصافير** وطرالوطيات
 المصلية ويولد غلطا صغرا ويا ويغني ان يعمل دهن اللوز ويؤتى ان يسرق
 شئ من عظامها في الاكل فانه يحدت حقا في المرى والامعا **عصفور** هو نور طيب
 الطبع ويهرى الحى وسمى المرقق والاحرص والبقرم والبقرمان والخروج وهو حار
 في الماوي يابس في المانية وفيه قبض البرى منه حار يابس في المانية وهو عند
 مع اسهل سقى الكلف والبهق ويجعل مع الخل على القوبا ومع العسل سفع من قلاع
 الصبيان اذا طبخ به خاصة البرى **عصا الراعي** هو البطلح وهو برساندو

عسل الجبل

وعنده ذلك ومنه انشأ وجوده البستاني وهو بارد في البانيه وقيل في المائنة
 باس وقيل رطب هو قابض يمنع النزول في الدم وحمل الطبع وصمد به
 الدم الذي في الحمة والتملة ويدخل الجراحات الطرية وعصارته ثقيل
 العود في المدن ويحرق قرونها وقيل انه يدر البول وسفع من عسره ومن
 القولج المستعاضة. وقد رما استعماله عشرة دراهم وما لا اسحق ان ينصر
 بالبرية وان يصعد الصندل **عصارة غافق** اودها المعصر في حزان السور
 البراقدة المرة الطعم وهي باردة يابسة لطيفة مقطوعة من الجرب والكملة اذا
 شربت مع الشاهنج والسكجيين وسفع من الحميات العتيقة ووجع الكبد
 وتندبها يؤخذ منها الى مقال ويصلها بغير الاشيش وقيل ان المصطفى يصلحها
 وصنعها ان يوضع في شيشة وسط حزنون وسقي من ان تحاط على غير
 ويعصر لوقته ويحفظ في الاجاجين الحضر ويشد على رؤسها اذ يحرق في الشرب
عصارة طامينا وهي اشياق تامينا واجودها الاصفر الخفيف اللون الجلوب
 من جنديسابورا والربصاني وهو الذي يعمل الرهبان سواحي المصل وهي باردة
 يابسة تحلل الدم والحمية وتطفي حرارتها وسفع من الرصد حديد عتيقة
 ان يعصر الماء ويغلى حتى يخلط كثيرا ثم تحفف **عصارة الافستين** اجودها المعصر
 في حزان وهي حارة مستخدمة مقبضة سفع من الحميات العتيقة وسفع سد
 الكبد وقد رما يؤخذ منها الى درهم وسقي المرة الصفراوية التي في المعدة
 الواويز وصنعها ان يعصر الافستين ويحرقها في الشمس **عصارة السوس**
 هي راس السوس وهي معدلة للطر والرطوبة ومما مضى سهر وهي تملح خشنة
 قصبية لينة وسفع من قروح المثانة وتقطع العطش وتكسر من قوة الادوية
 الجارية **عصارة الجيد** التي في اجودها الطرية وهي باردة يابسة سفع من وجع

وانف الهم ونور من السج وقد رما يؤخذ منها مقال واذا اضربها المعصار
 المسترخية في يدها وقال اسحق ان يضربها لكل وصلحها العسل وصنعها **عصارة**
 الافستين **عصارة** الامبريا ريس باردة قابضة سفع من حرارة الكبد او رما
 يعقوبها وصنعها ان يعصر الامبريا ريس الطرية ويصفى ويغلى بنا صاير حتى
 ينش ويجعل على الكاغد لشفاء ويجعل في الشمس فيقظ ليقوم مقام النار وان
 تغدو الرطب في خد اليابس ويغلى الماء ويصفى يفعل بذلك او بالشمس ويساق
 البياض المذكورة **عصارة** الكراچارة في الثانية **عصارة** القزط وهي الحافيا
 وقد ذكر في الاف **عصارة** اذان الفارحانة في البانيه **عصارة** حوزيم حارة
 في البانيه **عصارة** ورو الغرارة في المائنة **عصارة** قنار الحارثي البانيه
 يغشى غشايا عظيمة حتى يبلخق بذلك وسفع ذلك غشى وسقوط القوة ويداوى بالقي
 وبساير ما دواى به من سقى الكلدس سيد كرمها في القاف ذكر في الما ر
عصارة سقاق العمان حارة في البانيه **عسل** هي افضل الحوم المواشي ويجود
 واسرعها انضماما او ساطها الاعتدال رطوبتها يخاططة الرطوبة فالحام الحبيب
عطب هو القطر سيد ذكر في القاف **عظام** الحرة منها بحملة تحفف في قسار العظام
 الميت شفى من الصرع وقال جالينوس انه ادرك رجلا سبق ذكره سورا في يده الصرع
 وكعب النين بالسكجيين ريب الطحال ويهيج الباه **عظم** هو ذكره لوسمخ من
 عصارة النسل وهي حارة التيلخ وسيد في النون **عقوص** اجودها الفج الرزين المخمر
 الصلب واما الاشقر من الرخوة وها اقل قوة وتحرق الزيت يطلى على الحمة ويسود
 الشعر وسفع القوائ الرطبة تلامع خل وشتر تحفف على اللحم الرايد والقروح
 الرطبة وسفع من القلاع خصوصا في الصبيان وتحفف باخ من الاسهال المزمن
 في الغدية والماء وهو عوى الحصان المسترخية الضعيفة واذا احرق وبل يخل

٢

ع

س

انف

دوسا
الرايا

هذا هو الغليظ الذي هو في البطن

او ثباته على بطنه بوزن الدم **عقيق** المحرق من بار دابس يعوى العرق القلب
 وسفع من الحفان **عقرب** اجودها الذكر وعلامته اذ يقف يحيد واورتها اعظ
 والمثني بالعكس في باردة باسنة رتبتها الذي يجعل فيه سفع من اوجاع المردن
 واذا سق العقرب وضع على سعتها في الدم وكذلك الرت الذي في فمها وما
 الحرقه منها فصفه حرقها ان يجعل في قدر نحاس ويطلى بعجين ويطبخ باسماء يجعل
 في تور قد يحرق الكرم جيداً واخرج النار منه ثم يطبق باسماء ويطبخ في
 النور جيداً ويترك الى ان يمتدح ويخرج منها العقرب يجعل في ظرف صجاج
 فانها تفت حتى الكلى والمثانة وقد ما يؤخذ منها داق اذا اخذ منها نصف درهم
 فبعت من ثمن الحيات وقالوا اني انها افر الريد وتصلحها بوزن الكرفس والطن الحار في
عكر الزين اقواه فعلاً اليابس عسق البسبين الكثرة وهو حار يابس في الثانية
 سفع من الرياح الشديدة عند الطحال والامعاء الى به يحل الماء المتنازل في العين وقد
 ما يؤخذ منه الى داق وهو يضر بالريد وتصلح الكبد والاعضاء **علك** هو اسم كل
 صمغ له مضغه فعلى الانباط صمغ البطم واجوده الربيض الضارب الى الصفرة وهو
 حار يابس في اخرا اللدج المائنة وقيل انه رطب يقارب المصطكى ولكن لا يضر فيه وهو
 يحلل سفع من الحكة العسقة مع ما الفوخ الهنري في الحلق اذا طلى باليد في سفع من
 السعال عن رطوبة ويدور البول وسفع من القروح والسقوق يجرب عن قعر البطن الرطب
 ويجرب السلي والشوك وما ينشئ في البطن وسفع في المراهم لاشام الجراحات وينبت
 اللحم في القروح وقالوا اني ان يضر بالعصب في اصلاحها لغسل وعمل الانباط وان كان
 اقل اسخا نامد وسفع من وجع المفاصل وعرق النساء وقد ما يؤخذ منه درهم
علق اذا علق على المواضع التي فيها دم فاسد وسفعها وقوباً او ثوباً منقوص
 ذلك الدم الردي وينتفع نفعاً يتناول ذلك سفع من الوجع التي في الوجه والنف

الذكرون

هذا هو الغليظ الذي هو في البطن

من المثار وسفي او لا موضع العلق على هذه المواضع الا بعد ان شق
 البطن القصده الى سهال لئلا يكون في البطن ضلعة رديت فيجربها
 في المواضع التي يتصد **علتيق** وسمي بالفارسيه الذرا وقيل هو
 في الفوخ وصف منه سمي غليظ الكلب له حمة كالريون صوفي الدخول
 وسمي ثمره الغليظ واجود عصاة الغليظ للجففة في الشمس وهو بارد
 يابس ويطبخ انصافاً بوزن قد يصبغ الشعر وضماداً وقد يمنع سعي التلته
 وفي اصله لطافه نكت الصبي وسفع من قروح الداس ويبرد الحار الجان سفع
 من كثر العين ونفث الدم وسفع بوزن قد المعدة فيقويها ومنع ما نصب
 اليها واعطى البطن والحار من ثمره يصنع **علقم** هو الرطب وقد
 ذكر في الحار **علس** هو المقر ونبات الصبر **علف** هو الرطب وقد ذكر
 في الوار **عنب** الاسفر منه احد من المسود اذا تشا ويا في الصفات
 من الرقده والمائنة والحلاوة وغير ذلك والمستعمل بعد تقطع يومين
 خمر من المستعمل يوم قطعه في البلاط في لست حارة واوفقه الكبار
 المائي والرازي اذا كان الغا الكثر عذراً وابطا **الخصا** ما وتسر
 الغنبار دابس وحشوة حار رطب وجيد بارد يابس في الثانية جيد
 الغنما مقول للبطن والضيغ منه اقل ضرراً وعذار العنب كالحا الكثر
 عذراً من عصيره وهو سمن مسرع وبولده ما جدياً وسفع الصد
 والردة وقشر بطي الهضم والاطا المظفوف يوفد في حرك الطبع
 والعنبر يابس بضر المثانة ويعطش بضر الكبد والطحال الغليظتين
 وما دفع تعطش الرمان **الزعنف الثعلب** يقال قثا وهو ثقلة والذي
 يستعمل منه وورقه الحفر الذي هو اصف الثمرة وهو عذرة الفولع منه

البودة والابودم بالسرعة من علقه

والرطب

ويغرد ويذهب الرطوبة الغند من المعدة واذا شرب نصف درهم الى درهم ونصف
 في المعدة والكبد وعقل الطبع وهو ينفع من الدوسنطريا وخاصة السوداوى
 ويضربها من امراض الدماغ الحار وكذلك سفيان يمدح بكافور وهو ان يمتزج بحلاب
 ويخرج في كافور وبسط في الظل او يحل الكافور ويطلق بدستغنى عن حلاب
 وقال سفيان شرب هذا السفل وانما يصلح للورد **عوج** هو العليق وفي حلا السفي
 العصد وجوده البرى الاخضر وهو بارد في الاول ومن في المانيد ومن في المانيد
 فاض من التهاب الصفرا وقدم ما يوجد منه مقال واذا اطلق على الجبهة ينفع من
 انضباب الفضلات الى العين فعنده وورق اذا وضع نفع من القلاع وقروح الفم
 ومن ان يضر الطحال وانما يصلح الكثيرا **عين زان** والزعرون من وجوه الكبد
 العطر وهو بارد يابس ينفع من الورد الصفراوى وهو يطفى الهمم ويصلح الشهد
عينون جوده المعتدلة الجوده وهي من جواهر مختلفة وللكول منها العسل
 والسمين وهي حارة رطبة تزيد في المنى وتغنى وتصلحها الملح والسعد والوجع
عينون البقر هو نوع من العسل سود كما للربح يمدح ليس يصادق الحلاوة **عيندان**
 البطباط جوده هادق وهي الى الحرارة واليبس ينفع من داء الثعلب والجيد وقدما
 يخدمه نصف مقال ومن ان يصلح العسل والكثيرا
باب العين غاف
 هو شيش لواق كورق الشهدايج وفيه من سيرة وعقصة ومراة شديدة كالحص
 وجوده المائل الى السواد الجلب من نواحي الروم او من جبال فارس وهو حار في
 الاول يابس في الثانية ومن ان معتدل من الحار والبرد ويصلح لندبار وهو لطيف
 جدا ينفع من ابتداء الثعلب وينفع مع شحم عتيق للقرح العسة المندمال وينفع
 من اوجاع الكبد وسددها وصلابة الطحال وقروح الامعاء والحميان المزمنة

ويخرج الصفرا المحترقة وقد شرب نصف مقال وهو يبدد الجفن ومن ان يضر الطحال
 وانما يصلح الانيسون وبديل لوز ندا ساوون ونصف ندا فستين **غاريقون**
 من ان يضر الكرواني ومن ان يضر المبخدان غدا ان يضر استصفا فدا كاستصفا
 طاهر اصل المبخدان ومن ان يتولد في السجائر المتراكمة على سبيل العفونة وفيها من شتى ولا يضر
 حار في بعض وجوده البسيط المملح السريع المقتض منه مع حرافة حلاوة وهي
 المنى واما الذكر فليس يخدم الصلابة السوداء رديان جدا وهو حار في الاول يابس
 في الثانية ومن ان يضر في المانيد وهو يطفى الحلق والغلظ منفع للسدد
 مانع للاورام والعرق النسا مع سكهين وهو سفي العصب من الفضول خاصة في الشدة
 من منقذ في نصف الى نصف درهم وينفع من الصرع والربو ونف الدم من الصدر
 وقرحة الوبه ومن البرقان وورم الطحال ويسهل المخلوط الغليظة المحتلفة السوا
 والبغيم وينفع من احضاق الرحم والناسخ والحجيات الحقيقية اذا اخذ منه قبل العود
 لمطبخ يخدم بارسع الهوام الباردة السموم وسقي للملح والاسود منه
 ما لم يغنى حتى يماخض ويداوى من سقي منه الى الماء وشرب اللبن ساير ما يداوى
 من سقي الكندر **غار** هو جب سكل على سكل الشدق الصغار عليها قشور سود راق
 سكرها القشر فلفسان عن جبل سود الى الصفرة طيب الطعم والرائحة عطر وورق كورق
 المسخ من انما كبر وثمرته حرا وينبت في المواضع الجبلية وموت في ثمرته وورقه وجوده
 البرى وهو حار يابس في الدرجة الثالثة حبه اسخ وقيل ان حار يابس في المانيد هو
 طلع على البهق شربا مع السويق والخبز على الاورام وينفع من اوجاع العصب وضيق
 النفس والانتصاب لوقا واذا امزج بالمعدة حركا في ينفع من امراض الرحم والمساخر
 جلوسا منه ونفس الحص من نصف مقال وسهل منه درهمان وينفع من السموم المسروبة
 كلها واللذع العقير شرب يخدم به لسعد الزبور والخل وهو سقط الاجنة ويضرب

عاسور
اشنان
اسف

الاصناف
الاصناف
الاصناف

بالصد ونصلحها لكذا وسبل النمام **غلطاطي** هو جرح خفيف لا يمتد الى الجفون
 وسفع من النقر اذا دخر به المصروع فبعد ودخان نطردها الموم **غاليون**
 هو دوا طيب المذاق يخفف نفايس يبرحه بجمد اللبن وسفع من ان يبار الدم وسفع
 من حرق النار **غالية** تلين المولم الصلبة مع دهن البان تغطى في الدفن في شمسها
 ينفع المصروع وينعشه وسفع المسكوت وسكل الصلح البارد وشمسها ايضا ينفع
 القلب وسفع من وجاع الرحم البارد حول من اورامها الصلبة والمغميد ويد
 الخيض وسفع من اجتناق الرحم وميلها وتقيها بالجلد اذا جعل منه في
 الشرب اسكر وصنعها ان سحق المسك مع السكر حول العنبر ويجعل منه في الكافور
 ويخلط الجميع بدهن الورد ودهن البان ودهن اللينوفر ويرفع واما الغالية التي
 تحطب بها الشعر وهي غالية المتصور وصنعها اربع محسوس دهنها ما اس الرطب
 رطل ونصف ما اربعة ارطال يطبخ حتى يذهب النصف من النار ويؤخذ من
 دهنها خضرا وخمسون دهنها انا وخمسون دهنها عمد وعشر من عصفا وعشر دهنها
 زاجا وخمس دهنها صمغ عربي فيلحق فيه ويطبخ حتى يغلي ويحرك بعوض ويطبخ المسك
 والسكر ويؤخذ عند الحاجة مقال مسح به الاراس الجيدة ويخفف فيه قطعة وتؤخذ
 اشيا فترفع بها نصول الشعر ويلها ويغسل ومسح **عشيرة** اجودها الكثير في الم
 وهي مازة في اول اول ايسة في اخر السانبا وفي اول السانبا يمسح كل سيلان وتقع
 الصفر المنصبة الى الجشا ويطبخ السكر اذا انقلبت وسفع من السعال الحار ويحبس
 القى والبطن والبول وسفع من السج الصغراوى ويلحق في طفل اذا اعطوا منها مع
 البانهم لانها تعدل طلبهم وهي بضر المعدة والهضم وتصلحها الغاندة
 يخفف غلطاطي على الجبهة منع العضلات المنصبة الى العين **غري الجلود** في كل
 غري قوة مغرة مخففة وهو حار بايس في المولى واذا حرق قام مقام التوتيا في

الاصناف

الاصناف واصفد به مع جوز السرو اللينق وسفع للسعد طلاء ومنع سفع
 حرق النار وغري جلد البقر والياموس اذا طلى الخل على القوبا نفع وكذلك الحرج
 المسقش **صعقة** ان يؤخذ جلد غير مدبوغ اما بقرى او جاموسى وغير ذلك فيغسل
 نظيفا ويقطع لطافا ويجعل في قدر من صفة او بوم ويجعل عليه غري وما لو قد
 يجتم في كائون مدود تحطب جزل تحت غري حار من النار ما سعى بها قطع
 الوقود ويطلى بالاس القدر يحشس وباريه وفوقه خطا خشب وسقو ويترك سلقا
 ويكشف عنه فان فخل اكثره وصفي بقوصة الى حوض مقبلا ومضمج وخرج ولو خد
 ما نزل منه ويترك في نور خرف ويجعل في الهواء حتى يفرغ من ذلك لا يعمل الا في
 الشتاء ثم يقطع بمخل نصفه ويقطع بخشبه برفق ثم ترشح بخيط كان ترشح الخشبة
 وبسط على شرايح قصية تحت غري لها موضع مبدل الشمال اليها منه خاصة **كشيرة**
 هي خشبة رفع ولو خد ما بقي من الجاريد ويعاد عليها ونفعل ذلك كما فعل اول
 والاول هو اقوى **غري السمك** وهو شحم في جوف السمك الجري يكشط من الجسم الملو هو
 الذي في جوف السمك ويلق يخفف هو بايس في جردة بيرة ملقى في الحشا يمنع
 نفا الدم ويقع في الغر وسفع من البرص اذا خلط في دويته وسفع تنطق حرق النار
 وسفع اذا وقع في مراهم الحرب المتفرج **غري** سحر الفاح والكبرى يخرج المدة من
 الجراحات الردية **غريب** صمغ يخرج بالكشط وتولد عليه اوراق حيد وهو من اجود
 اصناف البوارق الماكل وهو شجر لا يثمر وهو من كبار الشجر حار بايس وهو بارد
 بايس فيهم وورقه وعصارته يخفف غر اللع ورماد شجرة بالخل يخفف المايل واما
 اصله يدخل في حساب الشعرو طيخة يغسل به العين ويظلم عليه بالاراضا
 وصمغ وزهر الطلحة البصر وقشره يسفع من وجع الحدن من حرارة وميلان لبعض
 انواع شجرة وهي يسفع من نفا الدم وعصارته يخرج العلوق اذ ادق ثم الرطب

صمغ

صمغ

هذا هو السكر وهو من ثمرات النخيل وهو حار وجاف ومجفف عليه الباقى

وعصارته دهن طيب يدهن ويد في شربها ينفع من وجع المدهن من حرارة قلب
ان لمض انواعه ثمره وهي سبعة من نفس الدم **عقيد** هو من اعلى سودا الكرم
هو البلع وتذكر في الباع **عقيد** بارد يابس **غول** هو القسا البرى وسيد كرفي
القاف **عقيد** هو الجود ويتبيضه ومنه شاعر اربعة دراهم من البصل وقشر
الباقى والمخض والتمر من نخاله الحار والكثير من كل واحد درهمان يدق
بالجوز من الليل وغسل بالعداء اسبوعا ويطبخ شعير مقشر موشى ويجعل في
طبخير ويصير عليه اطلاق من اللبن الحليب يغلى حتى يذهب اللبن ويخفف ويؤخذ
وكثيرا من كل واحد ثلثه دراهم يدق الجميع ويخل ويحب ساض البيض ويطلق عليه
ويغسل عما الفاع **عقيد** هو نوع من الكاه يخفف منضم ويصير شكله ككاس
صغير يغسل بالثياب لوكل في الحوضان وهو بارد يطبخ الدجاجة الاولى ليس في
برد الكاه والاردى كالكاه **باب الفار**
فانيد اجوده المفضل المعمول من سكر نقي وهو اغلظ من السكر وهو حار وطيب الحلو
وقيل ان حرارته في المائدة والى سكرى من حار يابس في المائدة وهو سفع من السعال
ولبن البطن وبلور دماغه كالحويجيد المصدد وصنعته ان يحل السكر كما تسير
ونار هادئة ويعقد فاذا بدأ تنفذ ضرب على وتد حديد مسموم بضر الجيد حتى
ينقى ما بالانفا في بلان شق فيقرب النار وهو في اليد حتى يلين ثم يعاد على الشق
فاذا انكم قطع او قطعاً وترك على طبق حتى يجف **فالشيخ** اجوده الشكرى وهو
حار سفع الصدر والريه وهو كثير الغلظ يطي الهضم يضر من سدد في الطحال والكبد
ولذلك كان من المصوب ان يثقل شاة وكثير سكره وصنعته ووجدت سكر او
او منها جميعا وسد حرج موشى او شمر جزوي في الشا بالماء والزعفران ويصفى
مخل الى طخير والمجود ان يكون خفيفا يجمع حتى يجمع فاذا صار حلة واحدة

يجعل معدا العسل والشكر بعد ان يحل بشي منه وهو حار ويجعل عليه الباقى
وتعمل كحل حتى يجمع ثم سقى ربع جزء من الشيرج الطوى او من اللوز او من
الجوز كحل حتى يجمع دهنه فان او يد بطبالم سيقص في عقده وان اريد معتوقا
فليسق معظم دهنه بالعقد ثم يخطط معه اللوز ثم يرفع وان عمل ينشأ اللوز
مخلوطا ينشأ الخبطة كان وفق **فالشيخ** يخفض كثيرا وتصلح للابدان القوية
الجيدة المضوم وصنعته ان يقطع اللحم صغارا مستطيلاً مجزأاً ويعرق ثم
يلقى عليه الشيرج الطوى ودارصيني ثم يخر بالماء ويطبخ حتى يصفى ويعود الى
ويصير مودا نديا غير تحل ثم يلقى عليه سكر مدقوقا وعسل مخلوطين ووقد تحت
حتى يعمد ثم يلقى فيه لوز وصبغ بالزعفران ويعطى ما الورد ومن ايداهما اشد
انقطاع النقي على الوطنين من السكر والعسل او قيدا او قلا من الشا موشا
في ماء ويعقد فاذا غرق نوبن يالسنجج المكلل البيض **فالشرا** هو هزاز شان
ونقال هزاز شان وهو الكريمة البيضاء وهو من الحصول وهو حار يابس المائدة
وهو حار جاف مجلو ولطف واصله مع الكر سند مجلو وظاهر البند ويصفى ويهد
بالكثير في الماء السود ويطبخ المائل ومع الشرا يسكن وجع الدخس وضر البيلة
وتضمد الطحال مع لبن ويخرج العظام الفاسدة وضر البفالج وينفع من الصرع
والسدد واكل اطرافه سفع المعدة واول ما يطلع هذا النبات اذا اكل اكل البول
فاسهل البطن ويسهل لثفا وسفع من لسع الحفقي وجميع الهوام وكذا عصارته
طرية وقد حدث في العقل يطيها واصله يقبل الجند ويبدل لوز ندي ووجع
ورنه سبها سد **فاسرين** وهو ششيدار وهو اصل له ورق كاللباب الكبير
واصله اسود الخارج اصفر الداخل وهو حار باعتدال وهو مثل الفاشرا في الفاع لكنه
اصف قليلا واول ما يطلع لوكل فينفع من الصرع ويبدل البول والبيض **فادر**

فيم

سيدر

هذا هو السكر وهو من ثمرات النخيل وهو حار وجاف ومجفف عليه الباقى

فان العليل الجيد اذا خلط بدمق الشيلم مع العسل للامار والقرع الخبيث

وهو كذا واخذ على الروح قوته ودفع ضرر السم عنه وقد خص جود من جود
فان دمه يلع المايل واسن المطبا على اندا شق ووضع على الذع العقرب
نفع وان وضع على العضل والشوك اخرجهما **فارشلي** هو ورق شيد ورق
الطاف الخفيف الماخر من منه وهو طيب الريح وهو جوار **فاوانيا** وسمى
عود الصليب وسمى كفا يامنه كرو من داني والذكر اصول يبيض غلاظها الصالح
فاضة المذاق والماثي كثير شع الاصول وغروعه ولجوده العاظ الروي
وهو اصل من الهندى وهو جوار يابس ويبل انه معتدل الحرارة وفيه بحضرة
ونض مع تحريك ونفع ويطيف وهو يجلو الما ان السود من البشر ونفع من
وسفع من الصرع حتى علقا وقد حبر عليه بقدر جده نفع من الصرع والتشنج
نفع الجان والمصر وعين وكذلك اذا شرب مع الحماضين وخمس عشر حبة
من منع شرب نفع من الكاوي من عيس الطبع ونوره نفع المعدة وان شرب مع المدا
اذا البول والخيط يقطع نفع الدم وقال اسحق ان الفان يا بضر المعدة واصله
الكثير **فالغية** هو نور الما وكل نور طيب الما حبة تسمى لونه معتدل الحار والبارد
فالعد وهو اصل اللين والهندي **فالحة** هو حبة شيد الحصى وارجب كالمجلب
هو فحج سوكا الشمدان يحمل من سفلي الهند وهي حارة يابسة في الما لث
وفما يحل في نفع المعدة والكبد الباردتين وسواهما مستمر من بره وعقل
البطن **فاط** هو دوا تترك نفع من سفي الشوكيان ومن لسع الهمام شربا بما باليد
من عرج السموم **فاس** هو اندونيان وقد ذكر في الما لث **فقت** اجوده الخفيف
في الظل المجلو طيد من الورد وهو نافع بطي الغضم ويصلح السكر الطبرزد **فجل**
اقوى ما فيه بوزنه ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه ولجوده البستاني القصر وهو حار في الاولى
وقيل في الما لث رطب وبارب في الثانية اغذاء المسلول وغداؤه بلخي وهو يثب

فان العليل الجيد اذا خلط بدمق الشيلم مع العسل للامار والقرع الخبيث
وماؤه يجلو العين اذا طهر فيها وقيل ان ورقه يجلو البصر وهو يورق اللين وقال
بناسويدان كذا بعد الطعام مخضم قال وخاصة ورقه يسهل وقبل الطعام
نفع في الصبح انه لا يستمرى وماؤه جيد للاستسقا ونفع من نثر الاقي
بالشر من نثر المرقند ايضا وان طرح ماؤه على العقرب تان لسع العقرب
من كل غلاظ المضرة وهو يولد الريح وفيه جود سريع النفع وكثير القيل
في الجسد ونفرا الاراس والاسنان والجندر والعين والمعدة وقبل الطعام يمنع الطعام
ان يستقبل طفو ولذا كسهل التي خصوصاً قشره بالسكجيين وجره نفع
فالح الحام اجودها النواهي البصرة وفيه حارة ورطوبة فعلة وغلاظ
نفع من الفلج والمواد سدا كما يحتمها وكانت شتم زادت الباه ونفع في
الكلى وهو نفرا الدماغ والعين وخاصة اذا شربت معها كبد العضل مع الغنق
وبما احسن سها ويصلحها الخل والكسرة **فرايح** اجودها حين تبتدى في
الصليح ويحبها اجود من الوجاج الكبار وغداؤها مافق لجميع الناس واذا كانت
اسفد بلح سكن التهاب المعدة وقيل انها تذيب الخواشق لان يطبخ مصوصا
فرو اسمنها فرو الغلب وبعده التمرور بعدها الفكل والقائم وبعدها
الحلان وفرو الغلب يصلح للمطوبين والفكل والقائم يصلح المعتدل المزاج
وفرو كان جارا يابس نفع من الامراض الباردة **فرايون** هو الكراش الجلي وهو
حشيش من الطعم واجوده الاحمر الرومي وهو حار في البانين يابس في الساكنة وهو
منفتح وهو يجلو ويذيب يحلل ويقطع وعصارته نفع لوجع الدن المزمن ومع العسل
لقد يد البصر ويومنه شربا وكلا ونفع سدد الكبد والطحال ويد الحصى ومقدار
شربة نصف درهم ونصمده بعصا الكلب الكلب مع ملح وهو نفرا الحصى والحقنة

فندم

شيد

ويصل الى الاحرام بسنبول الطيب في **فريون** **فريون** وسعال الفريون وهو حاشق الثمانية
 سبع الحفان اعراض من السودا والبغم **فريون** وسعال الفريون وهو حاشق الثمانية
 تغرق قوة بعد ثلث سنين اواربع والعشرون من بصر الى الصفرة والشفرة والاشعة
 في الزمان الا بصعوبة والحديث خلافة ويحفظ قوة بان يجعل مع الباقل في الماء
 والحديث منه اشدا سخانا من الحليث ويجوده الحديث الصافي الاصفر الحار والرائحة
 الشديدة الحارمة وغر هذا فهو مغشوش بالانزوت والصفع وهو طاريس في
 الرابعة وسيلان سدا في الماء وله قوة ملطفة مرقحة يسفع من عرق المساسخ
 مشورا العظام من يورده وجبان بوق اللحم الذي حوله يقرط على ويقرط في الدهن
 ويخرج به القلع والحقد فينفعه جدا ويجلو اذا اكتمله ولكن ينبغي ان يذوقه النهار كله
 ويبيع ان يخلط بالعسل ويسفع من الماء الاصفر ويور الكلى والقولنج والشرية منه
 من يربط الى راق مع بعض البخور الطيبة الراححة وما العسل وهو ضخم ثم الزهر
 ضما شديدا حتى انه يمنع الادوية المستقطعة من اسقاط الجنين فيما ميل وهو سهل
 اللزج من لوكير في الظهور والاعضاء طبيا ان من نفسد في من الهوام ينشق
 اسد وما يلين حتى يظهر العفج ويجعل منه هذا الصفع مسحوقا وخریط لم يصبه مكره
 ولكن هذا الخطر عظيم ويكفي بين المكره ما اصابته من الذي يدرك وهو يقطع الماء
 التاز الى العين وتسفع من لسع الهوام وعصده الكلب والكلب والضرب بالناشين في كس
 حديدان بل يذهب الورود ويضاف اليه المقلوب والسوس والصفع والكبريت ويقتل منه
 ثلثه في اهم في بلد ايام تعرجا المعدة والامعاء ويعرض عن شربه كبر شديد وهيب
 عظيم والذعر في البطن وقواق وربما اطلق بافراط وسدا وانتهك مداواه من سق قولون
 السنبول كالرايينا الزوان المزور الفلج المزور الكافور وما شاكل ذلك **فريون**
 هو انقوش الحار وقد ذكر في التافريك في العرصة عند تمر ك السنبول عوضا عن
 السنبول

المفطر وساقه على الحويصة وهي حارة وطيبة ورطبة من الحويصة وتولد
منها كثيرا وتولد سردا وفضا المعدة الضعيفة ويصلبها المري والمكون ويخذ
بعدها الجوارش **فريقه** هي اللطيفة وقد ذكر في الما **فريقه** هي اللطيفة والجماع والبري
نهما يارى سهميل كاليتوعات وقد مضى ذكرها في الباء **فريقه** هي اللطيفة والجماع والبري
سفع من البثور طلاء مع ماء الزوايد التي ذكر في العرس اذا دقت وشربت بآلة الصرع
والفحة وافى السعال المزمن وقروح الومعة والذئب فيلبه فعل مثل زبل الحمار
فسوم الصبع هو القبل وسيد في الفان **فسق** هو أشد حرارة من الجوز وهو من
تركيب اللوز على جبهه المضرا ووجوده الحديث الكبار وهو في الدرجه السابعة من الحرارة
وفي الماند من اليبس وصل ان حرارتها في الماندية وصل ان يسه في الماندية وصل
ان فيه رطوبة فضله وصل ان رطبة الماندية وهو يفتح سدد الكبد لمرارة وهو
جيد للمعدة ومنع القشاش وتقوى فم المعدة ولا ملن البطن ولا يعقل وسفع من
نسل الحوام ونزدي في الباه وسفع من السعال البلغمي ومن اذرع العقرب غدا في سير
جلد كدش الشري ويصلب المشمش المقد **فسور يقول** هو أشد حفا من العطار
واطر لعايد هجر طلاء وصنعتة مر داسخ جزر وطرط وطرط وسفع من السعال
نخل سديد القفا قد جعل في قدر جديدة ويدخل في السجين اربعين وكافا في القطرة
سفع **فسافس** هو حوان كالقرا دمع في الشام يكون في المرة اذا شرب شراب
او اخر اخذ الحلق من الحلق وشما سفع من بها اختناق الزحم واذا عجت جعلت
في فم القضيبي امرأة غسل البول واذا ابتلعت منها سبعة نفعت لسع الهولم فان
ابتلعت في آتلا جبل اخذ في الربع نفعت **فشار** هو اصول شطيطه معققة بعض
اللون فطعم سم الحار وهو حار يابس **فصفصه** هي الرطبة وقد ذكر في الزا
فصا هو زعم الزيد قد ذكر في **فصه** هو ما لم يحا الطمش في بارده يابس قليل
الطعم

لث
 لثما
 الحب
 فيم
 الفين
 والذير
 وورث
 لثنا
 لاورام
 احشا
 بيوكل
 لثوشي
 لثايزيد
 لثمين
 نيقان
 وقل
 نان
 مح
 بحبس
 لثاالمث
 صفر
 منه
 ادين

من الحيوان **قالب الذهب** قوة كقوة خاق النمر وهو شجرة لفضل الذهب في مثلها
عن ابن نين الطبري **قالب أسيا** وهو قرصيا وسيدك فيما بعد **فنج** هو الجوالق
الطبيخ وح من الطف الحجوم وهي حارة وعقل الطبع مشوبه وغشوشة ومن
وتزيد في الباه وتجلو الفواد وتعدي كثيرا اذا استمررت لانها بطيئة الحضم **قناد**
صمغ هو الكبر وسيدك في باب الكاف وهو شوكه حارة وطبيد نفع من السعال **قندر**
الريتي **قندر** خفيف الرطبة وهو على الدواب اجمع وهذا نفع في العوشه يذهب
وسمي القندر وصغاره تسمى الشعاريه والصغار ينس واجوده الصبيح النسيان
وهو بارد رطب في المائنه يسكن الحرارة والصفراء ويدبر البول وسكن العطش ولواقف
المائنه وتهدئ الغشي عليهم من حرارة وورقه مع العسل يطلى على الشرى البلغمي
واكله ينفع من ضحك الكلب والكلب كمنه يدرى مستعد للغزو ينفع حليات
سدها به في العروق بيا ويوم المعدة وينفع فربه بالعسل او بالزبد او بالانار
تؤشبه الهاميه عدة اكلها **قنأهندي** برى هو بل وقد ذكر في الباق **قنأهال**
اجوده المستقيم كالقنأه الاصفر المر والآخر وجيد عصارة المبيض الحامض
الحنف الذي شبيه الغصن المسفرل الذي قداتي عليه سنة واتخذ عصارة ان
وخدثه آخر الصيف بعد ان يصفر وتعلق فخر قد ليسل ماؤه ويروق بجفت في
غصارة على نار حار ثم وضع على لوح في الظل وهو حار يا سفي اول المائنه قبل
في الاولى وقبل ان تزار في المائنه لطيف محلك عمرته تجلو وعصارة تنفع من الرقال
وذو راسه يذهب نار الجلد اذا كانت اندامه من ذهب الجرب والقولان وطبيخه
يقتنه افعه من عرق النساء وورقه او خدمته في الحفنه دهم وعصارة الحامض
الشفقة الغلظت وسفع من الاستسقاء حارج المائنه ونفى اذا اذيت في الماء
ولطبخه اصل اللسان وسهل البلغم والسودا ويدبر البول والطمع وقد رايته

دافع النفس وهو ضرار يرد ويصلح للنساء والصغار وهو سهل الذم ويفسد
 الجوارح عولاً به وربما أوطى النفس ويدأوى شرب سويق الشعير وشرب اوطى
 فانه يقطع القي الجاذب عنه **قند** هو الحليب او قند زرد **قدي** هو الحليم المشج
 الخفيف والجلود ما كان من حيوان رطب هو أقل حرارة من التمسك وهو أقوى
 البدن ويقع المستحق من الماتر هلين سيما المنقوع منه في الخل القلعة تعطينا
 ويرط الجوع الحادث في الثكاري وهو قليل الغذاء كذلك ينبغي ان يطبخ بالدهن والبن
قزع وسمى الزيا واجوده الرطب الخضر المايو وهو بارد رطب المائي وقيل
 رطوبت رطوبت رطب تولد منه غذا شبيه بما اصعبه فان اكله خردل ولا يطعم حرقا
 وان اكله بالمخ ولوطظا بالمخ وسلوقة وغدو سيرا ونخدر رطبا وهو جيد
 لطفا ويزيد عصارة تسكن وجع المخذل مد من رذ وسفع من اوراق الدلع وسقفة
 سفع من السعال وجع الصدر من حرارة وهو يقطع العطش جدا ومن البطون اذا
 دفن في البحر وشرب ماءه مع السكر رفع من الحيات وهو يفسد المعدة لثخاظة
 ظلاله ويضر احياء السمود والبغى ويولد بالمعدة جدا وضر بالمعدة والاعا
 وتكون طرية وسق في ان يخلط بالسق فيل في سلقه يبر عمل بالمري والسعدو والعقل
 والفوخ او بالقرنفل **قزع** بلبن سفع للمعدة الحارة وتولد بالمعدة وتكثر غايتها
 بالقرنفل والثونيز والزيت صنعت ان سلق القزع بعد تقشيرها ونقطة عده
 من جده ثم تشفى فبايد بعد السلق ويجعل مع اللبن الثكاري ويجعل فيه سذاب
 وخردل وشونيز وزيت **قزع مر** با قتل هو بارد رطب قليل الذايق يبريد اولا
 تسخيناً وهو جيد للمعدة والمدة التي فيه وللرئة والمثانة اذا كان فيها صلابه
 وحرارة وسقته ان يمش القزع الجلو الطري الرطب سقي من الخل ويقطع اصبعين
 اصبعين ويجعل في قدر حجارة ويصعد عليه من الماتر وغلي عليه خفيفة فانه لا يجهد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

واسود لسانه وتحتلظ ذنبه ويدأوى بالقيم يدأوى سيق مقال من الكافور مع ما
 ورد وما الدوان وما من رطله مبردا بالجم مع الجلاب في محض البقر مع قرص الكافور
 وسقي اللبن الحليب ويعطى سويق الفلاح الحامض وسويق الشعير مع التلخ والجلاب
 والبطيخ الزرق وما الشعير وبرد كبده وقلبه بالضمدة المبردة كالقندل
 والكافور وما الورد ونحو ذلك **قرصه الدارصيني** من الدارصيني الجبلون من الصبيان
 وهو حار يابس في المائدة قوي المعضا الباطنة وينفع من الجرب والقوبا طلاء للجلد
 ومن امراض العصب والورك من بلغم ومن الفالج والصرع وهو اقوى فدا من الدارصيني
 واشد فو به للكبد والمعدة الباردة **قرص** الهندو خورون الذي يقع في بياض
 عنزرة وبها يكمل وصفها بابونج اخضر وابيض وساق وقرص صاف في انيسون وحب الزبيب
 وعيدان اللسان من كل واحد جزويديق ويخل ويحج عتلا ويحرك في كل يوم مرة لمدة
 ايام وقرص من مقال ويخفف في الظل ويرفع في انار جاج وهو من الدوية التي
 تونها سنتين **قرص** الاقرو قوما التي تستعمل في الخاص الكبر وفي السوطي
 واسمها مشق من الزعفران وصنعها حاما وقسط ودار شيعان وحب الزبيب
 وقلل اسفر وريفل وناخوا من كل واحد ملته مثاقيل دارصيني ومصطكى ويعرفان
 وقوة من كل واحد ستة مثاقيل يدق ويخل ويحج عتلا او بنيد ريوب وعسل وقرص من
 مقال ويخفف في الظل ويرفع في انار من زجاج **قرص** الهندو خورون الذي يقع في
 الزباق الكبر لمفعليتها في سموم ذوات السموم والدوية القتالة وسقي المعضا الرسة
 ونقوها وهي من الدوية التي سقي قوتها الى سنين وصنعها دار شيعان ومصطكى
 وسلمحة وتصل الدوية ونو واسا رون وعيدان اللسان من كل واحد ستة مثاقيل
 ففتح المذخر وزعفران من كل واحد اثنى عشر مثقال دارصيني وحاما من كل واحد اربعة
 وعشر مثقال الحوان عشرون مثقال يدق ويخل ويحج عتلا بنيد ريوب وقرص من مقال

القرص الدارصيني
 وهو حار يابس في المائدة قوي المعضا الباطنة وينفع من الجرب والقوبا طلاء للجلد
 ومن امراض العصب والورك من بلغم ومن الفالج والصرع وهو اقوى فدا من الدارصيني
 واشد فو به للكبد والمعدة الباردة
 قرص الهندو خورون الذي يقع في بياض
 عنزرة وبها يكمل وصفها بابونج اخضر وابيض وساق وقرص صاف في انيسون وحب الزبيب
 وعيدان اللسان من كل واحد جزويديق ويخل ويحج عتلا ويحرك في كل يوم مرة لمدة
 ايام وقرص من مقال ويخفف في الظل ويرفع في انار جاج وهو من الدوية التي
 تونها سنتين
 قرص الاقرو قوما التي تستعمل في الخاص الكبر وفي السوطي
 واسمها مشق من الزعفران وصنعها حاما وقسط ودار شيعان وحب الزبيب
 وقلل اسفر وريفل وناخوا من كل واحد ملته مثاقيل دارصيني ومصطكى ويعرفان
 وقوة من كل واحد ستة مثاقيل يدق ويخل ويحج عتلا او بنيد ريوب وعسل وقرص من
 مقال ويخفف في الظل ويرفع في انار من زجاج
 قرص الهندو خورون الذي يقع في
 الزباق الكبر لمفعليتها في سموم ذوات السموم والدوية القتالة وسقي المعضا الرسة
 ونقوها وهي من الدوية التي سقي قوتها الى سنين وصنعها دار شيعان ومصطكى
 وسلمحة وتصل الدوية ونو واسا رون وعيدان اللسان من كل واحد ستة مثاقيل
 ففتح المذخر وزعفران من كل واحد اثنى عشر مثقال دارصيني وحاما من كل واحد اربعة
 وعشر مثقال الحوان عشرون مثقال يدق ويخل ويحج عتلا بنيد ريوب وقرص من مقال

ويدهن برف لسان عند قيصها **قرص** الافاعي يقع في الربا والكبر اعظم منفعتهما
 في سموم السموم والدوية القتالة يستعمل بعد عشر في قوتها الى سنين وصنعتهما
 بوزن افاقي فتيمة السن اثنى عشر ذكورا والذكر هو التي لها نابان في الدخا اربعة ناباب
 ويكون شقرا الى الحرة والفتية السن اسرع حركة فترفع رؤسها الى فوق وعيناهما الى
 الحرة عريضا الرؤس صلبة الجفون وسنخا ان يصاد في الربيع بعد دخول الشمس
 الحارة فمؤخر هذه الافاعي الموصوفة في الوقت الذي يصاد فيه تقطع من رؤسها واذن
 اربع اصابع ولا يخرج بعد صيدها فانها ان تركت حتى يصلح استعمالها لا تستعمل
 فانها تقطع سلك جلودها وسقي اجوافها وتغسل غسلا نظيفا بما بعد صاف مرارا
 وكثيرة ويشف ويجعل في قندلخار او نحاس موصون ويصطب عليها من الماء العذب ما يغورها
 ويعيدان من الشب والجرش عذوق تقطع حتى تتغيري اللحم وتنفصل عن العظام وتل
 عن النار وترتك حتى يعلو ويصفى عند المرق ويحفظه ويغسل العظام من اللحم ويرش
 بما ويديق اللحم في جاون حجارة ناعما ويخلط به مثل ربع من الحنظل السميد جيد الاختيار
 نصفها ويديقان ويحجان بالمرق المصفى من اللحم فاذا اصابت عينا قرص قرصا رافا
 مثقالا ونسخ اليد بعد الفراغ منها يدفن اللسان فاذا لم سق فيها مداوة البسة رفعت
 في انار زجاج **قرص** الكلاب تقع في المعجنات الكبار وصنعتهما لوزجرك لكران دمان
 ويخلان بحريرو ويحجان عتلا وقرص ويرفع في انار جاج وقوتها سقي السته اشهر **قرص**
 الكبريا سفع من لسان الدوم وقية وقيد ووصنعتهما كبريا ويسد ولو كور يزل من
 كل واحد خمسة دلاهم من بل عروق وتسور البيض المحرق وكثرا وصنع عروق من كل واحد
 ستة دلاهم ودع عروق من البلغم من كل واحد درهمان يدق ويخل ويحج لعاب نر قوطنا
 وقرص وهو من الدوية التي سقي قوتها الى ستة اشهر **قرص** الكوكب سفع من ضعف
 المعدة ومن مجل الفضول البها ومن الجشا اليابا من المغص والاختلاف والصداع

اعوذ بك يا الله التامه من كل شر

فيم

م

من نيل ولا مدهر
 قوام

منها لثمة دلاهم مع صفر من نصف مشونين فما لسان الجمل وصنعها اسنخل
سنة دلاهم وطاس روق اربعة دلاهم صغ عن خمسة دلاهم جلد ارجل افون
وما عيان من كل واحد دلاهم عصاة لحية التيس لثمة دلاهم افاقيا وخرق دم
عروق دهم الاخوين من كل واحد دهم ونصف دق بجي ما لسان الجمل والحصى الزاقي
وكحفت الظل ورفع وكحقن دهم مع ما لسان الجمل الفارسي **قرص** الفواق ومع من اللوان
عن املا و صنعها اقسط مرو صبر سقوطى فاخر ونام ما بس و فوخ جلي و نفع
يا بس و سداب يا بس و نذا الكرس و كند و سارون من كل واحد دهم افون فان وصف
و دلاهم نصف دهم دق بجي و نخل و كحفت في الظل و يرفع **قرص** الكلد سفع من ضعف
الكبد و صنعها ما كغسله و انسون و نذا الكرس و اسدين دمي و سارون و لون من
و قسط و دار صيني و نذا و نذ طويل و عصاة الخاف من كل واحد دهم دلاهم دق
و نخل و بجي و نقر من من شقال و بقي قوتا الى سدا شمرم تصفع **قرص** الفاق
سفع من الحيات العسقة و المربع و السدد و الرمان و وضع الكبد و الحبال و صنعها
عصاة الخاف عرون درهما سعل الطير عشرة دلاهم طباشير اربعة دلاهم دق
و نخل و بجي ما و نقر من من دهم و بقي قوتا سدا شمرم **قرص** الكرد سفع من و بجي
المعدة و الحيات البغيدة و صنعها و دلاهم ستة دلاهم اصل السور اربعة دلاهم
سنبال الطير دهم و من لادها الحلى المعروف و بشر الغب المصفى اذكر دهم طباشير
و اربعة دلاهم من عصاة الخاف دق و نخل و بجي و نقيج و نقر من من دهم و بقي قوتا
الى سدا شمرم بضعف **قرص** الراوند سفع من الحيات العسقة و صلابا التوم
و الحبال و اوراها و او جلتها و الطير الواقية بها و صنعها راوند صيني ستة
دلاهم و نقر عدنان و لكر منق من كل واحد لثمة دلاهم نذا الكرس و انسون و عصاة
الخاف من كل واحد دهم دق و نخل و بجي ما و نقر من من دهم الى شقال و كحفت

في القول وسق قودها سدا شرم تصعق **قرص** الخشخاش سفع من روح الصد
 والريه ووجع الصد والحى وصنعها وردا حمرا من روح الما قاع وسمغ غرن من كل
 احد اربعة دراهم نشا وكثيرا وورب السوس من كل واحد دراهم خشخاش اسف
 واسود من كل واحد مثله دلهم طباشير خمسة دراهم رغران اذعان بدو اعما
 ويخمس او ثلث من درهم الما قال وسق شراب الخشخاش وهي مما سق في التدا
 اشهر تصعق **قرص** الكبر سفع من اوجاع الطحال وصنعها اسف واصل الكبر
 اربعة دراهم زلاوند طويل دراهم من النشخاش ولفل اسود من كل واحد سه
 دلهم اسق اربعة دلهم بدو نخاو وبن المست بخل خمر وبن الما وريه وقرص
 من قال وشراب سكتان وهي مما سق في التدا الى سدا شرم تصعق **قرص**
 المسق ولفل سفع من اوجاع الكبد والطحال وصنعها اسق ولفل
 اربعة دلهم جعد وسمرة الطرنا وابلان مقشر وجب الكا كح وبارش وبلوط
 وقسط من كل واحد دراهم اصف من دوى مثله دلهم بدو نخاو سفع الحاقير
 شافرو وبن الما وريه وقرص من درهم وهي مما سق في التدا الى سدا شرم تصعق
قرص الكافور سفع من الجيان الحرقه والالهاط والعطن وهي الدق والها العدة
 والكبد وقوف الدم وصنعها طباشير اربعة دراهم وردا حمرا سبعة دراهم عد
 صنف دراهم لرج البقرع والخيار وورب بقل من كل واحد اربعة دراهم اصل السو
 وسنبلال اسف ورج من منقي نشا وسكر طبلد من كل واحد مثله دلهم كثيرا
 وسمغ عطن من كل واحد دراهم كافور ورغران من كل واحد درهم بدو نخاو
 وبن وبن الما وورب ولباب بزر قنونا وقرص من درهم وكح في الطر وهي مما سق
 في التدا الى سدا شرم تصعق **قرص** السعف سفع من السعف اذ ساق في الخد
 ولفل عليه وصنعها حرق ولفل مقشر من شرين من كل واحد طر مقصا في طر

فيم

27

وصمد به الحال مع اللزوم في القروح العنقه اذا شغلها بمحضها **قشر**
 اصل الرمان ياربس بعقل الدود وجب القرح **قشر** الرمان الحامض ياربس في
 المانيد والمطوط يرفع من الدوام الحارة والورد يرفع من **قشر** البيض الخافض
 ويحق ناعما في البولزم وهو ياربس يجلو يابس العين وهو ياربس وسف معهما ويجمع
 المخدرة اليها وسفع من قرحها وياربس اذا طلى به الكلف مع نر البليخ قلعه
قشر الارز الفارسي الخرق عند جاربس في المانيد سفع من ذاك الشغل يجلو
 الدوساخ والبياض الحادث في العين **قشر** هو الغنا المعدل للون في العين
 وقد ذكر في هذا الباب **قصب السكر** هو في طبع السكر واشد ليبيته منه وجوده
 الحلو الكثير الماء وهو حار بطبع الاولى وملائمة معتدل الحرارة وميل في بعض المطاوع
 كما اصنع من القصب يجلو العين ومصل السكر عن على القرح وسفع الصدر والسعال
 ويولد ما معدلا ويدير البول ويحبو بطوبى القصد ويولد ايضا رغا وسفع في السعال
 عا حار بعد تشاير ليزول نغمة **قصب الدين** يلبث القصد وجوده اليافق في اللون
 المقار القصد ينشتم الى شفايا كدرة واسودت مشوشة في بعض مثل نج العنكبوت
 وفي مضغته رافد وبض من مسخوطة عطو الى البياض الصفرة وهو حار ياربس في المانيد
 لطيف مع فض سدر وحلل الدوام وسفع من شدة العضل ويحبو البصر ويحبو في بعض
 مع في اللق وسفع من السعال وسفع من دم الكبد والمعدة مع العسل ويدير البول
 والبيض وسفع الكلى وقطر البول والمستسقا وطبيخه سفع وجع الوجه شرا وجاوس
 قند وهو سفع من اوجاع القلب قدما ما يوجد منه درهم **قصب** هو شديد التبريد
 ورماده حار في اخره الى اوائل المانيد في صلبه جلاسه وغرصة وكذا ذكره
 واصنع مع البصل يجلو السلى وهو يدير البول والطيب وسفع من لدغ العقارب
 القصب اذا وقع في الاذن احدث الصمم والوجع ولم يخرج **قصد** هو الوجع وقد ذكر في

قصب يذكّر قضيب الجوز اذا جفف وقد سرب منه وذكّر فقال يرفع من
 نسر المانيد **قصب** الارز يعدل كذا **قصب** وهو نر شجرة تعرف بالقوى وهو
 يشبه قصبين من سدر او هو وافس سفع من السعال **قصب** هو الرطب وقد ذكر
 في الارطاف **قصب** مشوه اجوده الرمان المختل البض وسفعها ان يكون خرا من القدر
 ويترك في الخل وجزا من المشوج وجزا من الشح وجزا من السكر مستقفا والمشتق من
 جزا من الورد وجزا من السكر وطيبا كفاور الى ان لا ياباه الذوق ويحل جلابه في الورد
 وبما ملته ليزا وهو معتدل وان كان الجوز كان شدة حرارة وهو صالح لدم في الرياضه
 ولذا ان القصد والرياء اذا عمل باللوز وسكر وجوز في القصد المعتدل ونحوه كثير
 الكبد وبطي هضمه ويحدث الحصا في المانيد ويصلح في الحوان المزلا للسكر **قطران**
 هو من شجرة منها البشتر في العينين والعصر والعتم والتاليه عين هذا الدهن الصافي
 كما في الزرق وجوده الذي من العصور واداه الذي من المانيد وهو حار ياربس في الدابة
 وقيل في المانيد ويحبو ويكوي وسفع من القمل والصبيان ويصلح في المواشي ويقوى
 الحار الخوسف من الحرب حتى حرب واربس طبع كالفلاب والجلال وسفع من ذاك الفلوس
 المستسقا الطوخا وسكن الصداغ البار وطلا المراس وسفع الانسان المتاكله ويحد
 البصر ويحبو اما الرمان في العين والمعدة بعقل الدود واذا طلى به الذكر قبل الجماع
 وسفع الحبل ويضمده به شدة الحية المرقنة وسق شهاب من سق الارز الجري اذا اذيب
 مع شم ابر وسفع به الاغصا لم تعربها الهوام وهو حار حشمة الميت وقوة ذكائه كذا
 الرمان والقطران يفسد البنتن وشرة شجرة رزية للمعدة ونفسه للمني **قطف**
 هو السبق وهو يجلو ياربس رطب في المانيد وملائم برده في الاولى وهو حار وليس
 الطبع وسفع من الحرق والجودة والبرمان وميل الى طلاق ولا يحس ان يلبس في زيت
 السمل ويضع في المعدة ونزله نقد في **قطن** يسمى الكرم في البرق الطوط والقطاب

فيهم
 قشور
 است
 قطران
 سدر ازي
 اسفاناج
 سق كوب
 قطران
 سق كوب
 قطران
 سق كوب

فيديو
فيديو
فيديو

ولقد اختلفوا في كون منه شيء يسمى الملائق وهو في الاصل اما الملائق ومقاربه في الاصل
وهو طروب من انواع بارد صمد قبل القل وهو اذا غلط بشارب ومرسغ من تناسل
الشعر ونصعد بمنع القروح الخشنه ويخدمه قمر طر حرق وعصارة رؤس المسود
منه اذا غش في مشربان وقطر في الماذن الخافد المسن الوجع مع على اقل وطير على
ويل ينفع من الطحال ضمادا واحتما لمن جهته راسه يد الطير واصوله مشرب مع الفار
لنفس الرتلاء وهو ضرر العصب والحمى يمنع للبل والحقول من حمه راسه يخرج الخنزير
قيصوم وهو البرج كاسف من لانه فيلجوز في دمه بلوجه وقطن وهو طير البراجيه
من راجين البر ووجوده الحديث هو حار في الطول ويل في الماينه راسه في الماينه وقيل
انه رطب في الاولى وهو سهل الصفراء والدود ومارك الينوس ان زهره المانع من الماسن
وفد يفتح والحق سفع من داء العلب مع دهن الفجل وسفع من انبا الخيد البطل النبات
وهو يد العلقه ونفس الجصا ودهنه لا ضمائم الرحم وعسر البول والناضج في الحيات
اذا مزج به واذا قرط طرد الهوام واذا سقي بشراب ينفع من السموم وقد شرب في شتال
ولا نواق للرحلات الطرية بل يلذعها وهو يخرج الخنزير قال السحق لندضر بالوريد ويصلحه
الشح الحار من **قيلونا** اجوده الحديث الذين وهو حار راسه سهل البلغم والسود
وود ما يستعمل منه نصف مقال ونضر الماينه ويصلحه الكليل **قيرونوا** حاد
باس ينفع من المراض الباردة **قيصور** هو حجر القيسور وقد ذكرناه في الحاء
قيروطن ينفع من اورام المعدة والكبد اذا كانت حارة وصنعته يوحده
صندان وورد من كل واحد اربعة دراهم اكمل الملك حمه دراهم زعفران درهمان
كافور نصف درهم شمع عشرة دراهم دهن ويزان كان في الشتاء نصف قطر وان في الصيف
اربعة اواق في خلط الجميع وضمد به بوق الهند بار

باب الكاف كاقول

فيديو
فيديو
فيديو

فولان من منه فيصور في الرباعي ثم المازاد والماسر في المازق وهو الخلط خشب
والصاع من خشب وقيل ان شجرة عظيمة الكرم من ماريان تطل عليهم وهي حديد
وخشب راسه في الحارة خفيف والرباعي وجد في بن شجرة طلع كالبخ اذا شئت الشجرة
سائر منها الكافور ووجوده الفيضوري ثم الرباعي الراس الكبار وينفع من الرخام اذا سحق
ناعما ولحد لكل عشرة دراهم منه درهمان شمعاً ونصف درهم دهن نصف درهم وورد
وعلى الشح بالدهن وعجن الرخام وجعل على صلاية ويكس عليها اخرى فقله فاذا بر دخرج
وقطع وجعل من الكافور وليس يحق الا على غي وهو بارد راسه في الدرجة الماينه منع الورد
الحارة والروان مع عصير الملح او ماء الباذر وجع وسفع من الصداع الحار ونقوى حواس
الحوارين وسفع من القلاع وينفع في ادوية البرد الحار وقطع الخلفه الصفراء ويطبق
منه سفع من اوجم الحار ودهم منه يخاط مع ماء الفلح الحامض سفع من لسع العقرب
للبرق وربع مقال او اكثر سفع من سحر ويزال السنبل مع ماء الروان ومع ماء نورا العلقه مع
البلح والماء كما ومنه يدرج الشيد يقطع الباه ويولد حصى الكلى والمثانة وشحم سمه في الحيات
ويصلح الانفسج والدينور **كاسف** هو دهر من هو غلب الخبله مضوضا في
ورقه واجوده البستاني وهو بارد راسه الى الماينه وصله الماينه يخطه بصارته
القروح ويذهب صلاته النواصير وقروح الماينه المزمنة وسفع من الربو والمثانة
النفوس والروان وقروح مجاري البول **كاوشم** هو البهار وقد ذكر في باب البهار
كارونيه هي البورانيه والفرق بينهما ان الباذر يقطع في هذه وساق السيف
المذكورة **كاشم** هو المجدان الروبي وهو ساليوس واجوده الاصفر الطري الكبار
الورق الشبيه بورق المجدان سحر في قوته الكون وهو حار في وسط الماينه اصله
مستقر في نون ميبس الماينه وهو يطرد الرياح وينفع وهو مضغ هاضم قوي المعدة
وقد هم منه سهل الديدان وجب الفزع ويدل الحظ وسفع من اللسوع ومنه انفسر الماينه

فيديو
فيديو
فيديو

فيديو
فيديو
فيديو

وانه يصلي هذا الموضع **كافور** بنات حار يابس في الدرجة الثالثة بحرق يطوي بالاس
كافور هو الكدر وهو من نبات بلاد العرب ينمو في عمان بطيب في الارض يقال انها
تخلط بالطلع فاذا اطلعت وطلع ذلك الطلع وعلان يشق في الارض ويرى حتى يخذ
الارض بالحدة والكادى عندئذ يستعمل الجذام وتقطع **كافور** من لسان الثور
منع من الصرع وينزل البلغم **كبر** هو المصفى هو المصفى هو غيرة والبرية اخرى كالفنا
غير الكبر وهي حرمه جلد حار يجعل في عصير الغنم فطير العليان كل من ازل واصلي
من حرق من منع من بذر الفم ويورم اللثة ويجوز البستاني واصف قشور اصله وهو حار
يابس في الثانية وتكون في الماشي وهو حار جلا واصلي قطع ملطف في مشوره مرارة
وحرارة يضر في الحار يارب والاصلا بان العرج الحشدة والوخمة وعرق النساء او جاع
الوراء هنك العضلة وشور اصله لسان الام ولوعضله والمملوح منه يضر من الربو
وهو اضع في الطحال مشربا وضادا مدوق الشعير وكبر اما صنف من الطحال اذ اذ غلظه
سودا وبه وسهل الخاط الشام ويدل الحصى يقتل الحيات والديدان وينزل الماء وهو
ربا والسوم والمخاض يضر سدا الطحال ويحل صلابته وسقي بلغم المعدة وقد روي
منه درهمان ومنه ان يضر الماشي واصلي لا سطوخ وروس **كبد** حارة وطيبة
اجودها من وزعين فاذا انضمت غلظت او الدم المولد منها محمود وهي بطيرة السلوك
في العروق غلظت الخاط المتولد عنها ولذلك يطبخ بما لطيفها كالمري والزيت وينبغي ان يصب
كبور الماشي فان كل منها شي فليتبغ بعض الجوارشات كبد الطيور اجودها كبد البط المسمن
او الدجج السمين وخاصة اذا اعتلت الفاكهة الضعيفة الجافة فهي الذها وهي حارة
والذا كبور ايضا كبور الموز السمين السمين بالعين المعجون اللبن الجاف اذا انضمت غلظت
غلظتها وولدت ما محمودا ولكنها تكثر المعدة واصلها الملح والزيت **كبد** الطحال البين
ما كان من الحار وهو حار يابس يضر في المشي وهو غيرة اذا انضمت كثيرا وكثيرا

جشاء حار يابس وطيب هضمه واصلي للثقل **كبد** الوردية حار على الانسان لثا كبد
فيسكر المها **كبد** الحار اذا شوي كالكلى على البرق يصب اصحاب الفزع **كبد** المع منقز
العشا الاكل وكلا ووطوشه اذا شوي وانك تحاره وقد مل ان منع صلب الصرع والصرع
ان كبد التيس كبد ام المصروع اذا سوت اكلها من صرع وقد فعل كبد جمع المعز
ذلك لان كبد ليس احد في ذلك واكشف **كبد** الفان اذا شوي كالكلى يضر من
الطبع وهو دوسنة **كبد** الكلى يضر في عضو كلاكلا وشرابا ومنع من الفم
وقد عاين ذلك يوم منهم **كبد** الحار اذا جعل في الخل من لزع الهوام **كبد** الجبل
اذا خضعت في شربتها ووزن مقال يضر من الصرع **كبد** الذي منع من اوجاع
الكبد وذكر جالينوس انه طرد في واكلها فلم يجد له زيادة سعة على الحار منها
كتاب اجودها من لحم الحمار البضع المائي الربط وسقي في الحار يكون على
نار في حطب ردي كالدقلى والدين والخرق وهو حار يابس هو اكر غدا من المشوي
وهو اضع في السرة والدم والمشي يضر المعدة الضعيفة لا ياربها اصحاب المشوي
وصلي الطير على الصغير **كلبار** وهو حار **كبيج** هو انواع نوع منه
شبه دوق الكبرية وهو اضر من الماشي ارباعه نحو من دليين ينسب على
السطوط الجارية الما نوع منها كبر غير مستطاب وراوق نوع صغير جدا
ذو اللون وهو حار يابس في الرابعة ومنه في الثانية حار لزع الحار يضر من
الطفاور ويورس المعدن والجرب في التاكيل طلال وطبخ في الخل المسحق ينظر
عليها ومسحوق يضر من لسان الانسان واذا جعل في الصرع فتنه وهو سلب حار
واصله من المعطشات العوبة وداوى بالاشياء الدهنية وجمع ما ذكر من المداوى
مضرة البلا **كتاب** قوتها سبعة بالقوة الا انها الطيف في عمره اجودها العطرة
التي تحرق لسان وهي حارة يابس في الثانية ومنه ان فيها قوتين مضادتين

فيم

سنة لسان
الذي روي بالبرق

حج

من حمر برود وهي لطيفة مفتحة جيدة للفرج العفنة في اللثة والقلاع العفنة في
 اسكر في الفم صفى الصبوت و صنف سد الكلى والكبد وسقي مجاري البول والبولية
 ويخرج حصى الكلى والمثانة وورق ماشقة يلدز المرارة عند الجوع وهو يدب البول
 الطبع وصفى الصوت الاذني من البلغم وسفع من الشري البيض اذا شرب منه دافقان
 يسكن جبين ومنه يضر المائدة ويصلح المصطكى **كبريت** وهو معدن من اصفر
 ومنه يبيض وهو حار باس الى الرابعة وقل في المائدة وهو ملطف حار يسفع من البرص
 وضاحه مالم تسد النار واذا خلط بصمغ البطيخ المار التي يكون على الاطفاور والمخل
 على البهق واذا جعل على الجرب المتقح والقوبا يفتح وينظف في المقر مع نظرون ما ويد
 الطين صا للوان ذا السم اذا سمي من على موضع اللسعة ويحبس الزكام بخور او ينسج
 الشعر **كناف** لجموده الناعم الصفيق وهو بارد باس يعدل حرارة البدن اذا لم يفسد
 والسند يسفع البدن ويرطب ولبس الكنان ويكفي مضط الحرارة ويصلح الجرب **كتم**
 هو العمد وسيد كفي الواء **كتل** هو الدهاق البري وهو بارد باس **كثر** هو حار
 الخلد وقد ذكر في الحميم **كثيرا** هو صمغ القباد وهو دواء الصمغ واجوده الاصل النقي
 وهو معتدل وفيه حرارة وهو رطب في الصمغ العزن وقيل انه بارد باس ومنه يضر
 وطيب يسفع في الكال في موضع الصمغ ويعين الادوية على الاسمال وورقها يوضع في الكال
 انفس مقال وكسرة الادوية وسفع من السعال وخشونة الصدر والحلق وقرح الريق
 ووالا حتى انه يضر السفل ويصلح الينسون **كحل** الرغفران يسفع من الحكة والظلمة
 والسيان وسبعة رغفران وسيل الطيب من كل واحد دهان دار فلفل درهم فلفل
 اسن فانق ونصف نشا ونصف درهم غصن لهند درهم كافور نصف فانق درهم كحل
 بحر يرمي شمع حما ويكحل به **كحل** الصنطري هو العمد وورق كفي الالف **كد**
 هو الكادي وقد عدم ذكره **كرب** من بستان ومنه يبري ومنه كوني الماء ومنه يجرى

البرص من حمر برود
 الكلى والمثانة
 الكبد وسقي مجاري البول

البرص من حمر برود

البرص من حمر برود

البرص من حمر برود

البرص من حمر برود

البرص من حمر برود

يدى الصرع وصال الى قومن مضرب فيهم ان يعلق اصله في الرقعة وهو من المهباط
ويخرج الصداع ويصل الى **كراث** منه شامي ومنه قط ومنه بركي وهو من
البصل والثوم والبس وانه شبه الى الدوا منه الغذاء ووجوده النبطي الى الذي ليس
مكونا لاي احد وهو حار يابس في المائدة والشامى الحار وانه يابس وصال الى حار في المائدة
والشامى منه مع الساق منفع من الماكيل او مع الملح القوي الحشدة وقطع الرعان مع
ما الشخير منفع الربو عن دابة عليقة خصوصا النبطي مع غسل وهو يطبخ الجشاء
الحامض منفع من البواسير اكلا وضمادا ويحرك الباه وشف من صلابه الرحم والاضمار
اذا جلست المرأة في طمخ ورقه وطمخ اصولها سفدياح وهو العطر اود من الدوا يخرج
منفع من القولنج ويدر البول ويزيد في الباه وهو صديق ويري صلاحا ردية ونفسد الله
والسنان وضل المعدة وبالبرص وشف والشامى وفي مضرة في ذكر البري مع وصال
الكراث لشفه يابس مع الدوا من الحار وعصارة الكراث اليابسة يسهل الدم
كراث الكرم حار في الرابعة يابس في المائدة **كراث** جلي هو الفراسيون ويدر
في القفا **كراكي** اجودها صيد الباندي وهي حارة يابسة وصال انها باردة وهي اصل
لاصحاب الكد وهي تسمى المستمرا ولد كرسفي ان يصف با بازي حارة وتخلى بعد ما حلوى
السكر والعسل **كربنيد** وصال كرسفي يباح ويطبخ فيها كرسفي اجودها المخذود
الرجل وهي حارة فيها جلا يسيروا لمن الطبع ويطبخ بالسكر والبنار ويحفف البدن
ويضعف البصر ويولد السوداء ولا كرسفي ان يصف بالحم السمين او الدوا الكرم وشف
منه **كرويا** تسمى قودما وهو من الطفال من الانيسون هو امري ووجوده المعدة
من الكون ووجوده الحديث البستاني وهو حار يابس في الدجاجة الثانية وصال المائدة يطرد
الرياح ويحفف من الحفقان ويدر البول وشف من المغص الشديد
وقد ما يخذ منه الى درهمين وصال انه يضر الوليد وصاله السعتر **كوكوش**

دعا لا يشغاية الدم في غلظا صفيص البجان يشبه البسفاخ في لونه وسكته الا انه
اقل سلا منه وهو حار يابس في المائدة **كرم** البري الجلي منه البسفاخ في
كونه عنب الثعلب في عرض شمره كالغنا قيد شمر عند البسج ورماد فصبانه تقع في الرقبة
في الاضحية الكافية ووجد منه كرسفي الوردي والبري منه رما حل صمغ الشجر وشفه جيد
لجرب ووجد منه الصمغ الحار وعصارة ورقه البستان لشف الدم ورماد شجر البستان
المفاني **كركم** هو الرعزان وقد ذكر في ماضي **كرسنة** قال علي بن العباس هو الجلبا
وهو حار عظيم العود من غير من طمخ بل صمغ ولونه يابس الغبرة والصفة وطعمه مائل
طعم الماسن العسرة مختلف البقر ويزده في قاع ولبوده المائل الى البياض الدسقي
والحرى وهو حار في المولى الما الثانية وصال في المائدة يابس في المائدة وهو حال منفع على
البهق والكلف ويحسن اللون واذا اخذ له من دهن قديم قد حوز به فطبخه يجعل
على عروق البرد وحكة ولسن الصلابه وشف من السعفة والنار القاري وطلق الطبيب
ولا ان الشرج وشر يرفع من عسر البول وسكن الزحير والمغنض وشفه مع شراب على
بشر المفاني وعصدة الكلب الكلب الى انسان الصابم وقد ما وجد منه بلته دراهم ولفظ
يدى ويعد وغذا يابسا والاكمار منه ببول الدم لقوة ادراره وصال انه يصف الما
والسعيير **كربة يفسار** وهي الفاسر وهي الهزاجشان وقد ذكر في باب الفاك **كرسنك**
هو حار وعروقها اللون يضر الى المرة في واحتد الحاجة سنبيل الطبيب في طمخه جوفه يسيروا
خففه جدا ثم يضر الى العفصه وهو الى البرد **كوك** حار يابس في المائدة من
اوجاع العصب الفالج **كمدان** وصال كمدان وصال جمدان وهو جمد سور اخضر
الراسن علمها غشا وهي الى البياض وهي حارة تخر العسل جدا ويسهل الما الاضمر ودرهما
منه من عن شربها ورم وشفه وداية كمدان من سق الى فوسول **كوش** اجودها
من الطيور او مولى الضان وهي باردة عصبية صلبة لم يدر عن غداوه وهي عسرة الهضم

نيم

حج

وهو يابس
في المائدة

وهو
البري

وهو
البري

وهو
البري

وهو يابس
في المائدة

وهو
البري

وهو
البري

البقرة اذا احرق بوى الاسنان المبركة واذا شرب مع السكندر في وقت الحار يحرك شهوة الباه
 وشف من البرص **كف** هو القلح الحقا ومثله كرف في باب البياض **كف** ابو حازم اكل
 الجدي وهو عند المرو والبس ومن انما يارده بطبعه يحسن الطبع وخطها ردي في
 عسر الهضم ولذلك ينبغي ان يطبخ بالخل والمرى **كف** هو النور وسيد كرف النون
كلز هو خشب هندي ومن انما الغشا الهندي وهو عظم المنع في الوقي والكس
 والطح **كلكلون** خمد من اللك اسفيداج الرصاص يدان لثما ويحلطان ويحمر
 الجصه طلاء وشف اذا طلى على الجفن في الورم **كلكلنج** هو عجم هندي شخ
 من وجع المعدة والحمى العتقة والغشي وعسر البول والهبس والبصر والسعال الربط
 وقروح الريد السموم وبرد البدن والبواسير ووجع الطحال والدمامل والقوخي
 والمال الصفر ووجع الحبال ووجع الارحام وشبهى الطعام وصعته اهل الح اسود
 ويطبخ وشبه الح من روع النوى واربج وفلفل نيز ومن الكرف شطرح هندي وفلفل
 ولسان العصفور يكون كرفان صيني وشقفط ويطبخ داني وهندي ويطبخ الحرق اسد
 واحمر وناعه من كل واحد مثله مثاقيل سبعة ابيض رطل املي من روع النوى مثله اوطال يطبخ
 هذه المثله اوطال شرا املي باربعة وعشرين رطلا من الماء العذب ثمار معتدلة حتى يبق منه
 الثلث يزل عن النار ويصفى ويرى الفلفل ثم يلقى على الماء فانما يصفى اربعة اوطال ويعد على
 النار ويطبخ ثمار لينة واذا صار في غلظ العسل فليطرح عليه مثله اوطال شرا طويلا
 ويحرك حتى يسوي في الماء ويختلط وينزل عن النار ويدق باقي الادوية ويدخل عليه بعد الخل
 ويغرب حتى يسوي ويرفع والشبه منه مثله مثاقيل اواربعة **حماة** هي من جواهر الك
 وما يملأ وهي عند الطعم بعسل ساير الطعوم واردي انواعها العطر خصوصا ما يثبت
 تحت الحجاره صندبخر الزنبر في الاراضي وديند عند ايجرة الهوام وباسما ردي من
 رطبه واجودها الرتبة الخافيه الكبار التي ليس فيها راعه دند وهي ارده رطبه جدا

تساقط

ومثل الثانية ما هو على ما هو عليه يجلو العين في ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال
 ابن الحكم الطبيب غيره وقال حازم بن ابي اسيد دبر الكيموس والمصون لثناها فانها
 بطيئة الهضم وينقل المعدة وتورث القواخ وعسر البول والنفس منسد الكيمه وتولطها
 علفا سودا وبيا وبغيا وتخاف منها الفيلج والسكندر وشف ان يشتر ثم شقون السكين
 ثم تسلق ثم يطبخ ثم يطبخ المرى والخلط والزيتون والعلف والمخ والريش والجل السمين
 والرض الكثر والصبر والدار صيني والكوكبا والكباب من على الحار اذا اكل مع هذه
 المسيا المذكورة فهو اقل ضررا والكثير اذا سلق مع حكا ما يدفع ضرره ومن ادوية
 الشرا لفرق اما النوع التال من الكماة والذي ينسحق المشجاري في الارض الرديئة
 ومن اشجرة الهوام والماسود والماسود الطاووسي يحدق في العنبر والنجمة النخلة في البطر
 والمعدة وفوقها وصفر اللون وصفر النضر والعرق الباردم بعسل وداوي بالحق في المري
 والبرق والعسل وشف شيئا من خرو الدجاج مع سكين كد الكداوي من اكثر من حيد
كشري هو انواع صيني وسخاني وغيره ومن ان نوعا منه يحرق اسنان بها الدشاه امرو
 كبير الحج سديد الاستدارة ومنق العنبر الذي كان يخلط جامد طيب الرائحة ولعل هذا
 افضل انواعه وبعده السجستاني البانغ وهو معتدل ومن يارده رطب الصيني بارد
 في المولى يبرغ بالماء النوع المعروف بالشامو ودر من الطبع وهو كبر الغذاء والكرك
 اكثر انواعه كعدا لاسيما ما كان منه عظماء جعلوا والماس من عسل الطبع خصوصا الجف
 وتقرى المعدة وتقطع العطش وسكر الصفر وربه شف من الخلفه الصفر او يدور ما بالماض
 من على النفع علاج من اكل الفطر وان يخلج مع الكبري قل ضرره واكله بعد الغذاء منع
 تخاره ان تراقى الى الراش وهو من القواخ تخصيته نض المشاخ ويصلحها العسل
 بالرفا وبدا بالزنجبيل المرى وجبه نقل الدود **كشري** مر يا صوي المودة وشفته
 منعدا الكشري الحلو الذي لم يملغ وتقطع وتغلى في قدر حجر مع غيرة عسل الطبرزر غليظة

خضفنا لونه ورفع في برنيده وسعاده غسله بالماء حتى **كاذي** هو و
وتضبان في غلط تضبان الرخان وعشبه عند اليونانيين لوط المورن في لونه وقاصفا
تشدق البلوط اصلها الى ارجوانيد من وجوده الحديث الذي مد لعطمدان
وهو جاريس الدجاجة اللثة وصل في المانية وهو من مطلق نقي مع العسل العوج
المزمنه واذا طبع ونقح نفع من الخبز هو منقح السعال المزمن ونضرا الحبال وشرب
نفع من سوء الهضم وكما علق كان ليجوز وسفع في المستقاني وهو الممر وهو يد البول
والبيض ونضيد نفش الهواء وكذا الجين وبديل عروق الخاف وبالمستولون
مثله **كافيطوس** مثله هذا الكرفس الذي هو تضبان وزهره احوالى السواد والحمرة
ورباق زهره فيده مرارة مع بعض سيرة حرارة دون الحرارة ووجوده البستاني وهو جاف
في المانية وصل ان حرارته في المانية وهو جاف وقاصفة للاضياء الباطنة وقوة
مسيلة ويجعل على الصلابة وبديل الجراحات والقروح العضة وسفع من عرق النساء
مع العسل ونفع سودا كبدة وسفع من الرعاف السوداء وادى خاسر بعد امام متواليه في الزمان
ويد البول والبيض ودرماو عند المانية السعال وضرا الرية واصله المسون وبديل
عسل نصفه سبالون مثله بعد ليخ **كفون** من كرماني ومنه ينجلي منه قاري
ومنه شام والكرمانى اسود اللون والمانى اصفر وهو قوي من الشامي والتبلي هو الموجود
في الكرماني ومنه شام والكرمانى اسود اللون والمانى اصفر وهو قوي من الشامي والتبلي هو الموجود
والكرمانى منه اقوى من الفانى ثم الفانى الحديث هو حار في المانية وصل ان حرارته المانية
وهو يثقل الدود ويطرد الريح ويحلل رفته وتقطع ونفع ما اذا غسل الوجه بما فيه صفاء
احده بعدد ويد الجراحات وتقطع الرعاف مسحوقا بخل ومضغ مع ملح ونظر الريق
بعد تصفيتها ثم قلى الجرب الذي قد حرك السبل الذي قد كشط والظفرة بعد قضمها
فانه يمنع الالتصاق فاذا مضغ وجده نفع ملح وقطر رفته في العين المطر ووقه جلها وقطع الدم

السائل من العين وعصاة البرى منه تجلو البصر ويكوى من موضع المستوف من الحضان
ولانه خصه مع صفح وسفع من انقطاع البول المغص وبول الدم والكرمانى منه قلى
اعقل والبطن يسهل ونقح مع الشرب لنش الهواء خصوصاً البرى الشبيه بزر السن
وقدر شدة رومان وقلى انضرا البطن وانضرا الكثرة والمكانة عند صفرا اللون
اكلا وطلار من خارج **ككاه** هو حمر الضرو وقلى انضرا حار **كاشير** قيل نوع من الجوار
انضغ وقلى انضرا وقسمي فاشير وهو اقوى من الجا ويرى في حماره وهو حار في
المانية وقلى ان حرارته في الرابعة وهو مذيب لادن البول والطرش ولا يظهر في
اسمال الما المصفر وهو مسقط الجند بقوة قويه **كاليون** وهو من انضرا حار
وهو مسقط من الما ويون وسيد كرمي الميم **كنكر** بستانى كاردابا يحس الطبع وهو
اغلظ من الباذجان واعسل ايضا اذا اكل نيا وهو بارد السواد وسفع من اسلق ثم
يطبخ بالحم السمن والدم **كنكر برى** هو الحرف وهو حار رطب ينفع في الباه وطيب
العرق **كنديس** اكثر ما يستعمل من اصداء حار والاضراب الى الصغرة وهو
حار رطب في المانية الى الرابعة وحر من عطش مفرح لذاع تقطع الملغم والسودا
ويجلى البرص والباق خصوصاً الاسود وسفع من الحرب سق المادن من الريح ومذيب
صلابة الحبال ويد البول والخيض ونفث الحصى وسهل البلغم اللزج من المناصل
وسهلا الى داق ونصف هو خراج الحن وضرا الرية واصله الكبر وهو من الادوية
القابلة اذا لم يستعمل على ما ينبغي وهو يخرق القوي ونقح غشيا اعظما ورمال خرو ورمال
مثل وداوى بالي والحفنة التي فيها سم الحظل فان من عند تشنج وولج عوج الشنج
بلاجه ويدلى بالي ورز جوز القى مع لث وزنه ولفلا **كندر** يستعمل من اللبان
والدقاق والفسار والدخان نفش الصمغ والرائحة والفرق بينهما ان الكندر له
والرائحة يدخن قلا لثه كذا كل معشوش لثه من الكندر هندي الحصى

وهو مسقط
من الما ويون

وهو حار رطب
ينفع في الباه

وهو حار رطب
ينفع في الباه

فضعيف وهو بارد ولين اللحم الاول من خواصه ان يحفز فيه طبعه وادنى
 هم انه ينقطع العرم ومن خواصه ان اذا اكل من كبد البقر ومن العسل عشرة اطلال
 ومن الماء يكون رطلا وخريرا جيدا وخطا راس النمل اكله كثر يابس من سلقته وهو
 من وزندي التي **كهنايا** عرعر الصليب هو الاوابا ويدد كثر في الهواء
كهمربا هو السندوس مكرسة الى الصفرة والسلس بالاشفاق وربما كان
 الحارة ويجرد اللين والنعاس الى نفسه ولد كل سم كبر الى سالب اللبن وهو مركب
 ما يده فاقه وارضيه وهو جمع الجوز الرومي وبوجوده الشهي اللون الحار الصافي الحار
 الصاير الى الصفرة وهو يارب يس سدد في المائدة وقتل حرارة سمية وقول ان
 حرارة في المائدة وهو قاتل الدم في موضع كان وصل انما اذا غلى على الورد لم ينفع وهو
 نافع من الحزاز اذا اخذ منه نصف مقال يارب و هو يحبس القي ويقتل العود فرغ الغليظ
 وسفع من بزق الدم ونفش جدا وصل ان يارب يصلح ان يارب النار

اللام لا زور

فقد كتمت لثاق الذهب بل انصف سيرا وهو جارف اللوحه المانيه باسم الثالثه
وقيل انه باردا باسم المانيه ولما هو مغمضه فيه جلاوة مع فضل يهوده وجران
والرج وسقط المايل وحسن ثقا العن وكثرها وسفع من جمع الكلي واصحاب المايل
لاذن هو طوبه تعلق شعر المعزى الراعيه فلما ادارت الفيسوس هو بيت
ونزل في عليه كالطل وتراكم عليه وبوخد خش الحان وضرب الشجره فيزله منه هو
الجيد والذي يوخد من شعر المعزى حتى مضاهه تعلق اطفالها والامساك اذرى
الجيد معه الدم العين المشبه الطيب الواجحه ولا مليه تقيه ويخلف الدهر والاسم
نبتى وهو جارف اخر اللوحه الاما وقيل اخر المانيه وهو طرب ومن النار دافض
هو مولع به وقيل انما باسم هو لطف حيدوفه سيرا فيض وهو منفع للوطول الغليظه

فمنه يخرج و يوجد مرقما مصيرا في المرارة حتى يتبدد و يخرج فاذا اعتق احمرو منه
كالصليكي و بعوده الذكر المصلح المدرج الذهبى المكسر وسمى البسج و اللبان و قشانة
جفت في خلدو الماتية و اقل خزانة و الكندر حار في النارية يابس في المولى و قلة الناسة
منها و هو يحدو الحفظ و يحبس الدم و لا يطلع الحم و يخففه ليس العوى و رطبا الماش
مع العسل و تسوره جيد لدار الفرج و اوانا المديح مع دهن ورد و تموليا و يدخر في
الحمدة المحللة الاوانا في الحشا و يدل و خاصة للحايل الطرية و منع اللينين من الانتشار
و يجعل على القولى شحم بطونى الكزنى و يقطع الرعاف الحجابى و هو من الادوية النافعة
من نقر الماذن و يدل و يفتح العين و يرفع رطابها و يحبس البق و قشانة تقوى المعدة و هو
يحبس الحفنة و يرفع الدم من الرحم و السفلى و من الفورسطاريا و يرفع من الحيات البلغمية
و عودا و خذ منه نصف مثاقيل اذ اخل بصلب النخعيين الغم مع مسير من المرور و الغرغان
نفعه كذا لان شى منه مع شى من النانخا و مثل ان يضرب اليه و يصلح الحارز القادى
ولا الناسة و يدخر في الدم و يصدع و ان الكون شى مع الشراى الخرا و قل **كندر**
هو صغ الرشفة هو تراب التى و هو صيخ الطعم و هو حار و رطب المولى و مثل ان يارد و هو
يقى سبلة اذا شرب مع ملحار سكتين او عسل **كوز** هو القل الذى هو الصنع و يذكر
في الميم كوك المراض و هو الطلق و عدد كرى الطام **كوامنج** اجودها المعتدلة الحارفة
والحدة و لها طبع ابا نيزها و هى شى الطعام و توكل من المعدة المختلقة الطعوم
تكون الاستقامتها الى اليها و هى قطش و يحدو العذارى و يربى الطحال و يصلحها الحوام
الدعنة و لا ينبغي ان يجعل المعتاد في النار عليها و يصعبها و طر فوج و رطل ملح
مدان اعما و يحسان بالنس الحليب و يجعل عليها غسدا رطالا من اللبن الحليب و يجعل في
النفس حتى يجمهم بطرح ما مراد طوحه منه من ابا نيزه **كوركندر** هو شى خفيف
كالاسنة و بالروى سحر و الحوام و فى بغداد كسمى كوركندر و بعوده البروى و اما الرقى

البراق
عن علي بن الحسن
وعنه عن

اللام لا زور

البني هو الذي لا يلبس بصفته وغلطوا واكثر غلطا من ان يلبسوا بالانواع
البني النعاج وهي التي ترق وهي اقل الباني في دسوسه جفنة سفع من الربو ولا
 وامراض الطحال والبواسير اي دما استعمل للاستئناس مع البول الباني لم يسمها
 الاصفه وسريع الاخذ والعلة في هذا ان في ايتان **البني** المعروفة
 معدلة لاسفل المائدة الزبدية والجفينة شدة سفع من البول او زبدية سفع من فروع
 الجوانح اللسان عن ينس ونم ووسواس والسعال والغثرة سفع من الجوانح والورام
 اللهاية وقروح المسانة ومثل ان مضرا احشا **البني** النعاج هو دسم كبر الجفينة
 والزيادة غلظ سفع من ثلث الدم وروح الريبة تدارك به ضرر الجعاج وتقوى على الباه
 وسفع من الادوية القتالة والخبير وروح المعاء وليس يحكي ذلك المعز وفيه الهباب
 ويخرج القوايق **البني** الخيل الجفينة منة قليله والزيادة ايضا وهو يعدل البول في هذه
 الريبة **البني** المن هو دليل الدسوسة وقشور اللسان واللبث اذا تفضل مع كلاب
 كان بخلاف غيره من الباني وهو جيد للسعال والسر والدم اذا شرب جليبا حين
 يخرج وسفع من الادوية القتالة والخبير وهو غير موافق لاصحاب الصداغ والدقار والخبير
البني القسايدر البول وهو يراق البول الجري سفع من الريد اذا خالط العين ومن
 حسونة العين خاصة مع سافس البيض وسفع من السعال اذا شرب حتى يخرج من الصرع
 ولكن من امرأة محقة المزاج وسفع من ورام المادن الحارة وقروحها **الباني** هو رزق
 منفس الجسم واصح من مزاج الكبد الحارة وهو يطي الالهضام غليظ الخلط محدث شفا ووجعا
 ويشترأ ديا ويهيج النواقي ويولد الحمى واذا اصح بالعل غدا كثيرا وصنعها
 عرس من الباني رطل في عشرة او رطل الى حليب يغلي في قدر برام شاربها يمسح به وترك
 على النار حتى يجمد **البني** البتوتات كالماء يروي الترس والجلتيت والعطنة تان وهما
 محروق عند القدم وان وقع على البدن شئ من حرقة ونظرة وقروح ويلاوي الجلبوس

في الماء الشديد البود والاشياء الباردة **البني** اللامعة هي التي تخرج تحتها ولا طبا
 من الباني البتوتات وهو سلبا وقد تقدم ذكره في وصفها وهو يلبس اسمها لا
 واسقى البلغم والصغار والماء الاصفه في **الباني** منه ابرق من السالكين
 والبلاء في الشرب على البول يمتنع فيها شيئا دفاوق لم يزل طواله هو كرس ارضه
 قابضة وما يسهل لينة وحرارة يديه ومنه صنف ردي واجوده الحدة الجلبوس الورق
 وهو معتدل الحارة وينس وقيل ان جارباس في الدجعة المولى ومثل ان جارباس
 وقيل ان جارباس هو ملين محلى قطر عصيه في المادن الوجعة يعطنه مع ورد وسفع
 من الصداغ المزمن وسفع الصدوق الربو وسد الكبد وورقه الحار يافع للطحال والورق
 يسهل الصفرا الحارة ودرما يخدمه الى لبن درهما من غيران يغلي وسفع لاصحاب
 وقحة الامعاء والسعال اذا طبع به من لوز وقيل ان مضرا الطحال وان يصفى السكر في
 الملباب الكبيو يحلى بالسكر وقيل القمل والصفير الذي منه يسهل الدم **الباني** هو
 الكدور وهو البسج وهو افضل العلكة يكون شجر عمان وشجرة شوكه لا تسمى فوق
 ذراعين في الجبال ورقتها كورق الارز عمرها اكثره وعلكها يخدمان بعقده الناس
 وترك مظهر منها المان فحشنا وذكرك في الكاف **الباني** القطن طارابس يسهل البلغم
 وسفع من الاستسقا الرقي والحمى شربه الى ملته مثاقيل مع مسعة **البني** هو الحيد
 يقال لسايل عسل البني مع جوه رومية ويجوده الساييل بنفسه الشهدى الصغى الطيب
 الواحدا الضارب للصفرة وليس يأسود وهو حار في المولى يابس في الثانية وقيل رطب
 وهو وسفع ملين سفع من الجرب الرطب البياض من الوعاء مع ادهان الحاريا وسفع من السعال
 المزمن الباني وصغى الصوت المرح ملين الطبع ويد الحيش احتما لا وشربا ويد البول
 ويسهل لبقا اذا خدمه معال وهو يحبس الزلزال وصلح مثله صمغ اللوز وسهل عند سحر
 ودرن الباني **الحجر** الحليم حارة وطبه كثرة الغدا مولدة للدم ويعضل بعضها

١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠

المختلج
المزج

بعضاً في ذلك اذ يابس طين السم من الهزيل وسط الفضل هو اعدن اللحم والخضري
افضل من غيره وابعد اللحم من العفن اقله شحمه وانقذ اللحم من الاعداء العيون الدنان
واقرب اليه اشد ما له الى الدم لحم الخلدان هو من فضل اللحم واجوده لحم الخولي
وهو خلد في الرية الى جفلة لانه ان المختلج في لحمه لمعد له يولد عد كبير
حار ينجح واخصه على الهن والبول وما دلم الماس من منها منع من ياكل العيون ولحم
الحمر للسخن المياك العقارب الحرارة ومع الشراي بعض الكلب يولد بلفها وصلبان
تبعه ما حمله كالمسك وحلوا السكر وضمن عتاده العتيان وصلبان يولد لانهما
ما يفسد لحم النعناع او حرارة من لحم الخلدان يولد ما دلم لحم الخلدان والى النصارى في
بحر جراحهم ان يفسد اللحم والبري منه خير لحم الخشن الصالح ان يفسد لحم الخشن الحار
الطيب وهو موى الغذاء سريع الا بهضم والخنا من فليد الغذاء وهي على ما قال سرعة الهضم
وذكر جالينوس ان يوافق الانسان المعتدل وان قوما يطبخون اللحم الناس على ان يفسد اللحم
فلم يفرقوا بينهما في لون ولا طعم ولا رائحة فالواو ذكر ما يدل على مشابهة وملازمة
اذا كان الغذاء سفي ان يكون اشبه في المصنوع ولحمه بالرجل فيصير الى ما قطع لزوجتها
كالشراي وحلوا السكر لحم الخلدان في ارضه لادن الخلدان والزرع عن ان يفسد جدي واد كان
لنهما عن محمود في ردية واجوده عالم السود منها في ارضه الذي قيل ان لحم الخلدان العيون
الحرارة من الانسان معتدل في الرطوبة واليبس سرعة الهضم نافعة لمن يفتلج به
الربا ميل والبتور يولد من لحمه معتدلا من اللطافة والغلظ وضرا العروق اذا كانت
مشوية وصلح حلوا السكر لحم العنق الحار واليتور ردي لانهما عسر الهضم ردية
الغذاء يولد ما لا الى السوداء لحم البقر اجوده لها الهندسة السن والمرارة وما عمن على
تصغيره وتقرنه مشور الطبع يطوح معد في القدر وافضل المودات التي ذكرتها في الربيع
وهو ايسر من لحم المعز واقل حرارة وقيل ان جارايس في الرابعة وهو كرم الغذاء واذا عمل

لحم الخلدان

قريبه بقل الطبع وهو من العذرة ارجح
اذا سودا وتير يولد اللحم
سواسي حتى الربيع ويولد اللحم
لحم الخلدان لحم الخلد حر من اللحم
مختلج القدر سواد منه

صالح وصلح لاجبار الرياضه
من الحيوان هو اجوده من غير النقص خاصة اذا كان الحيوان من الجديا يابس واجوده حولى الضارب
والمعز واصفله المتوسط بين السم والهن بل هو افضل اللحم بارسها وهو اقل حرارة من
فحمه وهو سريع الهضم ويولد ما معتدلا والسمين منه رطب البدن من الطبع والهن بل
مختلج الطبع وهو رقيق المعدة ويصلح مياها الغواكه العايشه لحم الغزال هو افضل اللحم الصيد
على انها ارسها ردية تولد ما غلظا سودا ربا والغزال اقلها رداء واجوده الحار وهو
حار ايسر يفسد من العروق والفالح وصلح البدن الكبر الفضول وهو خفيف وسخن يصلح
المودمان والحيوان من اللحم لحم البقر هو بعد الخلدان في الجوده واجوده ما تصيده الكلاب
وهو ايسر من غيره ولحم الجبل فيها صلح النقر من وجع المفاصل فقار من فم مرف
التعليق لحم المشوي جيد لمرج الامعاء وهو يعقل الطبع ويدر البول ويمنع من بصد السم
وهو حار رقيق وصلح لاجبار الرياضه لحم البقر هو بعد الخلدان في الجوده واجوده ما تصيده الكلاب
حتى الربيع لحم الخلدان الجليد والحر الحار حتى ايسر في الدرجة الثالثة ردي الغذاء عسر
الهضم لحم الخلدان شديد الاضخان يصلح لاجبار الكبد والرائض الشدة والقرينة قيل
انه يصلح لاجبار شوق النساء واخر حتى الربيع وهو غلظ الغذاء غلظ من سائر اللحم الحار الحار
واشد ما يولد السوداء وصلحها الربيع المربى لحم السبع وقوات الخنا يفسد العين
وتقربها وهي جيدة للربايس ولكن يعانها المعدة لحم الخلدان هو اهلل يفسد رباها يابس الكبد

المشقة والادب ان التلمذ له في اوده اصل من الحبال وانما واكثره ١١١
وراءه من دل شاعر الخيل في الخيل يصلح لاجها
المشقة وهو كالم الحبال في المرواة ولا
وراءه من التلمذ سار روضه من الامه

وضع التلمذ من استغنى من غنى من غنى الجاه وورث في الخي وخاصة من ربه وحسب
لحم التيس هو نبات سمي الرومي هو اسطوخودوس سمي العربية اذ بال الخيل في العار
وفي قلة جعدة ورقها مسال الكوا لا يرفع كارتفاعه ولكنه ينسبط ويجودها الطرية
وهي باردة في الاولى باسنة الى المائدة وتقل في المائدة وتقل انما حارة في الاولى وهي تشد
المعدة وتسع في التراب في المذكور فيها مض كبد الورد وورقها ابر سفع من القروح العتيقة
واسطوخودوس الخلد وهو باق القروح الورد وعصارته تسفع من نيل الدم وورقها
المعدة وهو من ارفع الاويد لقروح المعاء وحسب البطن يلقى للجوارح العظيمة اذ
وضع عليها وان كان قد اعطى معها عصب **الخيل** سمي في نيل من الساطع وقد ذكر في اليد
لواق الذئب سمي في على الاشق وقد ذكر في الالف وقد سفع على شئ من البول الصبيان
سحق في هاوز نخاس سلق في الشمس حتى يتعقد وقد يكون منه معدنيان من بخار رولد في
المعدن ويحلب مياه حارة ثم انعقد وهو المذي ذكرها هنا وهو حار جاد قابض مسخن
معنى اللعاب ليس بشديد اللعاب مذوق اللحم وبدواي الحراجات الحرة المندمال **لسان**
جوده مركب من لحم وفور عروق وعصل وعصب وهو معتدل طعمه رطب وهو من الازهار
معتدل الغدا من الكثرة والقله **لسان الثور** قتل ان سمي كاذن وان قيل انه شرب المرو
وقيل ان الموجود في هذه البلاد هو شرب المرو وله سفع لسان الثور وليس لسان
الثور على الحقيقة وهو شبيه عرقه الورق كالمورخ شدة الملمس وضبان خشبه
كارجل الخبار ولونين خضرة واجوده الشامي والخرا ساني الغلظ الورق على وجهه

١١٢

الزغب او الزغب
الزغب او الزغب
الزغب او الزغب

نقطة هي اصل شوك او زغب وهو حار رطب فيل قريب من الاخذال وهو من رطب
والحرارة ارجح لا ولي له ليس اقل طوبه قبل ان يار رطب في المرحه الثالثة الخرق منسوبا
بول في رابع الصبيان وكما تحت الختم وهو من رطب للقلب معقول فافع الخفقان والعلك
وسفع من السعال وهو الا

الاسنسلان الجمل هو نبات شبيه لسان الحمل فكله وهو سفع من كبد من رطب
الكبد والكبد وجوده مركب من ايبه وارضيه يورد بالماء ويقض بالماء رضية
الأكبر للدم وهو بارد يابس في الدجدة المائية وورقه باق رابع منع سبلان الدم
غير اللعاب ويعلق اصله على عرق سبلان الجملان رضية على باقيل وهو جيد للاورام الحارة
النافع والقلد الشري والشارب والشارب في الفاني ودا الفيل والقع وما ورقة تسفع من اللعاب
ودان يداسيان العين ويقل هو نافع من حمى الغدا شرب من سبلان في اربعة اواق نصف
من شرب مزج وحمل والربع اربعة اواق سفع على حصة الكبد في نيل انشطار
وانه يلقى المصطكي **لسان الصافير** نبات شبيه سلك لسان الصفور وهو حار في المائدة
رطب في الالف في رقة رطب ويقل القروح الرطبة وتشنج بلخ على رطب العضل وسفع من
الحفان وزند في الباه وبدل في تحريك الباه وزند في رطب وزند في رطب

هو الاصنف وهو الكبير **لجنة** برده هي كلسونجان حليب من نواحي افراسه بلاد المغرب
ونفسه السورجان وهي حارة في المائدة تحرك الباه وتقل في ضرب من البرد **لعاب**
مختلف في انواعه وحسب مزجه الأشخاص وتونه شبيه بحملد يحلو الكلف النفس ويحل الدم
الميت **لعوق** الصنوبر انما الخدث المعقورات في الكرام المرحة تيس في الفو يصل منها شئ
بعدي ولا تسفع في المعدة وهو سفع من قروح الريد والثلث السعال الحاد في
بلغ غلظه لرح وصعته لوز الصنوبر الكبار المقشر وكسرا واصل السوسن الاسمانجوني تسفع
عرق من كل واحد رطل نركان مقلو وتمويه من مقشر من رطب النوى من كل واحد سبعة

١١٣

او طال يجمع الاذنية المستحبة ثم ينفذ في القليل من الخل ويغلى في الزرع في النار حتى ينضج
 ويرفع في اناء **لعوق** الاسفيل منقوع في الماء والبرود السعال اللوم والكاين عني
 خلافة عيط لوجبة وصفت استعمل مني درهم اصيل السعال في النار حتى ينضج
 فرا سون وزاد فاص كل واحد درهم يدق فيخل بجزء من الخل ويغلى في الزرع في النار
 الطبا منقوع في السعال اذا كان مع حمى ومن السعال وزرع الريدة وصفت منقوع في
 والاعلى من كل واحد عشرة دراهم وكما من كل واحد عشرة دراهم طبيا سورا بعد دراهم
 سكر طبرزد سون درهم كاج القتا ولوز الصنوبر الكبار مقشر من كل واحد سبع دراهم
 يدق ويخل ويغلى في الزرع وعسل منقوع الزرع ويغلى في النار ويخل وبعق
 منه ملعقتين ودرهما اربعة مثاقيل ويخرج بعده لبن الدمن عتيق يخل ويغلى في النار
 وقروح الريدة على صفة اخرى وهي صمغ عربي ونشا وخشخاش ابيض من كل واحد عشرة دراهم
 ابيض الفرج والقنا والنار من كل واحد عشرة دراهم طبيا سورا بعد دراهم نزل الحباري
 وبند الخجلي من كل واحد ثمانية دراهم يدق فيخل ويغلى في الزرع وعسل منقوع
 في النار يخل **لعوق** الحلب منقوع في الزرع وصفت منقوع في الزرع درهم حلبة شامية
 ولوز مقشر من كل واحد اربعة دراهم كدرا واصل السون الحلو ولوز الصنوبر الكبار
 ولوز مقشر من قشره ونشا وصمغ عربي من كل واحد درهمان يدق ويخل ويغلى في النار
 ويرفع في اناء **لعوق** رب السون منقوع في الفضول الزجاجة في الصدور وصفت رب السون
 وكدرا وقند ولوز مقشر من قشره ويزا الارياخ من كل واحد جزء يدق ويخل ويغلى في النار
 منقوع الزرع ودرهم لوز طلو ودرهم مثاقيل البندق يطبخ في الزرع **لعوق** رب الكمان
 منقوع في السعال اليابس وصفت منقوع في النار يدق ويخل ويغلى في الزرع
لعوق حب القطن بلون الصدور وصفت حب طين ولوز مقشر من قشره من كل واحد
 اربعة دراهم اصل السون الحلو خمسة دراهم صمغ اربع يضار يدق فيخل

وعشر درهم لوز وعسل منقوع الزرع **لعوق** الحشا منقوع في النار
 وقروح الربو ونقل الدم والسهال الحار وصفت منقوع في النار كدرا جيد
 جيد وينقح خمسة اطل ما يور ما يور يطبخ في النار حتى ينضج فيقلى في الخل
 ويطلى على كل طرف من الما منقوع في النار منقوع في النار ويطلى في الخل
 كما للوعوق منقوع في النار ويطلى في النار البصر خمسة دراهم يدق فيخل ويغلى في النار
 جيد **لعوق** الريان منقوع في النار والسعال وصفت ان يخذ الريان الحار
 البالغ والموجود ان يكون من المطيبس فيقشره ويعصر نصفه ويغلى في ودج حارة لطيفة
 بنار هادية حتى يبقى النصف منه وضوا فيه مثل نصفه من السكر الطبرزد المدقوق
 ويرفع في اناء يخل **لعوق** المطبخا هو لعوق اللوز منقوع في السعال وخشخاش الجفرة
 وصفت صمغ عربي وكدرا ونشا ورب السون فانيد خراي من كل واحد جزء حب
 السفرجل وحب الفرج الحلو ولوز مقشر من قشره من كل واحد نصف خروء ودرهم الحباري
 يجلى ويستعمل عند الحاجة يدق فيخل **لفت** هو الشليم وقد ذكر في الشين **لفت**
 برى حار في الثانية رطب المولى **لفتية** تعلل الارز والشليم والهم وفي حارة في الثانية
 وطبيب المولى بردي الباه واذا انقضت غدت كمي احيدا وهي بولد الريح وهي
 در قشيقور عسرة الانضمام ويصلحها مثل **لفاج** يسمى سايبرك بالفارسية وسمى المعد والمعد
 اسم البادجان ويجوده الكبار الذي الرايح الباه المصغر وهو بارد رطب الباه الباه
 ومطبان في حارة ما وصل انما يابس الباه الباه الباه الباه الباه الباه الباه الباه
 انما الباه الباه الباه الباه الباه الباه الباه الباه الباه الباه الباه الباه الباه الباه
 اللسوع مع العسل والزيت حتى يصير منه فادر صمغ العربي القنا وشمع
 من الصداق وهو بلدي ونوم والاكاسر منه ومن شمع نورث السكة وخصوصا الابيض
 الورق لذلك شمع مع الدم فاذا ساوله الطفل في الغلط فاكله وقع بالقي والمسا الحقي

وسمى **الفوف** وهو من الجود ثمرة صلبة وطرية وعذبة تسمى صفة المعدن الحار والسطا رسته
كثيرة وهو اكثر من الجود ثمرة صلبة وطرية وعذبة تسمى صفة المعدن الحار والسطا رسته
في بلاد ادي والحد في اخر الناحية وهو من السد ويطبخ الاطباء الطيبة الدرية
طرية ولا واسل المعدن الحار في الحشوة ليق مع عسل و مع شراب بل سقوف
البرد وقد وجد الجود في الرديته وهو من الردي العتيق ويحرك الباه واذا دلك اصله
على البطن يقرها في عسل الجود يسقط الحين وتولد من كل خلط غليظ **لؤلؤ** اجوده
التي البياض الكبار وهو بارد يابس ماطف من رجوع القلب والخفقان والغم ونقص الدم وقد
ما يوجد منه دافق من سفع من رشح العين ونشفتها وتقرها ويحفظ صحتها ومن اندهض
المساند واندهض البس **لؤلؤ** ديس حصى من سفع البصا ووزن في الشاي وهو يورث
في المسارعة وهو يورث في رشح وهو مغربا يورث في سيلان المادة الى العضو سفع القروح
والجراحات وخصوصا التي في المعضة اليد وسفع من الغرير في رشح العين ونقص الدم ونزف
والاسهال المزمن ورجع المشان **ليمي** تشبه المارج في رشحته وتعمل في الدماغ وتقره
ورقة حار يابس في المشانده حار يابس في المشانده حار يابس في المشانده حار يابس في المشانده
كنا في حار المارج **ليمونيد** هي عاربل الحمرية في افعالها وهي اقل رايان وانفع للمعدة
وتصلح من اسبابه حار وصعبها او حار لطيف من بطع اقطاعا متوسطة ويعمل ويورث
في العبد بايزر وبلغ في اقل من الدار صيني وهي من الشاي فاد المارج التي عليه رطل
ما الحصر فاذا غلى اخذت عونه الى عليه يسلق قطع واما قد نفع والي عليه نصف رطل
ما اليه فاذا غلى تحت حبات القديما ووزن في رشحها اربع او في لوز مشدود ثمانية
كانت مضمة عدلت سكر او عسل وقد جعل في جملها بايزر حار يورث في رشحها
الطلع وقد غفر **لينوف** سمي جود العروق في افعالها وفيه خلط اصل اللينوف
الحدي حار البرد واجوده الاسمانجوني وهو بارد رطب الباندي وورده اكثر من غيره
في رشحها حار يورث في رشحها حار يورث في رشحها حار يورث في رشحها حار يورث في رشحها

السج قبل ان يورده في المائدة واسل سفع طار على الميه **لاورام**
ضاد او حله سفع من التوج وهو من سفع الصلح الحار وسفع الاطباء وسفعه
الباه لا اثر منه درهم من الشاي وعمل الحار حار يورث في رشحها حار يورث في رشحها
نماذ وورده سفع البرد في الما وصفاه على راسه من راسه حار يورث في رشحها حار يورث في رشحها
بصر المشانده في السكر الطبريد **لينوف** حار يورث في رشحها حار يورث في رشحها
باب في المشانده في السكر الطبريد **لينوف** حار يورث في رشحها حار يورث في رشحها
هو اسانجوني الما مينا وهو مثل البلاء ليط اصغر اللؤلؤ السواد سهل المكسر فها مرارة
واجوده ما اخذ من حشيشة سفع الحار والي حار يورث في رشحها حار يورث في رشحها
بابه في الما مينا سفع من الما مينا سفع من الما مينا سفع من الما مينا سفع من الما مينا
والاسود **مانديون** كايون فاما البون فاما البون فاما البون فاما البون فاما البون
كبر اللوز والاحر صغرا الورق خيشه وهو بارد يابس وهو يورث في رشحها حار يورث في رشحها
واجوده القوي الكبر الورق الشبيه بورق الزيتون وهو حار يابس في الرابعة حار يورث في رشحها
الهيون البوص والتمش طلاء من خارج وتقلع الحشيشة نبات مع العسل طلاء والحار سهل
الماء الاصفر وضوضا الماخوذ طبيا وتقره وتصلح الحيات من الفروع والسودا مع ادوية
وتسقي مع شراب البشر الحوام واكثر ما يسقي منه الى دافق من حار يورث في رشحها حار يورث في رشحها
يقر الكبد جدا وتكسر غليظة بالخليل في غسل من الخل الما العذب رات وحقن في رشحها
ليس الناعم ونساق اليها اكثر من ذلك ومن اللوز وما كان من اسود فهو قال وتعمل منه
درهمان بالكرب التي والمهال وتعالج برب اللبن الحليب وبامتاليات واورا والبلاء فاذا
عظم المرطبي التراق والمشر وذو بطوس وزيق الطين الخشوم واذا خلط بسوق و ماء
وزيت نسل الفار والكلاب الحنا في **ما كافر** حار يابس في المشانده **ماسا** حار يورث في رشحها
بصر مشانده في السكر الطبريد **لينوف** حار يورث في رشحها حار يورث في رشحها

في المشانده في السكر الطبريد
لينوف حار يورث في رشحها
باب في المشانده في السكر الطبريد
لينوف حار يورث في رشحها

الاحكام واداء الحمة والحواس التي تحمي اليها اوساخ المدن وحرارة الصيف والظلال
والكبد والعدة وسيل الغذاء ودرجات الحرارة والحرارة التي تسمى بالحرارة
بربر التي تسمى بالحرارة كبر الوباء والحرارة
بالورود وان سحره يسمى بالحرارة التي تسمى بالحرارة
الاسم هو دهن ويزيد ويقلع المسام ويمنع الحنظل والسيلان ونحو
الحرارة الاربع على فعاليتها اذا كان اعتدال ونعني الحرارة الاربع الحار والبارد والداخلة
والساكنة والهاضمة وهو نوعي الشهوة ونعني دهنهم لجمع المعدة على الغذاء واليسير
فيه يجري في المعطن ومنع من نفث الدم والحمايات المحرقة ويحفظ الصحة ونفث الزكام والاور
التي تسمى بالحرارة **ما** شديد البرد اجوده الخالي عن كفه ردية وهو بارد
يعقل البطن وسكن سيلان المني فاذا استقر ينفع التشنج من متلاوي واذا حصل موضع
سبغت من الدم قطعه فاذا استقر ينفع الجسم المتخلفه ورطب مسك الموضع وهو
ردى للصدور وخصبة الريه واحباب السدد وضعف الباهة ونضه سفع لمن فوط به
المسفلنج وكسر علبه ان يمزج طب او يتبع به عند الاستحمام به وشره على الرين او يصب
حمام او حرارة كثيرة عتيقة او حمام او عطش شديد حاد شغف عند النوم نفس المزاج ويزيد
المستقما مسفع في **ما** مثاويح الثلج الجيد يمزج الماء والردى الوسخ يجعله في الخازن
الرياحين ويجعل في الماء وهو بارد بالطبع والاكساب هو يجرى في سفع مرض الترهل اذا
شرب منه باعتدال وبرد المعدة والكبد الحارين ونبض الشهوة ونعني المعدة ونضه
بالسنان والصدور والحجرة والعفوس وامراض الحشا الباردة والعصب والصلابة الرافضة
والاستحمام ولا ينبغي ان يشرب على الرين فانه يترج المعدة وكثيرا ما يمزج كذا في انا وناضجا
وليعتدب الحماض والحركات العتيقة فانه يضعف الحرارة العريضة ولا يترج المعدة
السدد الحار بالليل عند النوم فانه يطفى الحرارة العريضة الا ان يكون سبب تناول

اشيا

الاحكام
والكبد
بربر
بالورود
الاسم
الحرارة
المسفلنج
المسفلنج
حمام
المستقما
الرياحين
شرب منه
بالسنان
والاستحمام
وليعتدب
السدد

اشيا الحمة او جادة يات بها معطش فانه يجرى ان يفتنه اليه **ما** حار احمده
نضه على عانة الناض اخلا بوا دارج
ة والصدور به يجلو جمل المعدة ويطبق الطبع
وعسل او الم عمن به باردة احمده مع كذا
من العطش ولا يسلل الاغصان اكثر منه فسد المزاج واحداث الرهول ودر البعدة
وبلاء الدخاخنا ولفساد هضم شاربهم بصغر الوانهم ويوم الحيلة هم واكبادهم
هضم الرغاف وسخى ان يخلط بما ورد حتى لا يبرخ المعدة **ما** شديد الحرارة اجوده ملهم
جره وهو حار بالحرارة اذا استقر ينفع اطفال البلاغم وهو يجرى كثيرا ويحدث الغشي فيفسد
الذهن ولذلك ينبغي ان يمزج بما بارد **ما** ملح اصله الحار بالحرارة العالمة للحرارة وهو حار
سفع ويخفف ويطبق الطبع فاذا اذن غلبه عقله واستقام به سفع الحار والحكة والقول
والنفخ والحدرو او ادم التدرى ويحطش اذا شرب يحدش حكة وتدارك ضربه بالبلل الطيب
والشراب الغليظ والاستحمام وقد يدبر الماء الملح ليعذب من لصعدا يتيق في قوع كما يفعل
بالورد ونوضع فدا ناك الفتح من شمع فانه يبرش اليد من خارجة يعذب ويخلط بطليق
جديد او عسل سوين في جوار حردد ويستقطر وشره على اغذية تصعد في اهل ضربه واقا
لما المر يمزج بالبلل ويكسر عليه الاشيا الجليوة **ما** الجوارح من سفع من الشوق
العارضة عن البرد اذا غسل بمقبل ان يتفرج وتقل العقل ويحلل الدم الجليد في البلل
وسفع من الحرك والقولان والقيلج والحدرو او ادم التدرى ويحطش من المعض وسفع فيسبل من شر
بعده مرق الدجاج فيسكن الذمة والجلوس فيه سفع من لسعة الافاعي وسائر السموم
العالمية وشره يوقى ونعطش وديتدارك ضربه بالبلل والنشا والاشيا الدسمة كالتالي
في اصلاحه كما ذكر في **ما** الملح **ما** كدر المياه الكدرة العظيمة يحدش الحشا في المشا
والكل وتنداك ضربه بالشراب والقول الملطنة والمدرة والثوم والكراث والبصل

نضه
ة
وعسل
من العطش
وبلاء
هضم
جره
الذهن
سفع
والنفخ
والشراب
بالورد
جديد
لما المر
العارضة
وسفع
بعده
العالمية
في اصلاحه
والكل

الدم اذا احتجج بغيره

الحل منع القهنا وهو يحل اذا قد خرج العين والحل الحلق فيها وبدر الحلق
 صفة السداب ويخرج الاجنة ويسقي مع شراب للشح القنارب واللعن المشد
 والمال الاصفر ونحوه درهم في صفة صفة منع اسحات الدم وهو نقل
 وتدر مع الوجع وطوبى وراحمه يمدح وفندد وفلا يمدح بالمشاة وصلى
السلم **مقشبتا** هو اسنان في حصى وجدي وكسفت فانه يشبه الجوز الد
 ينسب اليه في لون وفقر سمونه حجر الروشاني اي حجر النور فيمنع البصر وهو حار في
 المائيد ما ينسب اليه المائيد فيمنع في اسنان واضاح وحليل للاودام والم منع حصى في
 منفعته وسفع اذا طلى على البوق البرص النمش للحلق ودق الشعر ويجوده ويقع في المرق
 الجاليد ومن اذا طلى على عنق الصبي لم يزد ويجاو العين وقويها حتى كان او غير
 ويحفظ صحتها وهو قاطع للدم **مرداسنج** اجوده الاسمان في البها والفسار في الجزء السن
 المكسر يخدم في الماكة قد يخدم غيره وصنعته ان لوخذ الرصاص فجعل في كالمحل من
 طين وصفي من كده كما وصفه صنعته الاسنج ويسا والسياسة المذكورة هناك حتى يحمى
 ثم يدق وخل مخلو واح ثم جعل في المقل التي قطر لها دق ثم لوخذ من الرصاص المصفى وزن
 من الرصاص المذكور الموصوف في غصدا رطال الى عشرة امانعا على يد ما يرا من ثمنه او
 وتقدر على اليد الناجح في نوبه عيده فاذا اذاج معاجيد قطع عند الوقود ثم يقطع في
 وسط الطباق يخدمه معاجيد الماس كراس الصولجان بعن الكرمه المذكورة فاذا انقلبت
 شيل اسطام الى الها ليهود ورفع ثم جعل على الرصاص الذي في المقل من الرصاص المذكور
 ونقل به كما فعل اولاً وعلى ذلك حتى يغنى الرصاص الذي جعل لظانته في الرصاص المذكور
 اذ كان في كل مرة يخدمه من جزا او اسفل المراد اسنج فانه يدق ناعما ويخل بالخل والفسر
 مزين او حرق على المنور ونزع عند ما يعلوه ثم يطبخ معه حتى يسقى الشعير ثم يطبخ

سبب

ارزيز

مضاد

بالد

سالك

من ال

في ال

وسيفي

قوت ز

وهو با

وكهوس

الطبع

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

بما وجد في علمه وسبب جعله في كل رطل منه من الملح المدقوق ونحوه سبع امان
 في كل يوم مرة ونصف منه ذلك الماء يطرح عليه باعدي ويحك في كل يوم من
 المالح في كل يوم ونصف اذا رتب منه اربعين يوم ثم يحفف فانه ينجي ويكون المركب
 فيجعل في اذنه ليطرد اليه الابطاس من الود الطري ولعله عليه كلامه بالتحقيق حتى
 يعلق به راحته ثم يحكم تحفيفه ورفع المراد اسنج الى البرد والمغسول منه بارداً
 فانضج حفف من عجب خواصه اذا طلع على الخراج لا والبخ في النور وطلى به موضع
 من البدن ووده وفيه خلاص بعض غيرة وهو مادة المراهم وكسر اراط الحبل والمناكل
 وطيب يحمي البدن والابطام يمنع صحح الخبز ويجلو الكفن والمار السور والدم الحيت
 واما الجدي يمنع العرق وينسج الفروج والعرض والمغسول منه بجا العين ومن ان
 الساعرا سان سقونه الصبيان الخلفه وروح المعاء وطرحه في كبر الماء يقطره
 في في الكسور ولا يجزا استعماله شربا فانه ياتل بحس البول ويصفح البطن والماء من يقض
 اللسان ويحط عن غيرة ايلان وهو العولج الذي يرض في يدق البراز في ما اطلق
 البول والغايط حتى يخرج السفلى ويضيق النضر ويحرق ويدوى في ما الشراب
 وبالمجمل المرابا والمسفيد ياح واذا طلى به تحت الاطار الغضلات الى القتل فذلك
 ينفع في غلظته من الور **مهرج** الذي من الشعير حار يابس لالمائيد وبلا اندحار
 في الماكة يابس المائيد يجلو الاخلط الغليظة ويشتق في البلغم وطيب الكبد وسفع
 من القروح العفنة ومن يجمع الويك والفسا وطوبى المعدة ويقع في حرق القروح وسفع
 من نهشة الكلب الكلي صنعته فودج ودق قويد سميد قوي الحظ من كل واحد مثون
 بطلا بعن الدق في نجيداً بغير خمير ولا ملح ويخبز ويحفف يدق وهو الفودج ناعما
 في لجان خضرا عشرين رطلا من الملح ويجعل في يد جان من الرزاق وربع من الشونيز
 وتترك في الشمس اربعين يوما في حرق الصيف بعن في كل يوم ثلث مرات في اول النهار واخره

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

في الماكة المذكورة

[illegible]

الحامض العذب من برد مرارة البزهر ابيض مرارات ذوات الالوان ثم الصنع
المرارة من ثور خمر كاد وهي في الماء المائقة الحامض
المائي كل يوم وصفي او
لطفه واحمر الايط من المرارة الطرية
وغيره من المرارة الطرية
مرارة القيس احم من تيرفع في حارة يابسة منع الحامض
عليها الغليو العالي والبثور الطرية في الاذن والشفرة وفرة الشيب
المتنوع ودرها وخدمتها الداعن وضرا لكل المرارة وصلبها المشابة
تيل مرارة العنق منع من الصداع والشقيقة اخذ منها ثلث درهم مرارة الفانير منع
تروح الاذن مرارة كلب الما تيل اذا اكل منها انسان ما بعد اسبوع ويدرأى من البقر
والحمطيا نالوى ودار صين واغصه الحار في ترحم من طيف لطف التير مرارة الصنع
اجودها من صنع كيد وهي حارة يابسة وتعمل ما في الرأس من البلغم ويدرأى وخدمتها
الى دانق ونصف وقصر الرأس وصلبها العسل والصبر مرارة المسدودها من اسعدت
وهي حارة يابسة منع من اوجاع الدماغ والعيون ويدرأى وخدمتها الى نصف درهم ونضر
الماء وصلبها الكدراوا العسل مرارة البقع والبارى والشعاب حارة يابسة منع من
ظلمة العين وابتدا الماء والانتشار وخدمتها مرارة البقع حتى انفع مرارات الطير لذلك
مرارة الشبوط اجودها من حكمة كيدوه تنفع من ظلمة العين وابتدا الماء والانتشار وقبل انه
اذا اخذ منها الى دانق ونصف نقي المعدة وموى القلب وقصرها يضرا المرارة واليد وصلبها
الكدراوا واللبل مرارة الكرك حارة لطيفة اذا استعط بماء المرارة فخرجت من المرارة
وله صلاح الوجه مرارة الكيش منع من وجع الاذن من يوم مرارة القنفذ منع من الازرق
الوجه والعين من الخدام اذا شربتها الخدوم مرارة العنبر والامع الحار وهي حارة قساكة

حكا
 صيغ
 اله
 و
 وفي
 عز
 قال
 ولم
 والمف
 اوس
 مضع
 بالون
 قال
 من الي
 في الد
 وبنغي
 قرنت
 وهوا
 وكهوس
 الطبع

[illegible]

[illegible][illegible]

خذ كفتا
 حصى صا
 الصبي لا
 وما اريد
 وفيه لعم
 عن الخل
 عال لرجبا
 ولدي كرا
 والمفاصل
 اوسيع
 موضع
 بالنيوز
 سال ماهي
 من البتوا
 في الدوية
 وبنغي ان
 قوت من البيا
 وهو بارد
 وكمر محبو
 الطبع اذا

(Faint handwritten Arabic script from another page)

[illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

الابرة بالاسر حلة من خبيث البرد والبطون في غير ذي الحجة

فی الجوار
مختبر
مختبر
۱۹۶۱
۱۵۷۲

[illegible]

[illegible]

لبنی هو المذیقة السائیه مع خرمه و زنبده و اجود است

موتی از صوفی
الفراف
موتی از صوفی
الفراف
موتی از صوفی
الفراف

هو المولود المسمى النافع وجموده الطوى الشديد البياض اعقب لما اكرى فيه واذا لم
يكن هذا الماد على اعتقده وهو حار في اول النائية باس في الاول والواحدة رطب الاول
نور في الباء ونور كسوا وسفع من مطير البول وكده ودهنه جيد للبواسير العتيق
من الناجيل تسهل الدور وتعقل الطبع وهو يسقل على المعدة ومشر له لا ينضم ولذا يسمى ان
بالمرابيه وبوكر الفانيه والروح منه يجر غشايا وكباو وداوي بربوب الفواكه اللامضة

[illegible]

والسلسله من ان يدخله الكرم اللاتيمه فتقل بطفا وتقع ما هو حتى
يقتربها وينقش في جوفه . وتوض في قلها الماء وهو كاللبن . ويحل ترك
حتى يصعد الماء وانما . احمه وادخا حاركا الشيراز على في السيفه في كاري
في الطبخ في شيف ورفق **نشا** وهو من ابناء الحنظل وهو الطين واللوز
ويعجل منه حران ومن نشا الخطم جز فان زاد عليه نشا حتى حسا وسعه ان يترك اللوز
ويعتبر الذوق لئلا يكون منه عرق حتى ينعم وضرب الماء وترك ليليا بعد ما ينزل خشبه
ويصفى ما صفى مع الماء في أنظف ويترك حتى يسكن وينزع عنه الماء ويخفف كل الطرا ويخفف
نشا طبعها طبع شمرها إشارة الخشب المتاكل يدل وخصوصا اذا كان من حرقها
كالشوك واذا غم مع مثل اسون شراب حار وقوي على الفرج الغليه ونشاة العليج اذا
شربت منها المرأة الى الجبل كل يوم ليعياها الجبل وانفعا **نظرون** هو البوق الذي
وهو يجل من نوع مصر وهو حار باس في الثاني وقيل ان حار في الثاني منع من القولنج
الشديد المبرج وقد ما نخدمه نصف قال وهو يرقن الاخلاط الغلظه ويقطع يابس
الزريقه وقيل ان يضر القلب وان يضر النصف المريا **نفع** يسمى هنرا والوجود البستان
الغني اجودا يسهل خفف الظل وهو معتدل وقد يطفو فضليه وقيل ان حار باس في
الثاني وقيل ان حار في الثاني يسهل الامور وقد يرقن مسخه وما يضره ان يضر
وهو الطين يقول الماء الى حوضه واذا ترك منه طما في اللبن يضر عصاره يطبخ سبيل
البلطن وهو مع السوق يضره بالديان ويضره بالجهه المصدع مع سوق الشعير ويزيد
واذا دلك حشونا اللسان زالها وهو منع قذف الدم ونزف ويضمه بعد البلقي توابعه
الثوب وسكن ورمعه وتقوى المعدة وسخنها وسكن الفواق الكبان عن امتلاء وبعضه
اذا اخذ منه اليسير ويختم ان اخذ منه الكثير ومنع القي البلغمي والدموي ويضع من الرقان
من على الباه ويقطع الديان فاذا احتمل من الحار منع الجبل واذا شرب طما قات

المضم وسفيان يصف خل **ورق** هو العظيم من اشكال الورق وسوام ابريق
 الطويل الذنب الصغير الماس وقد طن قوم انما الضب ليس كذلك بل هو غيره ونحوه
 شكل اسد وبذره وهو حار الحار جدا وزيل يزيل الكلف والقرش وسيلان القرنيه
 السلي والشوك وسيلان السمل العضو اذا طلى به **ورق طائي** هو سقوف وقد ذكرني
 التين **ورق** يسمى الحضر وهو امر قاني شبيه بحجر الزعفران يخلع العين قبل ان يفتح
 من اشجار وويل ان يرفع باليمن ولا يكون منه بريد في نباته مثل نبات السمسم فلا يضر
 عندنا كما قد تفتقت فخر ايطه فانفض منها الورق وزرع سنه وسبع عشر سنين
 يذبح في الارض واجوده الحار الضارب الى الصفرة الشبيه بالزعفران
 حار يابس في الدجده المانيه فاض لطيف ينفع من الكلف والقرش طلاء ولا يضر
 من الوجع وقت الحما وينفع من اوجاع الكلى والمسانه الباردة وقد ياتر منه
 واما اسحق ان يضر بالريه وان يصفى العسل **ورق** الخنزير يقطع راحته القوه
 طلي به واذا قطر ماؤه في الاذن فتزديدها وتقلد ان العطن اذا ضمير **ورق**
 الطير فاباير فاض منق اذا طبع وكبد الحمال او صلبا عليه ينفع وهو يقوى اللثة
 المستخيمه **ورق** الدبل الجوده الطري وهو بارد يابس ينفع من الورم الحار والكلى
 في الركب ضماد اذا ذاق بلعما ونثر على القروح الرطبه يحفظها وينفع من حرق النار
 روي الخلق والحياشيم والسمع والبصر من خواصه ان الخنافسر تحرق منه **ورق**
 اذا ذاق ونثر على الجرحه الجملها من عيران يفسخ وماؤه ينفع من سرب العلق ويبريها من الخلق
ورق الكرم اذا ناعا وضمير الصداغ من حماره سكتة وضمير الجوف مع العسل
 لقطع المسمال وضمير يقوى اللثة المستخيمه **ورق** الترو وجوده ما يكون من
 عتيق وهو معتدل بين الحار والبرد ويملح حار وهو يابس قوي القبض من غير ان يضر
 ان يصفى المزاج المائل **ورق** اذا اخذ منه درهم واذا ذاق بطاونه

ورق الحار
 ورق البارد
 ورق الدبل
 ورق الكرم
 ورق الترو
 ورق العتيق

المولاد الى اللثة لاسيما البري **ورق** الخنزير حار يابس فيه يحلحله ويخفف عصاره اذا
 سربت نعت من رطوبة المعدة وبرد هار واذا مضغ طيب النكهه وقطع واحد الثوم
 والبصل **ورق** البوش اذا ذاق بلعما وخلط بترت وضمير به حرق النار ينفع واذا طلى به
 المظرمع ورق الكرم خصل الشعر واذا طلى به وضمير به ينفع من وجع الاسنان **ورق**
 الجوز مخفف وضمير به ينفع اذا مضغ وجعل على القروح ينفع من اللثة الكاين في الفم **ورق**
 الزنوف الهندي هو الطاليسف وقد ذكرني الطاليسف **ورق** السفي الثالث
 وضمير به ينفع من وجع الاسنان وضمير به ينفع من وجع الكبد واذا طلى به
 الاسنان **ورق** النبق هو السدر وهو معتدل يخفف فاض يقوى الشعر وينفع من
 اسنانه وينفع الامام وضمير به يحلحله **ورق** سجوه البق فاض جلاء والطري منه ينفع
 ينفع من عسر الجلد وطوبه ايضا ملصق للجراحات يقوى العظام الواهه اذا ضمير به
 او نظل الماء المطبوخ فيه عليها **ورق** المصطكي متوسط في الحرارة يخفف يحفظها قوا
 عصاره تدادسرت ينفع من اخلاص الدم وينفع من النزول والاسهال الذي عن ضعف
 المعدة الكاين عن رطوبة الرحم والسفل البارد ينفع منها وبرد هما **ورق** حبه
 الحضر حار في المائنه شدة العض ينفع من حرق النار وبرد هما **ورق** السوسن
 معتدل في الحار والبرد يابس في المولى يخفف القروح والسور اذا ذاق ونثر عليها من غير ان يضر
 ورق السوسن البارد ينفع من صلابه الرحم **ورق** الخلاصه فدراره وسير وبصر وهو
 بارد يابس عصاره ينفع من اوجاع الطحال وصلاته وسدده ويسهل الصفرة الحار
 والسودا والبليغم وينفع من التناض والصرع والنع العصاره اذا شرب منه درهم مشرب
 واذا ضمير به من خارج وهو يدر البول مع سكتين ينفع من احناق الرحم وجع المثانة
 والقمرير والمردية القتال **ورق** المايزيون شبيه ورق الاسر الكبار الدقيق وهو
 حار يابس في المائنه وضمير به ينفع من وجع الكبد والمثانة والاسهال والرومات

ورق الحار
 ورق البارد
 ورق الدبل
 ورق الكرم
 ورق الترو
 ورق العتيق

مستطرد

وقد تقدم ذكره في النون **ورد** الخبزي يوجد المصفى وهو حار في المولت معتدل في اليابس لطيف محلل شمد يرفع الدماغ البارد الرطب ويحلل الرياح الغلظة وماء المطبوخ اذا شرب بارد للحيض واسقط المشمدة ويحلل اورام الرحم اذا طلى على العانة **ورد** الباملي بارد رطب سكن الحرارة العارضة للدماغ واذا سخن حارون رصاص ووضع في الشمس صار خضبا جليدا السواد الشعرة **ورد** العوج بارد يابس فابيض ينفع من الاستطلاق وضعف المعدة وبغ الدم **ورد** الحشخاش بارد رطب يسكن الحرارة والبشر العارضة للدماغ واذا خمد به الرأس نفع من السهم ونوم وسكن الصداع الحار **ورد** الدفلي هو فقلحده وهو دراجو عليه شئ يجمع كالشعر وهو بارد يابس فقلحده رطب ينزق الدفلي **ورد** الجار حار يابس في الدجدة الاولى **ورد** هو من ذرورات العين النافع من العروج والبثور الورد وصفته اسفند اخ الرصاص واولميا العضة وساذخ وصنع عسري من كل واحد اربعة دراهم نشا وافنوز وعفرا من كل واحد نصف درهم نخاس محرق نصف درهم كافور نصف دانق يدق ويحل ويملح في الماء **ورد** علق الخال السفع من زرع العين ذرورا وصفته ساذخ مغسول وشنج محرق من كل واحد جزء فتدق فيش النعناع مغسول غسلا طبيا فماسح كحور خشنه نصف جزوق عاغا ويخل بجزير ويرفع **ورنغ** لها قاتل اوان وقته شرابا فيضيد وتفسخ كان ذكر سماء تعرض من شراب القوي ودمع الفواد الشديد ويدلوي بالقوي ينظف المعدة تدلوي مداواة من سقى الذرايح **ورسمه** في المظروف ورق النيل وفي حار بابس جراتها في اخر الاولى وسهبا في المانيد وفيها مضى جلازا وكحصب الشعرة **ورسخ** الدنغ من معن الاخر اذا طلى مد يطلى على سعوق الشفدة **ورسخ** كوالا الحضر وهو سفي في المانيد يحد الشوك والسلي **ورسخ** الحمام يوجد الذي يكون في حيطانه وهو سفي عند ال وكل اورام الثدي وغد موالا حار

الماء

هيند هو حب الحنظل وقد ذكر في الحاشية **هريطان** هو حب كالموسيط يظهر
 عليه ابن تيمية في علاج جده واجوده البستاني العنق المعطف هو حار رطب وويل معد
 والصغرى الحاررة وقيل بل الصغرى في جدار من غرناستان بل يرد قوى وهو
 نفع سرد الحشا وحلل وسفع عرق النساء مطبوخا وقيل انده مقل وقيل بل سفع
 القوالب البلغنى والريح وهو سفع من عسل البول وزبد في البها وسفع من عسل الحبل ومن
 نفع الوتيل مطبوخا بالشراب وقيل ان طيفه بعسل الكلاب هو يجرى على المعدة وسفع من
 سلق ويطبخ بالحم وضاف اليها المري **هيلاج** هو ورق السكاج المبرد المصفى
 من دهنه وهو كالمص **هندبا** منديري ومنديستاني وهو صفان عرض الورق
 ودمق الورق وهو كالحش الحاندي في خصاله وهو اصل من الحش في سفع السدد
 وفلسفة مرارة في الصيف يميل الى طيل الحرارة ولا نور واجودها الرطبة الغدبة ما قريب من
 البستاني وفضلها الشاميدي وتسمى انطونا وهي ابره في اخر الاول رطب اخرها من الاثني عشر
 انشا وقيل اسدي الماشيد البريدي يسمى طرسوق وهي اقل رطوبه من البستاني
 نفع سدد الكبد والعروق فيها يقصر لس شديد وهي تبو دلا مع اسفداح الرصاص
 ونضد بها العرق وسفع من الرود الحاد فمادكا ونضد بها الحنقان مع دق شعيركة السود
 العتيان وهيجان الصفرا حارة المعدة وعقل البطي وسفع من حش الربيع واسع العصب
 والمهام والربا بر والمجد سام ابرص فضلا مع السويق وابن البري يخلو سائل العنق
 والهندبا بطيد المضم وتصلح بالرشاد **هونا يتون** هو الدادى البروي وهو حب البيا السود
 وهو مضبان وهو روج صفرا الحرة شبيه في شكله السماق الحاندي ليس فخره والوجع عند
 ازمنة

وانه يصلح الكساح **الهيثر لها** هو المنع وقد ذكر في باب النون
باب السايامين

ويسمى بخلاط وهو ابيض واصفر وارجواني والبيض اسم من بعده الاصفر وهو حار راسخ
 في المائدة وقيل في المائدة وهو ملطف الرطوبات وذهب الكلف محل الصداغ الملغى
 اذا شتم ومنع احجاب اللعوة والمغالج وينفع السدد وينفع من عرق النساء وكثرة شهيد
 يبيت الصغار والحمية مصدعة واصله الكافور **ياقوت** اجوده الاحمر الرمان
 ينفع من الوسواس والخفقان وضعف القلب من ان يمنع جود الدم اذا غلب على الانسان
بيرنج ويسمى سايروج وهو اصل اللغز البري وهو اسم غيره من اللغز انما هو
 شبيه بصورة انسان ولهذا سمي به وكان اسما للصم وهو غليظ راسه ومعناه انه
 تعوزه الروح وهو حش بك القسط الكبر والجمود الرزق وهو بارد في السائله راسخ اولها
 ومن اراد قطع عضو من انفسا لخصه في شرب فانه يسهل وهذا الاصل قتل ان
 من خواصه ان يقطع بها الحاج ست ساعات لانه وسلس قياده ويذكر بوقته البرش اسبوعا
 فذهب به من غير تعرق ويجعل على الارام الصلبة والديبيلات والنازير وهذا الاصل
 اذا دق وجعل ضمادا لا وجعل المفاصل ابراهما ودعته تسكن جمع العين المفردة بعرض
 عن شربه كما يعرض من الافون وهو مسهل متسوم واذا وقع في شراب سكر اشديا
 واذا حمل اسبب شرابا في اللغز تشبهه وشتم البيض منه الذي لا يتلق له وهو الذكر
 منه سبب ويادى من سقم منه بالقي الماء الحار والعسل والشب والمصطكي والمخلو الصعتر
 وبشر اللبن الطيب **يتوق** وهو كل نبات لابس كاو مشتمل حرق مقطوع والمشهور منه
 العشر والشبم واللغيد والعطينا والمازنون وينطافلون وهو من الخس خري
 الاوراق الماهودا وكثرة الغرض لنبها وقد يوجد من اصناف البتوعات ما هو خارج

عن

هذه المشهورات مثل ضرب من النباتات المعروف باذان الفاد والبلاط
 اللوز البري واذا اطلق الاطباء قولهم البتوع فانه هو يريون له للملاعية
 اسم البتوعات على ان خطا ايضا وقد ذكر ان من البتوع ذكره وانتي
 فواهم الذكر وشبهه قضبان الزيتون وينت في وغور الجبال لا ياتي
 من الكرم الحشيشة اللوز فاذ ان الفاد وشبهه ولا ياتي في الاخرى ثم ياتي
 الثالثة وغرته لانه اعد للسان شبه الجوز واصنافها كثيرة واكثر ما في
 البتوع لينة ثم يزره ثم اصله ثم ورقه وهو حار راسخ في الرابعة وحده ما يكون
 البتوع الثالثة من خواصه اذا وقع في مركبها ما وسك طغا السك كل وسلع لينة
 التاليل والحملان والحجم الزائدة في جانب الاطفال ولينها يخلو الشرب
 واللع عليه وخاصة في الحش ومابنت بعد ذلك يكون خفيفا واذا اكل
 على الخضع لم يمت البتوع وحمل بعد الزيت كثره عادية واذا انقط على السن
 الشاكلة فتنهها وتبلغ البواسير وسهل البلغم والاخلط العليظ واذا قطر
 على العين فطرتان وحفت واحلا سبلا سها كافيها وكه في الحش
 السوي وان نفع في شراب حبيب لوما وليلة وصفي وعقو شراب سهل
 سها لا يراى وقلان بدله في استغراق البلغم والمائنة مثل نصفه سكيك
 البتوعات اذا اسعلت على عر هذا الوجه والذير المنقيم كانت مفعلة
 فذكرت مداواة كل واحد منها في موضعه من هذا الكتاب **يربا**
 وقلنا وقد ذكر في الحاشية **يقطس** بيوك شوة لا تقزم على ساق بل ينسط على
 ريش كالقرع والبطيخ والمفطل وقفا شاكله كك وقد ذكره كلبامو
يخرج هو العود الذي ينحمر به وقد ذكر في باب العين **يبر** قيل انه

الوزن البني ومن البنوت نوع شجرة عظيم كتحة السحاح الكبير و
اصغر من ورق السحاح لها ثمر اصفر من الرغدر سود اكثر السواد
الحلاوة لها عجم وهو بارد يابس في الدرهم الثالثة وقيل ان يابس في الثانية
وقيل ان حار وفيه قوة فقييد غير لذخ وهو ينفع الحلقه وطبيخه تنقل البر
اذا رش به البسوت يبرق هو الباقصيا اي صمغ السذاب الجيلي
وهو حار يابس سهل البلغم وقد استوفى ذكره وشرحه في باب
الثا وقد لخصتم الكتاب الموسوم عنها في البيان فما
سئله الاثنان نعمون الله وخير والحمد لله رب

العالمين والصلوة والسلام على

خير خلقه محمد والراحمين

في شهر شعبان الحظيم

١٣٥٠ هـ



برالم

44

۱۰

والله

83

John

طلی

الملوك

رة على

والد

the

54
111

10

م

عالمی

11.

三

ان

بسم الله

باردی

20

مع اذا